

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN
CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

**PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE
COMUNICACIÓN**

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN
CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

ÍNDICE:

1. Introducción (*página 3*)
2. ESPA / ESPAD (*página 4*)
 - 2.1 Objetivos generales de la Educación Secundaria para Personas Adultas (*página 4*)
 - 2.2 Competencias clave (*página 5*)
 - 2.3 Secuenciación de contenidos, criterios de evaluación y estándares evaluables por materias y módulos del Ámbito de Comunicación (*página 8*)
 - 2.4 Ponderación de criterios de evaluación (*página 81*)
 - 2.5 Temporalización de contenidos (*página 99*)
 - 2.6 Metodología (*página 105*)
 - 2.7 Organización de tiempos, agrupamientos y espacios (*página 110*)
 - 2.8 Materiales y recursos didácticos (*página 111*)
 - 2.9 Medidas de inclusión educativa (*página 114*)
 - 2.10 Actividades complementarias (*página 115*)
 - 2.11 Evaluación (*página 115*)
3. Curso preparatorio de acceso a ciclos de Grado Medio y Prueba Libre de ESO (*página 122*)
 - 3.1 Lengua (*página 122*)
 - 3.2 Inglés (*página 128*)
4. Curso preparatorio de acceso a ciclos de Grado Superior (*página 131*)
 - 4.1 Lengua castellana y literatura (*página 131*)
 - 4.2 Inglés (*página 141*)
5. Curso preparatorio de Acceso a la Universidad (*página 147*)
 - 5.1 Lengua castellana y comentario de textos (*página 148*)
 - 5.2 Inglés (*página 158*)
6. Castellano para extranjeros (*página 160*)
 - 6.1 Castellano para extranjeros (*página 160*)
 - 6.2 Medidas de inclusión educativa (*página 176*)
7. Adquisición y refuerzo de Competencias Básicas (*página 180*)
 - 7.1 Competencias Básicas I (*página 180*)
 - 7.2 Competencias Básicas II (*página 182*)

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN
CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

8. Inglés Iniciación I, II y III (*página 187*)
9. Taller de Francés (*página 193*)
10. Medidas de inclusión educativa (*página 198*)
11. Evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje (*página 198*)
12. Actividades extraescolares (*página 199*)
13. Enseñanza-evaluación según escenario COVID (*página 200*)

1. INTRODUCCIÓN

La presente programación pretende reflejar el trabajo a realizar en este Departamento respetando la normativa vigente para cada curso, materia y enseñanza. El departamento está formado por seis profesores: Carlos Clemente Escalonilla, Pilar Ferrero Rodríguez, Aránzazu Camino García, Purificación García Pinero, María Teresa Muñoz Sáez y María D. Hernando Jiménez. Cada profesor imparte las enseñanzas reflejadas en el horario semanal del centro.

El Departamento imparte las siguientes enseñanzas y materias:

- ESPA / ESPAD: Lengua castellana y literatura e Inglés.
- Apoyo ESPAD en el aula de Mocejón: Lengua castellana y literatura e Inglés
- Curso preparatorio de acceso a ciclos de Grado Medio y preparatorio para la prueba libre de ESO: Lengua castellana y literatura e Inglés.
- Curso preparatorio de acceso a ciclos de Grado Superior: Lengua castellana y literatura e Inglés.
- Curso preparatorio de Acceso a la Universidad: Lengua y comentario de textos e Inglés.
- Competencias Básicas niveles 1 y 2: Ámbito sociolingüístico.
- Castellano para extranjeros.
- Inglés Iniciación: niveles 1, 2 y 3.
- Taller de Francés

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

Durante todo el curso, la programación será objeto de debate, consulta o modificación a través de las reuniones de departamento semanales, modificaciones que serán reflejadas en la Memoria Final del Departamento. Especialmente se trabajará en la adaptación de la programación según los escenarios posibles derivados de la pandemia Covid.

Nuestra programación y nuestro Departamento trabajará por segunda vez teniendo en cuenta las directrices reflejadas en el Plan de Contingencia del centro educativo elaboradas al inicio de curso para ofrecer un entorno lo más seguro posible para el alumnado y todos los profesionales que trabajan en nuestro centro escolar.

A pesar de las dificultades derivadas de la situación de pandemia Covid, abordaremos el nuevo curso escolar con ilusión y la confianza de poder apoyar y ayudar a nuestro alumnado a superar sus dificultades para poder lograr su éxito académico y nuestra satisfacción profesional y personal.

2. ESPA / ESPAD

2.1 Objetivos generales de la educación secundaria para personas adultas

Según el artículo 11 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, la Educación Secundaria para personas adultas contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:

- a. Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre hombres y mujeres, como valores comunes de una sociedad plural y el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c. Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.

- d. Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, obtener nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la Información y Comunicación.
- f. Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g. Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h. Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i. Comprender y expresarse en una lengua extranjera de manera apropiada
- j. Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k. Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

1. Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

2. 2 Competencias clave

Las competencias son las capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos. El carácter instrumental del ámbito, contribuye plenamente al desarrollo de las siete competencias clave.

1. Comunicación Lingüística:

Capacita al alumno para comunicarse en situaciones cotidianas a través del desarrollo de las lenguas como instrumento de comunicación con uno mismo y con los demás. Producción oral y escrita. Desarrollo de la capacidad para interactuar de forma competente a través del lenguaje en diferentes aspectos de la actividad social y laboral. Análisis de las estructuras del lenguaje. Valoración de la diversidad lingüística, cultural y social. Comprensión y producción de textos literarios y no literarios.

2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

Esta competencia implica el desarrollo del pensamiento científico y racional. A través del desarrollo de la comprensión lectora e interpretación de textos, desarrollo de la capacidad de organizar, comprender e interpretar la información de textos y la manera de expresarse y argumentar de manera que el conocimiento conceptual y el procedimental estén estrechamente relacionados.

3. Competencia digital:

Los contenidos, criterios y estándares de evaluación del ámbito incorporan el conocimiento y uso de las principales aplicaciones informáticas (sistemas de tratamiento de textos, bases de datos, almacenamiento y gestión de la información, etc.) También procura desarrollar en el alumnado la capacidad de buscar, obtener y tratar la información, así como de utilizarla de manera crítica y sistemática. Otra capacidad es la de utilizar herramientas informáticas para producir,

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

presentar y comprender información y tener la habilidad de buscar información en internet y utilizarla con sentido crítico.

4. Aprender a aprender:

Se manifiesta por medio de la mejora de habilidades de comunicación tanto orales como escritas para la comprensión global, extracción de información precisa y distribución de ideas principales y secundarias. Dominio de técnicas básicas de comprensión y producción de textos para adquirir conocimientos en otras materias, conocimiento de otra lengua y comparar estructuras lingüísticas. Además los alumnos deben ser capaces de evaluar su propio trabajo, para así aprender del error y evitar el riesgo de consolidarlo.

5. Competencias sociales y cívicas:

Por medio de la comprensión lectora e interpretación de textos, capacidad para producir textos escritos con coherencia y corrección en diversos contextos (personal, social, cultural y académico), capacidad de organizar, comprender la información, actitud abierta y respeto por la diversidad de opiniones y expresiones lingüísticas con un lenguaje no discriminatorio, uso del debate, diálogo para buscar acuerdos comunes y que afectan a la convivencia ciudadana, uso de otras lenguas que permiten el respeto y valoración de la diversidad cultural y lingüística para establecer valores de tolerancia y enriquecimiento cultural.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

La lengua aporta las herramientas y los conocimientos necesarios para una comunicación eficaz en los ámbitos personal, social, académico y profesional en los que se desenvuelvan las personas. También contribuye en la medida en que se desarrollan habilidades como la capacidad para trabajar de manera colaborativa dentro del grupo y a actuar de una forma creadora e imaginativa.

7. Conciencia y expresiones culturales:

A través de la concepción de la lengua como patrimonio cultural de un pueblo, valoración de la literatura y del patrimonio literario, comprensión y producción de textos literarios populares, cultos, orales o escritos, reflexión sobre la conexión entre la literatura y otras manifestaciones

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

artísticas como el cine, la pintura, la música, etc., y conocimiento de la realidad plurilingüe de España y de otras culturas a través de su lengua.

2.3 Secuenciación de contenidos, criterios de evaluación y estándares evaluables por materias y módulos del Ámbito de Comunicación

MÓDULO 1 LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

CONTENIDOS

Bloque 1: Textos narrativos orales y escritos. La palabra (sustantivos y adjetivos). Reglas ortográficas de b,v,g,j,h. Realidad plurilingüe de España. El resumen.

Escuchar:

- Comprensión e interpretación de textos orales en relación con los ámbitos de uso personal y social.
- Observación, comprensión, interpretación y valoración del sentido global de conversaciones espontáneas.

Hablar:

- Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales.
- Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.
- Participación en conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.

Leer:

- Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.
- Lectura, comprensión e interpretación de textos escritos narrativos de los ámbitos personal y social.
- Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos.

Escribir:

- Escritura de textos relacionados con los ámbitos personal y social.

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN
CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

- Escritura de textos narrativos.

La palabra:

- Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivos y artículos.
- Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra.
- Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.

Variedades de la lengua:

- Conocimiento general de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.

Bloque 2: Textos instructivos orales y escritos. La palabra (verbo y adverbios). Reglas generales de acentuación. Los géneros literarios.

Escuchar:

- Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con los ámbitos de uso personal y social.
- Observación, comprensión, interpretación y valoración del sentido global de conversaciones espontáneas, así como de la intención comunicativa de cada interlocutor.

Hablar:

- Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales.
- Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.

Leer:

- Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.
- Lectura, comprensión, interpretación de textos escritos de los ámbitos personal y social.
- Lectura, comprensión e interpretación de textos instructivos.

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN
CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

Escribir:

- Escritura de textos relacionados con los ámbitos personal y social.
- Escritura de textos instructivos.

La palabra:

- Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: verbo y adverbio.
- Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra: verbo y adverbio.
- Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. Reglas generales de acentuación, diptongo e hiato.

Introducción a la literatura a través de los textos:

- Aproximación al lenguaje literario a través de la lectura, explicación y caracterización de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos

Bloque 3: Textos descriptivos orales y escritos. La palabra (preposiciones, conjunciones e interjecciones). Signos de puntuación: el punto y la coma. Literatura de la Edad Media.

Escuchar:

- Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con los ámbitos de uso personal y social.
- Observación, comprensión, interpretación y valoración del sentido global de conversaciones espontáneas, así como de la intención comunicativa de cada interlocutor.

Hablar:

- Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales.
- Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.

Leer:

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

- Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.
- Lectura, comprensión e interpretación de textos escritos de los ámbitos personal y social.
- Lectura, comprensión e interpretación de textos descriptivos.

Escribir:

- Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.
- Escritura de textos relacionados con los ámbitos personal y social.
- Escritura de textos descriptivos.

La palabra:

- Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: preposición, conjunción e interjección.
- Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. Signos de puntuación: el punto y la coma.

Plan lector:

- Lectura libre de obras de la literatura española y universal como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.

Introducción a la literatura a través de los textos:

- Conocimiento de las principales tendencias estéticas y de los autores y obras más representativas de la literatura española de la Edad Media a través de lectura, explicación y caracterización de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.
- Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Bloque 1

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

1. Comprender, interpretar y valorar textos orales sencillos propios de los ámbitos personal y social.
2. Comprender e interpretar textos orales sencillos de tipo narrativo.
3. Comprender el sentido global de conversaciones espontáneas.
4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla en situaciones comunicativas propias de la actividad académica.
5. Aprender a hablar en público, en situaciones formales, de forma individual.
6. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.
7. Leer, comprender, interpretar y valorar textos sencillos.
8. Escribir textos sencillos relacionados con los ámbitos personal y social, utilizando adecuadamente las diferentes formas de elocución.
9. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.
10. Reconocer y analizar la estructura de las palabras: sustantivos, adjetivos y artículos.
11. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.
12. Conocer la realidad plurilingüe de España y la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos. Valorar esta realidad como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.

Bloque 2

1. Comprender, interpretar y valorar textos orales sencillos propios de los ámbitos personal y social.

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

2. Comprender e interpretar textos orales sencillos de tipo instructivo.
3. Comprender el sentido global de conversaciones espontáneas.
4. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.
5. Leer, comprender, interpretar y valorar textos sencillos.
6. Escribir textos sencillos relacionados con los ámbitos personal y social, utilizando adecuadamente las diferentes formas de elocución.
7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.
8. Reconocer y analizar la estructura de las palabras: verbos y adverbios.
9. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.
10. Comprender textos literarios sencillos identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando progresivamente algunas peculiaridades del lenguaje literario.

Bloque 3

1. Comprender, interpretar y valorar textos orales sencillos propios de los ámbitos personal y social.
2. Comprender e interpretar textos orales sencillos de tipo descriptivo.
3. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.
4. Leer, comprender, interpretar y valorar textos sencillos.
5. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos sencillos u obras literarias, a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o en desacuerdo respetando en todo momento a las personas que expresan su opinión.

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

6. Escribir textos sencillos relacionados con los ámbitos personal y social, utilizando adecuadamente las diferentes formas de elocución.

7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.

8. Reconocer palabras invariables: preposiciones, conjunciones e interjecciones.

9. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.

10. Leer fragmentos y sinopsis de obras de la literatura española y universal de todos los tiempos, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.

11. Leer y comprender obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.

12. Cultivar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos, reales o imaginarios, diferentes del propio.

13. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media, reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.

ESTÁNDARES EVALUABLES

MÓDULO 1

Bloque 1

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

1. Comprende el sentido global de textos sencillos de tipo publicitario e informativo procedentes de los medios de comunicación. (B)

Identifica la idea principal de textos narrativos y los resume de forma clara.(B)

2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.(A)

3. Deduce la idea principal de un texto.(B)

4. Escribe textos propios o imitando textos modelo relacionados con los ámbitos personal, profesional, académico y social.(I)

5. Utiliza organizadores textuales apropiados para un texto narrativo.(A)

6. Conoce y distingue las categorías gramaticales (sustantivos, adjetivos y artículos) y sus características flexivas.(B)

7. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.(A)

8. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar su producción de textos verbales.(B)

9. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.(B)

10. Conoce, usa y valora las reglas ortográficas: ortografía de las letras (b/v, g/j, h, acento gráfico y signos de puntuación: el punto y la coma).(B)

11. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y percibe alguna de sus características diferenciales, comparando varios textos.(B)

12. Valora la realidad plurilingüe de España como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.(B)

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN
CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

Bloque 2

13. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos sencillos instructivos.(B)
14. Escribe textos instructivos de forma personal o imitando un texto modelo.(I)
15. Utiliza organizadores textuales apropiados para un texto instructivo(A)
16. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.(B)
17. Lee y comprende una selección de textos literarios identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando algunas peculiaridades del lenguaje literario.(I)

Bloque 3

18. Identifica la idea principal de textos descriptivos y los resume de forma clara.(B)
19. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos sencillos propios de los ámbitos personal, familiar y social (medios de comunicación).(B)
20. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos sencillos descriptivos.(B)
21. Escribe textos descriptivos de forma personal o imitando un texto modelo.(I)
22. Utiliza organizadores textuales apropiados para un texto descriptivo.(A)
23. Conoce y distingue las categorías gramaticales (preposiciones, conjunciones e interjecciones).(I)
24. Reconoce las palabras invariables, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos.(A)
25. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía fragmentos y sinopsis de obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses(I)

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

26. Conoce las principales tendencias estéticas y los autores y obras más representativas de la literatura española de la Edad Media.(I)

27. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.(B)

28. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.(A)

B: Básico

I: Intermedio

A: Avanzado

MÓDULO 2 LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

CONTENIDOS

Bloque 4: Textos expositivos orales y escritos. Categorías y relaciones gramaticales: sintagmas. Formación de palabras: derivación. La tilde diacrítica. El lenguaje literario.

Escuchar:

- Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con los ámbitos de uso personal, académico, social así como de textos expositivos.

Hablar:

- Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.
- Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.

Leer:

- Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

- Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos expositivos de los ámbitos personal, social. Y académico.

Escribir:

- Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.
- Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico y social.
- Escritura de textos expositivos.

La palabra:

- Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales.
- Reconocimiento, uso y explicación de los procedimientos para formar palabras.
- Conocimiento, uso y valoración de las normas gramaticales y la necesidad de ceñirse a ella.

Las relaciones gramaticales.

- Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos sintagmas o grupos de palabras y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman.

Introducción a la literatura a través de los textos.

- Aproximación al lenguaje literario a través de la lectura, explicación y caracterización de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.

Bloque 5: Textos dialógicos orales y escritos: la entrevista. La oración: sujeto y predicado. Relaciones semánticas. Formación de palabras: composición. Acentuación de hiatos. Géneros y subgéneros literarios. Literatura del siglo XVI (Renacimiento).

Escuchar:

- Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con los ámbitos de uso personal, académico, social así como de textos dialogados.
- Percepción de las normas básicas que regulan los textos dialogados.

Hablar:

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

- Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.
- Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.
- Participación en textos dialogados observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.

Leer:

- Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.
- Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos dialogados escritos de los ámbitos personal, social y académico.
- Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando a las personas en la expresión de sus ideas.

Escribir:

- Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.
- Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico y social.
- Escritura de textos dialogados.

La palabra:

- Reconocimiento, uso y explicación de los procedimientos para formar palabras: la composición.
- Conocimiento, uso y valoración de las normas gramaticales y la necesidad de ceñirse a ellas.

Las relaciones gramaticales:

- Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos sintagmas o grupos de palabras y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman.

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

- Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado.

Introducción a la literatura a través de los textos:

- Conocimiento de los géneros y principales subgéneros literarios y de sus características esenciales a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.
- Conocimiento de las principales tendencias estéticas y de los autores y obras más representativas de la literatura española de los Siglos de Oro, a través de la lectura, explicación y caracterización de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.

Bloque 6: El texto argumentativo oral y escrito. El discurso. Signos de puntuación: los dos puntos, punto y coma, puntos suspensivos. Literatura del siglo XVII (Barroco).

Escuchar:

- Comprensión, interpretación y valoración de textos orales argumentativos en relación con los ámbitos de uso personal, académico y social.

Hablar:

- Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.
- Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.

Leer:

- Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.
- Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos argumentativos de los ámbitos personal, social y académico.
- Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando a las personas en la expresión de sus ideas.

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

- Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.

Escribir:

- Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.
- Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico y social.
- Escritura de textos argumentativos.

El discurso:

- Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna.
- Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y la necesidad de ceñirse a ellas. Signos de puntuación.

Plan lector:

- Lectura libre de obras de la literatura española y universal como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.

Introducción a la literatura a través de los textos:

- Conocimiento de las principales tendencias estéticas y de los autores y obras más representativas de la literatura española de los Siglos de Oro, a través de la lectura, explicación y caracterización de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.

Creación:

- Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Bloque 4

1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/ escolar y social.

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de tipo expositivo.
3. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual.
4. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.
5. Leer, comprender, interpretar y valorar textos de dificultad media.
6. Aplicar las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.
7. Escribir textos relacionados con los ámbitos personal, académico y social.
8. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.
9. Reconocer y analizar la estructura y el proceso de formación de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.
10. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.
11. Observar, reconocer y explicar los usos de los sintagmas o grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman.
12. Comprender textos literarios sencillos, interpretando el lenguaje literario.

Bloque 5:

1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social.
2. Comprender el sentido global de textos dialogados.

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

3. Valorar la importancia de la conversación en la vida social, dialogando en situaciones comunicativas diversas.
4. Aprender a hablar en público en situaciones formales e informales. Interactuar en entrevistas.
5. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos dialogados.
6. Leer, comprender, interpretar y valorar textos de dificultad media.
7. Aplicar las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.
8. Escribir textos relacionados con los ámbitos personal, académico y social.
9. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.
10. Reconocer y analizar la estructura y el proceso de formación de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales. La composición.
11. Comprender y valorar las relaciones semánticas de semejanza y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.
12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.
13. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado.
14. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura actual, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura y que contribuyan a la formación de la personalidad literaria.

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

15. Comprender textos literarios sencillos, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario, prestando atención a los géneros literarios.

16. Comprender textos literarios representativos de la literatura de los Siglos de Oro (Renacimiento), reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.

Bloque 6:

1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social.
2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de tipo argumentativo.
3. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.
4. Leer, comprender, interpretar y valorar textos de dificultad media.
5. Aplicar las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.
6. Escribir textos relacionados con los ámbitos personal, académico y social.
7. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital.
8. Identificar los conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna de los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso.
9. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.
10. Leer fragmentos y sinopsis de obras de la literatura española y universal de todos los tiempos, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

11. Leer y comprender obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.

12. Cultivar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos, reales o imaginarios, diferentes del propio.

13. Comprender textos literarios representativos de la literatura de los Siglos de Oro (Barroco), reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.

14. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.

ESTÁNDARES EVALUABLES

BLOQUE 4

Escuchar, hablar, leer y escribir

1. Comprende el sentido global (**B**) de textos orales expositivos y de distintos ámbitos, identificando la información relevante y las informaciones concretas (**B**), determinando el tema (**B**) y reconociendo la intención comunicativa del hablante (distinción entre información y opinión en textos periodísticos, **I**).
2. Realiza presentaciones orales organizando el contenido (**B**), elaborando guiones previos a la intervención oral formal (**I**) y pronunciando con corrección y claridad (**B**).
3. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y tipo de texto (**I**). Todos los bloques.
4. Reconoce y expresa el tema (**B**) y la intención comunicativa (**B**) de textos expositivos escritos propios de los ámbitos personal, académico y social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

- (**B**), la organización del contenido (ideas principales y secundarias y su estructura o relaciones, **I**) y las marcas lingüísticas (**A**).
5. Escribe textos expositivos de distintos ámbitos (**B**) y organiza las ideas con coherencia y claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas (**I**) y respetando las normas gramaticales y ortográficas (**B**).
 6. Planifica sus escritos (con esquemas, mapas conceptuales, etc. **A**) y redacta borradores de escritura (**B**). Todos los bloques.
 7. Revisa el texto en varias fases para detectar y corregir problemas con el contenido y la forma (**B**). Todos los bloques.
 8. Comprende el significado de palabras propias del nivel formal de la lengua (**I**) y las incorpora progresivamente a su repertorio léxico oral y escrito (**A**). Todos los bloques.
 9. Resume de forma clara textos orales y escritos de dificultad media recogiendo las ideas más importantes, integrándolas en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente y evitando reproducir literalmente las palabras del texto (**I**). Todos los bloques.

Conocimiento de la lengua

10. Conoce y distingue las categorías gramaticales y sus características flexivas (**B**).
11. Reconoce (**B**) y explica (**I**) el uso de las categorías gramaticales en los textos, utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos (**A**).
12. Reconoce y corrige errores ortográficos (**B**) y gramaticales (**I**) en textos propios y ajenos.
13. Conoce (**B**) y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas (**I**).
14. Reconoce (**B**) y explica (**I**) los elementos constitutivos de la palabra (raíz y afijos), aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo (**A**).
15. Reconoce (**B**) y explica (**I**) los distintos procedimientos de formación de palabras: la derivación.
16. Conoce, usa y valora las reglas ortográficas: la tilde diacrítica (**B**).

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

17. Identifica los diferentes sintagmas o grupos de palabras en enunciados y textos, diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y los mecanismos de conexión entre éstas y el núcleo (**A**).
18. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado, distinguiendo los sintagmas o grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos nucleares o centrales (**A**).

Educación literaria

19. Lee y comprende una selección de textos literarios (**B**), interpretando el lenguaje literario (**A**).

BLOQUE 5

Escuchar, hablar, leer y escribir

1. Comprende el sentido global de textos orales dialogados de distintos ámbitos (medios de comunicación), identificando la información relevante y las informaciones concretas, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante (**B**).
2. Interviene en actos comunicativos dialogados (**B**) (entrevistas), organizando el contenido (**I**) y elaborando guiones previos a la intervención oral formal (**A**).
3. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos dialogados (entrevistas) propios de los ámbitos personal, académico y social (medios de comunicación) (**B**), identificando la tipología textual seleccionada (**B**), la organización del contenido (ideas principales y secundarias, **I**) y las marcas lingüísticas (**A**).
4. Escribe textos dialogados (entrevistas) (**B**) y organiza las ideas con coherencia y claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas (**I**) y respetando las normas gramaticales y ortográficas (**B**).

Conocimiento de la lengua

5. Reconoce (**B**) y explica (**I**) los distintos procedimientos de formación de palabras: palabras compuestas.

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

6. Reconoce **(B)**, explica **(I)** y utiliza **(B)** sinónimos y antónimos de una palabra y su uso concreto en un enunciado o en un texto oral o escrito.
7. Reconoce **(B)**, explica **(I)** y utiliza **(B)** las distintas relaciones semánticas que se establecen entre las palabras: polisemia, homonimia, etc.
8. Conoce, usa y valora las reglas ortográficas: la acentuación de hiatos **(B)**.
9. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple, diferenciando sujeto y predicado **(I)**.
10. Amplía oraciones en un texto usando los nexos adecuados y creando oraciones con sentido completo **(A)**.

Educación literaria

11. Conoce algunas características propias del lenguaje literario: tópicos, recursos estilísticos, formas métricas **(A)**.
12. Conoce las principales tendencias estéticas y los autores y obras más representativas de la literatura española de los Siglos de Oro (Renacimiento) **(B)**.
13. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura de los Siglos de Oro (Renacimiento) **(B)**, identificando el tema **(B)**, resumiendo su contenido **(I)** e interpretando el lenguaje literario **(A)**, así como los géneros **(B)**.
14. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra (Renacimiento), la intención del autor y el contexto (visión del mundo que expresan) y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados **(A)**.

BLOQUE 6

Escuchar, hablar, leer y escribir

1. Comprende el sentido global **(B)** de textos orales argumentativos y de distintos ámbitos, identificando la información relevante y las informaciones concretas **(B)**, determinando el tema **(B)** y reconociendo la intención comunicativa del hablante (distinción entre información y opinión en textos periodísticos, **I**).

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

2. Reconoce y expresa el tema (**B**) y la intención comunicativa (**B**) de textos argumentativos escritos propios de los ámbitos personal, académico y social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada (**B**), la organización del contenido (ideas principales y secundarias y su estructura o relaciones, **I**) y las marcas lingüísticas (**A**).
3. Escribe textos argumentativos de distintos ámbitos personal, académico, social (**B**) y organiza las ideas con coherencia y claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas (**I**) y respetando las normas gramaticales y ortográficas (**B**).
4. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos (**A**).
5. Conoce y maneja diccionarios impresos o en versión digital (**B**).
6. Conoce el funcionamiento de las bibliotecas: escolares, locales, digitales... (**I**).

Conocimiento de la lengua

7. Reconoce (**B**), usa (**B**) y explica (**I**) los conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales y léxicos (**I**), valorando su función en la organización del contenido del texto (**A**).
8. Conoce, usa y valora las reglas ortográficas: signos de puntuación (dos puntos, punto y coma, puntos suspensivos, **B**).

Educación literaria

Plan lector

9. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses (**B**).
10. Analiza y valora alguna de las obras de lectura, resumiendo el contenido (**B**), explicando los aspectos que más le han llamado la atención (**I**) y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal (**A**).
11. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como finalidad el placer por la lectura (**A**).

Introducción a la literatura a través de los textos

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

12. Conoce las principales tendencias estéticas y los autores y obras más representativas de la literatura española de los Siglos de Oro (Barroco) **(B)**.
13. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura de los Siglos de Oro (Barroco) **(B)**, identificando el tema **(B)**, resumiendo su contenido **(I)** e interpretando el lenguaje literario **(A)**.
14. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra (Barroco), la intención del autor y el contexto (visión del mundo que expresan) y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados **(A)**.

Creación

15. Realiza trabajos académicos en soporte papel o digital sobre algún tema del currículo de literatura **(B)**.
16. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia **(A)**.

MÓDULO 3 LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

CONTENIDOS

Bloque 7: El texto descriptivo oral y escrito. La palabra: categorías gramaticales. Formación de palabras. Variedades de la Lengua. Acentuación en diptongos e hiatos. La literatura del siglo XVIII.

Escuchar:

- Comprensión, interpretación y valoración de textos descriptivos orales en relación con los ámbitos de uso personal, académico, social.

Hablar:

- Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.
- Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.

Leer:

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

- Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.
- Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos descriptivos de los ámbitos personal, social y académico.
- Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando a las personas en la expresión de sus ideas.

Escribir:

- Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.
- Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar y social.
- Escritura de textos descriptivos.

La palabra:

- Estudio de las categorías gramaticales.
- Distinción de las palabras variables e invariables.
- Los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos.
- Procedimientos para formar palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las parasintéticas, las siglas y los acrónimos.
- Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.

Las variedades de la lengua:

- Conocimiento del origen histórico, evolución y expansión del castellano.

Introducción a la literatura a través de los textos:

- Conocimiento de las principales tendencias estéticas y de los autores y obras más representativas de la literatura española del siglo XVIII a través de la lectura, explicación y caracterización de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

Bloque 8: El texto instructivo oral y escrito: normas e instrucciones. La oración simple: oración atributiva y predicativa. Relaciones semánticas. Ortografía: palabras homónimas. Literatura del siglo XIX (Romanticismo).

Escuchar:

- Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con los ámbitos de uso personal, académico, social; así como de textos instructivos.

Hablar:

- Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.

Leer:

- Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.
- Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos instructivos escritos de los ámbitos personal, social y académico.
- Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando a las personas en la expresión de sus ideas.
- Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.
- Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico y social.
- Escritura de textos instructivos.

La palabra:

- Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.
- Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.

Las relaciones gramaticales:

- Los sintagmas. Funciones de los grupos sintagmáticos.

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

- Reconocimiento, uso y explicación de la oración simple: sujeto y predicado.

Plan lector:

- Lectura libre de obras de la literatura española y universal como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.

Introducción a la literatura a través de los textos:

- Conocimiento de las principales tendencias estéticas y de los autores y obras más representativas de la literatura española del Romanticismo a través de la lectura, explicación y caracterización de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.

Bloque 9: El texto narrativo oral y escrito. La oración simple: oraciones impersonales y pasivas. La tilde diacrítica. Los signos de puntuación.

Literatura del siglo XIX: Realismo.

Escuchar:

- Comprensión, interpretación y valoración de textos orales narrativos en relación con los ámbitos de uso personal, académico y social.

Hablar:

- Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.
- Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.

Leer:

- Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.
- Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos narrativos de los ámbitos personal, social y académico.
- Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando a las personas en la expresión de sus ideas.

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN
CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

Escribir:

- Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.
- Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar y social.
- Escritura de textos narrativos.

La palabra:

- Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.

Las relaciones gramaticales:

- Los sintagmas. Funciones de los grupos sintagmáticos.
- Reconocimiento, uso y explicación de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales, activas y oraciones pasivas.

Plan lector:

- Lectura libre de obras de la literatura española y universal como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.

Introducción a la literatura a través de los textos:

- Conocimiento de las principales tendencias estéticas y de los autores y obras más representativas de la literatura española del Realismo a través de la lectura, explicación y caracterización de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.

Creación:

- Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Bloque 7

1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social.

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.
3. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del discurso en las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).
4. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.
5. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.
6. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.
7. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.
8. Escribir textos relacionados con el ámbito personal, académico y social utilizando adecuadamente las diferentes formas de elocución.
9. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.
10. Reconocer y analizar la estructura y el proceso de formación de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.
11. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. Acento gráfico en diptongos e hiatos.
12. Conocer el origen histórico y evolución del castellano y su expansión por el mundo.
13. Comprender textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema,

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.

Bloque 8

1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social.
2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.
3. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del discurso en las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).
4. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.
5. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.
6. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.
7. Escribir textos relacionados con el ámbito personal, académico y social utilizando adecuadamente las diferentes formas de elocución.
8. Comprender y valorar las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.
9. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. Palabras homónimas.
10. Observar, reconocer y explicar los usos de los sintagmas o grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.
11. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado.

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

12. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura actual, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura y que contribuyan a la formación de la personalidad literaria.

13. Cultivar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos, reales o imaginarios, diferentes del propio.

14. Comprender textos literarios representativos de la literatura del Romanticismo, reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.

Bloque 9

1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social.

2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.

3. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del discurso en las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).

4. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.

5. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.

6. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.

7. Escribir textos relacionados con el ámbito personal, académico y social utilizando adecuadamente las diferentes formas de elocución.

8. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. La tilde diacrítica. Los signos de puntuación.

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

9. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales, activas y pasivas.

10. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura actual, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura y que contribuyan a la formación de la personalidad literaria.

11. Cultivar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos, reales o imaginarios, diferentes del propio.

12. Reflexionar sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.

13. Comprender textos literarios representativos de la literatura del Realismo, reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.

14. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.

ESTÁNDARES EVALUABLES

BLOQUE 7

Escuchar, hablar, leer y escribir

1. Comprende el sentido global de textos orales descriptivos y de distintos ámbitos (**B**), identificando la información relevante, así como las informaciones concretas (**B**), determinando el tema o idea principal (**B**) y reconociendo la intención comunicativa del hablante (**B**), su estructura (**I**) y las estrategias de cohesión textual oral (**A**).

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

2. Realiza presentaciones orales (**B**), valorando la importancia de la claridad expositiva (**I**), de la gestión de tiempos (**A**) y del empleo de ayudas audiovisuales (**A**). Todos los bloques.
3. Pronuncia con corrección y claridad (**B**) y reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal (**I**). Todos los bloques.
4. Pone en práctica distintas estrategias de lectura (**B**) y evalúa su proceso de comprensión lectora, usando diferentes instrumentos de autoevaluación (**A**). Todos los bloques.
5. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos descriptivos y de distintos ámbitos (**B**), identificando la tipología textual seleccionada (**B**), la organización del contenido (relación ideas principales y secundarias, **I**) y las marcas lingüísticas (**A**).
6. Escribe textos descriptivos propios o imitando textos modelos (**B**), usando el registro adecuado (**B**), organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y coherentes, con variados organizadores textuales (**I**), y respetando las normas gramaticales y ortográficas (**B**).
7. Elabora guiones previos a la presentación oral formal (**B**) y planifica sus escritos, aplicando diversas técnicas (**I**, esquemas, mapas conceptuales...).
8. Redacta borradores de escritura (**B**) y revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido o con la forma (**B**). Todos los bloques.
9. Evalúa su propia producción escrita y la de sus compañeros (**A**). Todos los bloques.
10. Resume textos globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido y la repetición léxica (**I**). Todos los bloques.
11. Comprende el significado de las palabras propias del nivel formal (**I**) e incorpora progresivamente estas palabras en sus producciones orales y escritas (**A**). Todos los bloques.

Conocimiento de la lengua

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

12. Conoce y distingue las categorías gramaticales y sus características flexivas (**B**) y explica su uso en los textos, utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia (**I**).
13. Conoce (**B**) y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas (**I**).
14. Reconoce (**B**) y explica (**I**) los distintos procedimientos para la formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las parasintéticas, las siglas y los acrónimos, y aplicando este conocimiento para la mejora de la comprensión de textos escritos (**I**) y el enriquecimiento del vocabulario activo (**A**).
15. Conoce, usa y valora las reglas ortográficas: acento gráfico en diptongos e hiatos (**B**).
16. Reconoce los orígenes históricos del castellano (**B**) y las principales etapas de su evolución hasta la actualidad (**A**).
17. Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro de España (**I**).

Educación literaria

18. Conoce algunas características propias del lenguaje literario, algunos tópicos, recursos estilísticos y formas métricas (**A**).
19. Conoce las principales tendencias estéticas y los autores y obras más representativas de la literatura española del siglo XVIII (**B**).
20. Lee y comprende una selección de textos literarios de este periodo (**B**), identificando el tema (**B**), resumiendo su contenido (**I**) e interpretando el lenguaje literario (**A**).
21. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra (siglo XVIII), la intención del autor y el contexto o visión del mundo (**I**), y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados (**A**).

BLOQUE 8

Escuchar, hablar, leer y escribir

1. Comprende el sentido global de textos orales instructivos (**B**), identificando la información relevante, así como las informaciones

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

concretas **(B)** y reconociendo la intención comunicativa del hablante **(B)**, su estructura **(I)** y las estrategias de cohesión textual oral **(A)**.

2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos instructivos escritos que le permitan desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje **(B)**, identificando la tipología textual seleccionada **(B)**, la organización del contenido **(I)** y las marcas lingüísticas **(A)**.
3. Escribe textos instructivos propios o imitando textos modelos **(B)**, usando el registro adecuado **(B)**, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y coherentes **(I)** y respetando las normas gramaticales y ortográficas **(B)**.

Conocimiento de la lengua

4. Reconoce **(B)**, explica **(I)** y utiliza **(B)** sinónimos y antónimos de una palabra y su uso concreto en un texto oral o escrito.
5. Reconoce **(B)**, explica **(I)** y utiliza **(B)** las distintas relaciones semánticas que se establecen entre palabras (polisemia, homonimia, hiperonimia e hiponimia, etc.).
6. Conoce, usa y valora las reglas ortográficas: palabras homónimas **(B)**.
7. Identifica los diferentes sintagmas o grupos de palabras en enunciados y textos **(I)**, diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y los mecanismos de conexión entre éstas y el núcleo, y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple **(A)**.
8. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado **(I)**, distinguiendo los sintagmas o grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos nucleares o centrales **(A)**.
9. Reconoce **(B)** y explica **(I)** en los textos los elementos constitutivos de la oración simple, diferenciando sujeto y predicado **(B)**.

Educación literaria

Plan lector

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

10. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses (**B**). También bloque 9.
11. Analiza y valora alguna de las obras de lectura libre y obligatorias, resumiendo el contenido (**B**), explicando los aspectos que más le han llamado la atención (**I**) y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal (**A**). También bloque 9.

Introducción a la literatura a través de los textos

12. Conoce las principales tendencias estéticas y los autores y obras más representativas de la literatura española del Romanticismo (**B**).
13. Lee y comprende una selección de textos literarios de este periodo (**B**), identificando el tema (**B**), resumiendo su contenido (**I**) e interpretando el lenguaje literario (**A**).
14. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra (Romanticismo), la intención del autor y el contexto o visión del mundo (**I**) y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados (**A**).

BLOQUE 9

Escuchar, hablar, leer y escribir

1. Comprende el sentido global de textos orales narrativos y de distintos ámbitos (**B**), identificando la información relevante, así como las informaciones concretas (**B**), determinando el tema o idea principal (**B**) y reconociendo la intención comunicativa del hablante (**B**), su estructura (**I**) y las estrategias de cohesión textual oral (**A**).
2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos narrativos y de distintos ámbitos (**B**), identificando la tipología textual seleccionada (**B**), la organización del contenido (relación ideas principales y secundarias, **I**) y las marcas lingüísticas (**A**).
3. Localiza informaciones explícitas (**B**) e implícitas en un texto (**A**).
4. Escribe textos narrativos propios o imitando textos modelos (**B**), usando el registro adecuado (**B**), organizando las ideas con claridad, enlazando

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

enunciados en secuencias lineales cohesionadas y coherentes, con variados organizadores textuales (I), y respetando las normas gramaticales y ortográficas (B).

5. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular (A).

Conocimiento de la lengua

6. Conoce, usa y valora las reglas ortográficas: la tilde diacrítica y los signos de puntuación (B).
7. Interpreta la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor (A).
8. Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa (B), explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa (I).
9. Amplía oraciones en un texto usando diferentes sintagmas o grupos de palabras, utilizando nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo (A).

Educación literaria

Plan lector

10. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético, persiguiendo como finalidad el placer por la lectura (A).

Introducción a la literatura a través de los textos

11. Conoce las principales tendencias estéticas y los autores y obras más representativas de la literatura española del Realismo (B).
12. Lee y comprende una selección de textos literarios de este periodo (B), identificando el tema (B), resumiendo su contenido (I) e interpretando el lenguaje literario (A).
13. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra (Realismo), la intención del autor y el contexto o visión del mundo (I) y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados (A).

Creación

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

14. Realiza trabajos académicos en soporte papel o digital sobre algún tema del currículo de literatura, expresándose con rigor, claridad y coherencia **(B)**.
15. Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de sus trabajos **(A)** y cita adecuadamente las fuentes de información consultadas para su realización **(I)**.
16. Aporta en sus trabajos conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas **(A)**.

MÓDULO 4 LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA

CONTENIDOS

Bloque 10: El texto dialógico oral y escrito. El debate. Categorías gramaticales: adjetivos, determinantes, pronombres. Formación de palabras: formantes grecolatinos. Correcciones gramaticales y léxicas. Literatura del siglo XX: Modernismo y Generación del 98.

Escuchar:

- Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con los ámbitos de uso: personal, académico, social y laboral.
- Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos dialogados.
- Comprensión, interpretación y valoración de debates, coloquios y entrevistas. Entender las normas básicas que regulan la comunicación oral.

Hablar:

- Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público (en situaciones formales e informales).
- Conocimiento, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las intervenciones orales propias del debate, la actividad académica y los medios de comunicación oral.

Leer:

- Lectura comprensiva de textos escritos de los ámbitos personal, académico, social o laboral.
- Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos dialogados.

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

- Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura.
- Utilización de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.

Escribir:

- Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión.
- Escritura de textos propios de los ámbitos personal, académico, social y laboral.
- Escritura de textos dialogados.
- Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios, y como instrumento de enriquecimiento personal y profesional.

La palabra:

- Categorías gramaticales: explicación del uso de las distintas categorías gramaticales, con especial atención al adjetivo, a los distintos tipos de determinantes y a los pronombres.
- Prefijos y sufijos: explicación del uso de los prefijos y sufijos, reconociendo aquellos que tienen origen griego y latino, explicando el significado que aportan a la raíz léxica y su capacidad para la formación y creación de nuevas palabras.
- Normas ortográficas: conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación eficiente.

Introducción a la literatura a través de los textos:

- Aproximación a los movimientos literarios, autores y obras más representativas de la literatura española del siglo XX (Modernismo y Generación del 98), a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, obras completas.

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

Bloque 11: El texto expositivo oral y escrito. La oración compuesta: yuxtaposición y coordinación. Literatura del siglo XX: las vanguardias y grupo del 27. Introducción al comentario de textos.

Escuchar:

- Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con los ámbitos de uso: personal, académico, social y laboral.
- Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos expositivos.

Hablar:

- Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público (en situaciones formales e informales).
- Conocimiento, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las intervenciones orales propias del debate, la actividad académica y los medios de comunicación oral.

Leer:

- Lectura comprensiva de textos escritos de los ámbitos personal, académico, social o laboral.
- Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos expositivos.
- Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura.

Escribir:

- Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión.
- Escritura de textos propios de los ámbitos personal, académico, social y laboral.
- Escritura de textos expositivos.
- Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios, y como instrumento de enriquecimiento personal y profesional.

La palabra:

- Formas verbales: explicación del uso de las formas verbales.

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

- Uso de diccionarios: manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso normativo y no normativo de las palabras, e interpretación de las informaciones lingüísticas (gramaticales, semánticas, de registro y de uso) que proporcionan los diccionarios.

Las relaciones gramaticales:

- Análisis de oraciones: análisis y explicación de los límites sintácticos de la oración simple y la compuesta (yuxtaposición y coordinación), de las palabras que relacionan los diferentes sintagmas o grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos.

El texto expositivo:

- Observación y explicación, a partir de la reflexión, y uso de conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.

Plan lector:

- Lectura libre de obras (o fragmentos) de la literatura española y universal como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.

Introducción a la literatura a través de los textos:

- Aproximación a los movimientos literarios, autores y obras más representativas de la literatura española del siglo XX (Vanguardias y Grupo del 27), a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, obras completas.

Bloque 12: El texto argumentativo oral y escrito. La oración compuesta: subordinación. Literatura del siglo XX (1900-2000). Introducción al comentario de textos.

Escuchar:

- Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con los ámbitos de uso: personal, académico, social y laboral.
- Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos argumentativos.

Hablar:

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

- Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público (en situaciones formales e informales).

Leer:

- Lectura comprensiva de textos escritos de los ámbitos personal, académico, social o laboral.
- Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos argumentativos.
- Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura.
- Utilización de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.

Escribir:

- Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión.
- Escritura de textos propios de los ámbitos personal, académico, social y laboral.
- Escritura de textos argumentativos.
- Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios, y como instrumento de enriquecimiento personal y profesional.

Las relaciones gramaticales:

- Análisis de oraciones: análisis y explicación de los límites sintácticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes sintagmas o grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos.

Las variedades de la lengua:

- Conocimiento de los diferentes registros y de los factores que inciden en el uso de la lengua en distintos ámbitos sociales y valoración de la importancia de utilizar el registro adecuado según las condiciones de la situación comunicativa.

Plan lector:

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

- Lectura libre de obras (o fragmentos) de la literatura española y universal como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.

Introducción a la literatura a través de los textos:

- Aproximación a los movimientos literarios, autores y obras más representativas de la literatura española del siglo XX (Posguerra y Democracia), a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, obras completas.

Creación:

- Consulta de fuentes de información variadas para la realización de trabajos y cita adecuada de las mismas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Bloque 10

1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios de los ámbitos personal, académico, social y laboral.
2. Comprender, interpretar y valorar textos orales dialogados.
3. Comprender el sentido global y la intención de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas.
4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.).
5. Aprender a hablar en público, especialmente en situaciones formales, de forma individual o en grupo.
6. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.
7. Leer, comprender, interpretar y valorar textos de diversos ámbitos.
8. Aplicar las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.
9. Redactar textos relacionados con los ámbitos personal, académico, social y laboral.

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

10. Reconocer y explicar las categorías gramaticales, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres.
11. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y del griego.
12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.
13. Comprender textos literarios representativos del siglo XX (Modernismo y Generación del 98), reconociendo la intención del autor, el tema, las peculiaridades del lenguaje literario, los rasgos propios del género al que pertenece, y relacionando su contenido y su forma con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.
14. Cultivar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos, reales o imaginarios, diferentes del propio.

Bloque 11

1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios de los ámbitos personal, académico, social y laboral.
2. Comprender, interpretar y valorar textos orales expositivos.
3. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.).
4. Aprender a hablar en público, especialmente en situaciones formales, de modo individual.
5. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.
6. Leer, comprender, interpretar y valorar textos de diversos ámbitos, identificar los géneros periodísticos y el lenguaje periodístico.

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

7. Aplicar las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.
8. Redactar textos relacionados con los ámbitos personal, académico, social y laboral. Secundariamente, redactar pequeños textos expositivos.
9. Reconocer las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto.
10. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.
11. Explicar, analizar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones simples y compuestas.
12. Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos, con especial atención en los textos expositivos.
13. Leer y comprender obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos.
14. Reflexionar sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.
15. Cultivar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos, reales o imaginarios, diferentes del propio.
16. Comprender textos literarios representativos del siglo XX (Vanguardias y Grupo del 27), reconociendo la intención del autor, el tema, las peculiaridades del lenguaje literario, los rasgos propios del género al que pertenece, y relacionando su contenido y su forma con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.

Bloque 12

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios de los ámbitos personal, académico, social y laboral.
2. Comprender, interpretar y valorar textos orales argumentativos.
3. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.).
4. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.
5. Leer, comprender, interpretar y valorar textos de diversos ámbitos. Identificar el lenguaje publicitario.
6. Aplicar las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.
7. Redactar textos relacionados con los ámbitos personal, académico, social y laboral. Secundariamente, redactar pequeños textos argumentativos.
8. Explicar, analizar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas (subordinación).
9. Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los ámbitos sociales, valorando la importancia de utilizar el registro adecuado a cada momento.
10. Leer y comprender obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos.
11. Cultivar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos, reales o imaginarios, diferentes del propio.
12. Comprender textos literarios representativos del siglo XX (Posguerra y Democracia), reconociendo la intención del autor, el tema, las peculiaridades del lenguaje literario, los rasgos propios del género al que pertenece, y relacionando su contenido y su forma con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

13. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.

ESTÁNDARES EVALUABLES

BLOQUE 10

Escuchar, hablar, leer y escribir

1. Comprende e interpreta el sentido global de textos dialogados (debates, coloquios y entrevistas), identificando la información relevante, así como informaciones concretas (**B**), determinando el tema (**B**) y reconociendo la postura de cada participante en debates y coloquios (**I**).
2. Identifica la tesis y los argumentos de los participantes en debates, coloquios... procedentes de los medios de comunicación audiovisual, valorando de forma crítica aspectos concretos de su forma o contenido (**A**).
3. Reconoce (**B**) y explica (**I**) las características del lenguaje conversacional espontáneo.
4. Realiza presentaciones orales (**B**), valorando la importancia de la claridad expositiva y la adecuación, cohesión y coherencia del discurso (**I**), así como de la gestión de tiempos (**A**) y del empleo de ayudas audiovisuales (**A**). Todos los bloques.
5. Aplica los conocimientos gramaticales para evitar incoherencias, repeticiones, impropiedades, pobreza léxica... (**I**).
6. Pronuncia con corrección y claridad (**B**) y reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal (**I**). Todos los bloques.
7. Conoce, valora y aplica las normas que rigen la cortesía en la comunicación oral (**B**).
8. Pone en práctica distintas estrategias de lectura en función del objetivo y tipo de texto (**B**) y evalúa su proceso de comprensión lectora, usando diferentes instrumentos de autoevaluación y proponiendo soluciones para mejorar los errores de comprensión lectora (**A**). Todos los bloques.

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

9. Reconoce el tema (**B**), la intención comunicativa (**B**) y la estructura (ideas principales y secundarias y sus relaciones, **I**) de textos escritos propios de los ámbitos personal, académico, social, laboral e institucional.
10. Localiza las informaciones explícitas de los textos (**B**) e infiere la información relevante (**A**). Todos los bloques.
11. Redacta textos dialogados con claridad y corrección, enlazando enunciados en secuencias lineales coherentes y cohesionadas mediante el empleo de diferentes conectores textuales (**I**), y respetando las normas gramaticales y ortográficas (**B**).
12. Planifica sus escritos, aplicando diversas técnicas (**I**, esquemas, mapas conceptuales...) y redacta borradores de escritura (**B**). Todos los bloques.
13. Comprende el significado de las palabras en los textos escritos o los interpreta en función del contexto (**B**). Todos los bloques.

Conocimiento de la lengua

14. Reconoce los adjetivos, determinantes y pronombres en el texto donde aparecen (**B**).
15. Reconoce (**B**) y explica (**I**) los distintos procedimientos para la formación de palabras nuevas, precisando el valor significativo de prefijos y sufijos (**A**).
16. Forma sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios a partir de diferentes categorías gramaticales utilizando distintos procedimientos lingüísticos (**I**).
17. Conoce la aportación semántica de los principales prefijos y sufijos de origen grecolatino (**I**), utilizándola para deducir el significado de palabras desconocidas (**A**).
18. Conoce y evita las principales incorrecciones gramaticales y léxicas (**B**).

Educación literaria

19. Conoce los principales movimientos literarios, autores y obras del siglo XX (Modernismo y Generación del 98) (**B**).
20. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XX (Modernismo y Generación del 98), identificando el

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

tema **(B)**, resumiendo su contenido **(I)** e interpretando el lenguaje literario **(A)**.

21. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra (Modernismo y 98), la intención del autor y el contexto o visión del mundo **(I)** y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados **(A)**. Todos los bloques.
22. Lee en voz alta, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal **(B)**. Todos los bloques.
23. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con sus compañeros **(I)**. Todos los bloques.
24. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas **(A)**. Todos los bloques.

BLOQUE 11

Escuchar, hablar, leer y escribir

1. Comprende e interpreta el sentido global de textos orales expositivos y de distintos ámbitos, identificando la información relevante, así como informaciones concretas **(B)**, determinando el tema **(B)**, e identificando sus ideas principales **(B)** y secundarias **(I)**.
2. Reconoce el tema **(B)**, la intención comunicativa **(B)** y la estructura (ideas principales y secundarias y sus relaciones, **I**) de textos escritos expositivos propios de los ámbitos personal, académico, social, laboral e institucional.
3. Identifica los rasgos diferenciales de los distintos géneros periodísticos (informativos, de opinión y mixtos) **(I)**.
4. Redacta textos expositivos de diferentes ámbitos con claridad, coherencia, cohesión y corrección, empleando diferentes y variados conectores textuales para organizar las ideas **(I)**, y respetando las normas gramaticales y ortográficas **(B)**.
5. Revisa el texto en varias fases para detectar y corregir problemas con el contenido o con la forma **(B)**. También bloque 12.

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

- Resume el contenido de textos expositivos y de todo tipo de textos, recogiendo las ideas más importantes y evitando reproducir literalmente las palabras del texto (**I**). También bloque 12.

Conocimiento de la lengua

- Reconoce (**B**) y explica (**I**) las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.
- Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital (**B**), resolviendo eficazmente sus dudas y progresando en el aprendizaje autónomo (**I**).
- Analiza sintácticamente oraciones simples y compuestas (yuxtapuestas y coordinadas) (**I**).
- Identifica (**B**), explica (**I**) y usa (**B**) distintos tipos de conectores (causa, consecuencia, condición...) para transformar oraciones simples en compuestas (**B**).
- Identifica, explica y usa los mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis, sinónimos, hiperónimos...) que proporcionan cohesión, con especial atención en los textos expositivos (**A**).

Educación literaria

Plan lector

- Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses (**B**). También bloque 12.
- Analiza y valora alguna de las obras de lectura libre y obligatorias resumiendo el contenido (**B**), explicando los aspectos que más le han llamado la atención (**I**) y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal (**A**). También bloque 12.

Introducción a la literatura a través de los textos

- Conoce los principales movimientos literarios, autores y obras del siglo XX (Vanguardias y Grupo del 27) (**B**).

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

15. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XX (Vanguardias y Grupo del 27), identificando el tema (**B**), resumiendo su contenido (**I**) e interpretando el lenguaje literario (**A**).
16. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión, observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (**A**).

BLOQUE 12

Escuchar, hablar, leer y escribir

1. Comprende e interpreta el sentido global de textos orales argumentativos y de distintos ámbitos, identificando la información relevante, así como informaciones concretas (**B**), determinando el tema (**B**), e identificando sus ideas principales (**B**) y secundarias (**I**).
2. Reconoce el tema (**B**), la intención comunicativa (**B**) y la estructura (ideas principales y secundarias y sus relaciones, **I**) de textos escritos argumentativos propios de los ámbitos personal, académico, social, laboral e institucional.
3. Comprende (**B**) y explica (**I**) los elementos verbales y no verbales y la intención comunicativa de un texto publicitario.
4. Redacta textos argumentativos de diferentes ámbitos con claridad, coherencia, cohesión y corrección, empleando diferentes y variados conectores textuales para organizar las ideas (**I**), y respetando las normas gramaticales y ortográficas (**B**).

Conocimiento de la lengua

5. Reconoce la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios y oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales respectivamente, transformando adjetivos, sustantivos y adverbios en oraciones subordinadas, e insertándolas como constituyentes de otra oración (**A**).
6. Analiza sintácticamente oraciones compuestas (subordinación) (**I**).

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

7. Reconoce los registros lingüísticos en textos orales y escritos en función de sus características lingüísticas, de la intención comunicativa y de su uso social **(B)**.
8. Valora la importancia de utilizar el registro adecuado a cada situación comunicativa y lo aplica en sus discursos orales y escritos **(B)**.

Educación literaria

Plan lector (igual bloque 11)

Introducción a la literatura a través de los textos

9. Conoce los principales movimientos literarios, autores y obras del siglo XX (Posguerra y Democracia) **(B)**.
10. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XX (Posguerra y Democracia), identificando el tema **(B)**, resumiendo su contenido **(I)** e interpretando el lenguaje literario **(A)**.

Creación

11. Consulta varias fuentes de información **(I)** para desarrollar por escrito con rigor, claridad, cohesión y coherencia un tema relacionado con el currículo de literatura **(B)**, y cita las fuentes utilizadas adecuadamente **(I)**.
12. Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de sus trabajos académicos, tratando de dar un punto de vista personal **(A)**.

INGLÉS MÓDULO 1

CONTENIDOS

Bloque 1

Estrategias de comprensión:

- Incorporación de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Discriminación de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Deducción y enunciación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (formación de palabras, onomatopeyas...).

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN
CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

Estrategias de producción

Planificación:

- Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.
- Activación y coordinación de las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repassar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir...).
- Localización y uso adecuado de recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda...).

Ejecución:

- Expresión del mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajuste de la tarea (acometer una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Aprovechamiento al máximo de los conocimientos previos.
- Compensación de las carencias lingüísticas mediante los siguientes procedimientos:

Lingüísticos:

- Transformación de palabras de significado parecido.
- Definición o paráfrasis de un término o expresión.

Paralingüísticos y para-textuales:

- Petición de ayuda.
- Manifestación de objetos, uso de deícticos o ejecución de acciones que aclaren el significado.
- Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).
- Uso de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

Funciones comunicativas:

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Bloque 2

- Expresión del tiempo verbal: Presente Simple del verbo TO BE. Presente Simple del verbo TO HAVE GOT.
- Expresión de la existencia: There is/ there are.
- Expresión de la entidad: Personal pronouns, possessive adjectives, saxon Genitive, demonstratives, determiners.
- Expresión de la cantidad : A/An, singular/plural, cardinal/ordinal numerals.
- Expresión del espacio: Preposiciones de lugar.
- Expresión de relaciones lógicas: Conjunción (and), disyunción (or).

Bloque 3

- Convenciones sociales, normas de cortesía y registros.
- Interés por conocer costumbres, valores, creencias y actitudes.
- Lenguaje no verbal.
- Léxico básico de uso común: Identificación personal, países y nacionalidades, vivienda y hogar, actividades de la vida diaria, días de la semana, meses del año, familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deporte, viajes y vacaciones, partes del cuerpo, lengua y comunicación, medio ambiente y entorno natural, las TIC.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Bloque 1

1. Comprensión de textos orales y escritos:
 - a. Conocer y aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general y la información más importante del texto.

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

b. Identificar el sentido general y la información más importante en textos orales y escritos breves, sencillos y bien estructurados, que contengan léxico básico de uso común, y sean transmitidos en un registro informal o neutro. Dichos textos tratarán asuntos cotidianos en situaciones habituales, o aspectos concretos de temas generales y del propio campo de interés (ámbitos personal, público y educativo). Los textos orales estarán articulados a velocidad lenta, las condiciones acústicas serán buenas y se podrá volver a escuchar lo dicho; en los textos escritos se podrán releer las secciones difíciles.

c. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos sencillos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual).

2. Producción de textos orales y escritos:

a. Conocer y aplicar las estrategias adecuadas para producir textos breves de estructura muy simple y clara, como copiar fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto, adaptar o reformular el mensaje, etc.

b. Producir textos breves, muy sencillos y de estructura clara, que estén articulados en un registro informal o neutro. En dichos textos se intercambiará información sobre temas cotidianos y asuntos conocidos o de interés personal y educativo.

c. Conocer y utilizar un repertorio léxico básico para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas.

d. Interactuar de manera muy sencilla en intercambios breves acerca de situaciones habituales y cotidianas escuchando de manera activa y respetuosa, y utilizando frases cortas y fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque a veces resulten evidentes las pausas y los titubeos, sea necesaria la repetición, la reformulación y la cooperación de los interlocutores para mantener la comunicación, y se produzcan desajustes en la adaptación al interlocutor.

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

e. Pronunciar y entonar de manera clara y suficientemente inteligible y reproducir la acentuación de las palabras usadas habitualmente, tanto en la interacción y expresión oral como en la recitación, dramatización o lectura en voz alta, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, se cometan errores de pronunciación esporádicos que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores en ocasiones tengan que solicitar repeticiones.

f. Conocer y aplicar adecuadamente los signos de puntuación elementales (dos puntos, signo de interrogación) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más frecuentes en la redacción de textos en soporte electrónico (SMS, correos electrónicos...).

Bloque 2

1. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos sencillos y más comunes para organizar el texto (en textos escritos: introducción, desarrollo y cierre textual).

2. Aplicar a la comprensión de textos los constituyentes y los patrones sintácticos y discursivos más frecuentes, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura exclamativa para expresar sorpresa).

3. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados (&, £...).

Bloque 3

1. Conocer y aplicar a la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio, alimentación, ocio...), condiciones de vida (estructura familiar...), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo...), convenciones sociales (costumbres y tradiciones), y lenguaje no verbal (gestos, expresiones faciales, uso de la voz y contacto visual).

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

2. Reconocer léxico básico relacionado con asuntos cotidianos, con aspectos concretos de temas generales o con los propios intereses y estudios, e inferir los significados de palabras y expresiones que se desconocen cuando se cuenta con apoyo visual o contextual o identificando palabras clave.
3. Aplicar a la producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a estructuras y convenciones sociales, relaciones interpersonales y patrones de comportamiento, actuando con propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en cada contexto comunicativo.
4. Conocer y utilizar un repertorio léxico suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas.

ESTÁNDARES EVALUABLES

Módulo 1

1. Comprende la información más importantes de textos escritos y orales redactados en Presente Simple de los verbos: BE, HAVE GOT, THERE IS/ARE.(B)
2. Comprende preguntas sencillas oralmente y por escrito en una conversación formal.(B)
3. Participa en actividades de aula usando la lengua extranjera para comunicarse oralmente.(I)
4. Escribe textos breves describiendo personas, objetos y lugares.(B)
5. Usa adecuadamente los verbos BE, HAVE GOT, THERE IS/ARE en presente para escribir frases sencillas.(B)
6. Usa adecuadamente los pronombres personales y los determinantes posesivos para escribir frases sencillas.(B)
7. Escribe y expresa oralmente frases usando el genitivo sajón.(I)
8. Escribe y expresa oralmente frases los demostrativos y determinantes.(I)
9. Usa las preposiciones de lugar para describir lugares u objetos.(I)
10. Usa los nexos AND, OR para escribir textos sencillos o frases.(B)

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

11. Sabe presentarse y dar información sencilla sobre sí mismo oralmente y por escrito.(B)
12. Usa oralmente y por escrito vocabulario relacionado con: identificación personal, países y nacionalidades, vivienda y hogar, actividades de la vida diaria, días de la semana, meses del año, familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre/ocio y deporte, viajes y vacaciones, partes del cuerpo, lengua y comunicación, medio ambiente y entorno natural, las TIC.(B)

MÓDULO 2 INGLÉS

CONTENIDOS

Bloque 4:

Estrategias de comprensión:

- Utilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Deducción y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (formación de palabras, onomatopeyas...).

Estrategias de producción

Planificación:

- Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.
- Movilización y coordinación de las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir...).
- Localización y uso adecuado de recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda...).

Ejecución:

- Expresión del mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

- Reajuste de la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Aprovechamiento máximo de los conocimientos previos.
- Compensación de las carencias lingüísticas mediante los siguientes procedimientos:

Lingüísticos:

- Transformación de palabras de significado parecido.
- Definición o paráfrasis de un término o expresión.

Paralingüísticos y para textuales:

- Petición de ayuda.
- Indicación de objetos, uso de deícticos o realización de acciones que aclaren el significado.
- Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).
- Uso de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

Funciones comunicativas:

- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Bloque 5

- Expresión del tiempo verbal: Presente Simple, Presente Continuo.
- Expresión de la modalidad: Capacidad (can), permiso (can, could), consejo (should).
- Expresión de la cantidad: Some, any.

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

Expresión del espacio: Preposiciones de lugar, preposiciones de posición.

- Expresión de la entidad: Possesive pronouns.
- Expresión de relaciones lógicas: Conjunción (and, too, also), disyunción (or).
- Expresión del tiempo: Frecuencia (often, usually, once a year...).
- Indicaciones de tiempo (tomorrow, now...).

Bloque 6

- Convenciones sociales, normas de cortesía y registros.
- Interés por conocer costumbres, valores, creencias y actitudes.
- Lenguaje no verbal.
- Léxico básico de uso común: Identificación personal, países y nacionalidades, vivienda y hogar, actividades de la vida diaria, familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre/ocio y deporte, viajes y vacaciones, partes del cuerpo y hábitos saludables, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, medio ambiente y entorno natural, las TIC.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Bloque 4

1. Comprensión de textos orales y escritos

1.a. Conocer y aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general y la información más importante del texto.

1.b. Identificar el sentido general y la información más importante en textos orales y escritos breves, sencillos y bien estructurados, que contengan léxico básico de uso común, y sean transmitidos en un registro informal o neutro. Dichos textos tratarán asuntos cotidianos en situaciones habituales, o aspectos concretos de temas generales y del propio campo de interés (ámbitos personal, público y educativo). Los textos orales estarán articulados a velocidad lenta, las condiciones acústicas serán buenas y se podrá volver a escuchar lo dicho; en los textos escritos se podrán releer las secciones difíciles.

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

1.c. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos sencillos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual).

2. Producción de textos orales y escritos

2.a. Conocer y aplicar las estrategias adecuadas para producir textos breves de estructura muy simple y clara, como copiar fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto, adaptar o reformular el mensaje, etc.

2.b. Producir textos breves, muy sencillos y de estructura clara, que estén articulados en un registro informal o neutro. En dichos textos se intercambiará información sobre temas cotidianos y asuntos conocidos o de interés personal y educativo.

2.c. Conocer y utilizar un repertorio léxico suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas.

2.d. Interactuar de manera muy sencilla en intercambios breves acerca de situaciones habituales y cotidianas escuchando de manera activa y respetuosa, y utilizando frases cortas y fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque a veces resulten evidentes las pausas y los titubeos, sea necesaria la repetición, la reformulación y la cooperación de los interlocutores para mantener la comunicación, y se produzcan desajustes en la adaptación al interlocutor.

2.e. Pronunciar y entonar de manera clara y suficientemente inteligible y reproducir la acentuación de las palabras usadas habitualmente, tanto en la interacción y expresión oral como en la recitación, dramatización o lectura en voz alta, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, se cometan errores de pronunciación esporádicos que no interrumpen la comunicación, y los interlocutores en ocasiones tengan que solicitar repeticiones.

2.f. Conocer y aplicar adecuadamente los signos de puntuación elementales (dos puntos, signo de interrogación...) y las reglas ortográficas básicas (p. e.

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más frecuentes en la redacción de textos en soporte electrónico (SMS, correos electrónicos...).

Bloque 5

1. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos sencillos y más comunes para organizar el texto (en textos escritos: introducción, desarrollo y cierre textual)
2. Aplicar a la comprensión de textos los constituyentes y los patrones sintácticos y discursivos más frecuentes, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura exclamativa para expresar sorpresa).
3. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados (&, £...).

Bloque 6

1. Conocer y aplicar a la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio, alimentación, ocio...), condiciones de vida (estructura familiar...), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo...), convenciones sociales (costumbres y tradiciones), y lenguaje no verbal (gestos, expresiones faciales, uso de la voz y contacto visual).
2. Reconocer léxico básico relacionado con asuntos cotidianos, con aspectos concretos de temas generales o con los propios intereses y estudios, e inferir los significados de palabras y expresiones que se desconocen cuando se cuenta con apoyo visual o contextual o identificando palabras clave.
3. Aplicar a la producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a estructuras y convenciones sociales, relaciones interpersonales y patrones de comportamiento, actuando con propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en cada contexto comunicativo.

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

4. Conocer y utilizar un repertorio léxico suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas.

ESTÁNDARES EVALUABLES

1. Comprende la información más importante de textos breves escritos u orales redactados en presente simple y continuo. **I**
2. Responde preguntas sencillas en una conversación formal (Wh-questions) **B**
3. Expresa oralmente o por escrito información personal básica sobre actividades de la vida cotidiana usando adverbios de frecuencia e indicadores de tiempo (tomorrow, now...) **B**
4. Formula sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. **A**
5. Expresa interés, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza, confianza y sorpresa. **I**
6. Pide y ofrece información, opinión, consejos, advertencia y avisos. **I**
7. Usa los verbos modales can/could/should (capacidad/permiso/consejo) en frases sencillas orales y escritas. **B**
8. Escribe frases expresando cantidad (some/any). **B**
9. Escribe frases usando preposiciones de lugar. **B**
10. Escribe frases usando pronombres posesivos. **B**
11. Usa las formas gramaticales and/too/also/or para escribir frases sencillas. **I**
12. Usa oralmente y por escrito vocabulario relacionado con: identificación personal, países y nacionalidades, vivienda y hogar, actividades de la vida diaria, familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre/ocio y deporte, viajes y vacaciones, partes del cuerpo y hábitos saludables, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, medio ambiente y entorno natural, las TIC. **B**

MÓDULO 3 INGLÉS

CONTENIDOS

Bloque 7

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN
CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

Estrategias de Comprensión:

- Utilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Distinción de tipos de comprensión (información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Concepción del mensaje con claridad distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.
- Movilización y coordinación de las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir).
- Localización y uso adecuado de recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda...).
- Expresión del mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajuste de la tarea o del mensaje tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Aprovechamiento máximo de los conocimientos previos.
- Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos:

Lingüísticos:

- Transformación de palabras de significado parecido.
- Definición o paráfrasis de un término o expresión.

Paralingüísticos:

- Petición de ayuda.
- Indicación de objetos, uso de deícticos o realización de acciones que aclaren el significado.
- Uso del lenguaje corporal.
- Uso de sonidos extralingüísticos.

Funciones Comunicativas:

- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y futuras.
- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, las promesas, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias y deseos.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Bloque 8

- Expresión del tiempo verbal: Simultaneidad, duración, revisión del Presente Simple y del Presente Continuo. Diferencia de uso. Pasado Simple. Pasado Continuo. Diferencia entre Pasado Simple y Pasado Continuo.
- Expresión de la modalidad: Obligación (have to, must). Prohibición (mustn't). Necesidad (have to, don't have to).
- Revisión de la expresión de la cantidad y entidad:- Countable/Uncountable/ Collective: some, any, no, much, many, a lot of.
- Relativos.
- Expresión del espacio: Direcciones.
- Expresión de relaciones lógicas: Comparativo. Superlativo.
- Funciones comunicativas: Expresión de gustos, preferencias y deseos.

Bloque 9

- Convenciones sociales, normas de cortesía y registros.
- Interés por conocer costumbres, valores, creencias y actitudes.
- Lenguaje no verbal.
- Léxico de uso común: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria, familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deporte, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras; alimentación, transporte, lengua y comunicación, medio ambiente, clima y entorno natural, las TIC.

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Bloque 7

1. Comprensión de textos orales y escritos

1.a. Conocer y aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles relevantes del texto.

1.b. Identificar la información esencial y los detalles relevantes en textos orales y escritos breves, sencillos y bien estructurados, que contengan un léxico de uso común y sean transmitidos en un registro formal, informal o neutro. Dichos textos tratarán asuntos cotidianos en situaciones habituales, o temas generales y del propio campo de interés (ámbitos personal, público, educativo y profesional). Los textos orales estarán articulados a velocidad lenta o media. Las condiciones acústicas serán buenas y se podrá volver a escuchar lo dicho; en los textos escritos se podrán releer las secciones difíciles.

1.c. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y diferenciar patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo, cambio temático y cierre textual).

1.d. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

2. Producción de textos orales y escritos

2.a. Conocer y aplicar las estrategias adecuadas para producir textos breves de estructura simple y clara como copiar fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto, adaptar el mensaje a patrones de la primera lengua, usar elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos, etc.

2.b. Producir textos breves, sencillos y de estructura clara, articulados en un registro formal, informal o neutro donde se intercambia información sobre asuntos cotidianos o de interés personal, educativo o profesional, y se justifican, de manera simple pero suficiente, los motivos de determinadas acciones y planes.

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

2.c. Conocer y utilizar un repertorio léxico común suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas.

2.d. Interactuar de manera sencilla en intercambios breves acerca de situaciones habituales y cotidianas, escuchando de manera activa, y respetuosa, adecuando su intervención a la del interlocutor y utilizando frases cortas, grupos de palabras y fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque a veces resulten evidentes las pausas y los titubeos, se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor, y sea necesaria la repetición, la reformulación y la cooperación de los interlocutores para mantener la comunicación.

2.e. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible y reproducir la acentuación de las palabras usadas habitualmente, tanto en la interacción y expresión oral como en la recitación, dramatización o lectura en voz alta sin que se interrumpa la comunicación por cometer errores de pronunciación.

2.f. Conocer y aplicar adecuadamente signos de puntuación, reglas ortográficas (por ej. uso de apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.

Bloque 8

1. Dominar las estructuras sintácticas de uso habitual y adecuar la producción del texto al contexto y a las distintas funciones comunicativas, utilizando los patrones discursivos más comunes de dichas funciones para organizar el texto.

2. Conocer y aplicar adecuadamente signos de puntuación comunes, reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales.

3. Distinguir y aplicar a la comprensión de textos los constituyentes y los patrones sintácticos y discursivos más frecuentes, así como sus significados asociados (estructura de interrogativas, etc.).

4. Utilizar adecuadamente recursos básicos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

conectores y marcadores conversacionales básicos) en la producción de textos.

ESTÁNDARES EVALUABLES

Módulo 3

1. Comprende lo esencial en textos orales o escritos breves y en gestiones cotidianas expresados en presente simple y continuo distinguiendo su uso. **B**
2. Escribe notas, anuncios, mensajes en los que se hacen breves comentarios relacionados con actividades cotidianas en presente. **B**
3. Comprende lo esencial en textos orales o escritos breves y en gestiones cotidianas expresados en pasado simple y continuo distinguiendo su uso. **B**
4. Expresa oralmente o por escrito la modalidad: obligación (have to/must), prohibición (mustn't) y necesidad (have to/ don't have to). **I**
5. Escribe frases expresando la cantidad: some, any, no, much, many, a lot of. **B**
6. Escribe y comprende frases usando pronombres relativos. **B**
7. Escribe un texto breve dando indicaciones (directions). **A**
8. Usa comparativos y superlativos en frases y textos breves. **I**
9. Narra acontecimientos pasados puntuales y habituales. **A**
10. Entiende lo esencial de lo que se dice en textos orales o escritos que contengan vocabulario relacionado con: identificación personal, vivienda/hogar y entorno, actividades de la vida diaria, familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre/ocio y deporte, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras, alimentación, transporte, lengua y comunicación, medio ambiente/clima y entorno natural, las TIC. **B**

MÓDULO 4 INGLÉS

CONTENIDOS

Bloque 10

Estrategias de Comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

- Distinción de tipos de comprensión (información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.

Estrategias de Producción:

- Concepción del mensaje con claridad distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.
- Movilización y coordinación de las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir).
- Localización y uso adecuado de recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda...).
- Expresión del mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajuste de la tarea o el mensaje tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Aprovechamiento máximo de los conocimientos previos.
- Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos:

Lingüísticos:

- Transformación de palabras de significado parecido.
- Definición o paráfrasis de un término o expresión.

Paralingüísticos:

- Petición de ayuda.
- Indicación de objetos, uso de deícticos o realización de acciones que aclaren el significado.
- Uso del lenguaje corporal.
- Uso de sonidos extralingüísticos.

Funciones Comunicativas:

- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y futuras.
- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, las promesas, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Bloque 11

- Expresión del tiempo verbal: El futuro (will y to be going to). Presente Simple y Continuo con valor de futuro. Pasado (Present Perfect, Past Perfect). Condicional.
- Expresión de la modalidad: may, might.
- Expresión de la entidad: Los pronombres interrogativos: who, what, where, when, whose...)
- Expresión de relaciones lógicas: Condición (If, Unless, 1st type of condition). Voz pasiva (presente y pasado). Oposición/concesión (but, though...). Causa (because, due to...). Finalidad (to-infinitive, for). Explicación. Resultado (so, so that...).
- Expresión del tiempo: Divisiones temporales, anterioridad, posterioridad.
- Funciones comunicativas: Expresión de gustos, preferencias y deseos. Narración de acontecimientos pasados. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, satisfacción, esperanza y sorpresa. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.

Bloque 12

- Convenciones sociales, normas de cortesía y registros.

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

- Interés por conocer costumbres, valores, creencias y actitudes.
- Lenguaje no verbal.
- Léxico de uso común: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria, familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deporte, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras, alimentación, transporte, lengua y comunicación, medio ambiente, clima y entorno natural, las TIC.
- Diferencia entre Inglés Británico e Inglés Americano.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Bloque 9

1. Conocer y aplicar a la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, ocio, arte...), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre amigos...), convenciones sociales (costumbres y tradiciones) y lenguaje no verbal (gestos, expresiones faciales, uso de la voz y contacto visual).
2. Reconocer léxico de uso común relacionado con asuntos cotidianos y temas generales o con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir los significados y expresiones de uso menos frecuente o más específico cuando se cuenta con apoyo visual o contextual, o identificando las palabras clave.
3. Incorporar a la producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a estructuras y convenciones sociales, relaciones interpersonales y patrones de comportamiento, actuando con propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en cada contexto comunicativo.
4. Conocer y utilizar un repertorio léxico común suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas.

Bloque 10

1. Comprensión de textos orales y escritos

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

1.a. Conocer y aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles relevantes del texto.

1.b. Identificar la información esencial y los detalles relevantes en textos orales y escritos breves, sencillos y bien estructurados, que contengan un léxico de uso común y sean transmitidos en un registro formal, informal o neutro. Dichos textos tratarán asuntos cotidianos en situaciones habituales, o temas generales y del propio campo de interés (ámbitos personal, público, educativo y profesional). Los textos orales estarán articulados a velocidad lenta o media. Las condiciones acústicas serán buenas y se podrá volver a escuchar lo dicho; en los textos escritos se podrán releer las secciones difíciles.

1.c. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y diferenciar patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo, cambio temático y cierre textual).

1.d. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

2. Producción de textos orales y escritos

2.a. Conocer y aplicar las estrategias adecuadas para producir textos breves de estructura simple y clara como copiar fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto, adaptar el mensaje a patrones de la primera lengua, usar elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos, etc.

2.c. Conocer y utilizar un repertorio léxico común suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas.

2.d. Interactuar de manera sencilla en intercambios breves acerca de situaciones habituales y cotidianas, escuchando de manera activa, y respetuosa, adecuando su intervención a la del interlocutor y utilizando frases cortas, grupos de palabras y fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque a veces resulten evidentes las pausas y los titubeos, se dependa en gran

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

medida de la actuación del interlocutor, y sea necesaria la repetición, la reformulación y la cooperación de los interlocutores para mantener la comunicación.

2.e. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible y reproducir la acentuación de las palabras usadas habitualmente, tanto en la interacción y expresión oral como en la recitación, dramatización o lectura en voz alta sin que se interrumpa la comunicación por cometer errores de pronunciación.

2.f. Conocer y aplicar adecuadamente signos de puntuación, reglas ortográficas (por ej. uso de apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.

Bloque 11

1. Dominar las estructuras sintácticas de uso habitual y adecuar la producción del texto al contexto y a las distintas funciones comunicativas, utilizando los patrones discursivos más comunes de dichas funciones.

2. Conocer y aplicar adecuadamente signos de puntuación comunes, reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales.

3. Distinguir y aplicar a la comprensión de textos los constituyentes y los patrones sintácticos y discursivos más frecuentes, así como sus significados asociados (estructura de interrogativas, etc.).

4. Utilizar adecuadamente recursos básicos de cohesión y coherencia marcadores en la producción de textos.

Bloque 12

1. Conocer y aplicar a la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, ocio, arte...), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre amigos...), convenciones sociales (costumbres y tradiciones) y lenguaje no verbal (gestos, expresiones faciales, uso de la voz y contacto visual).

2. Reconocer léxico de uso común relacionado con asuntos cotidianos y temas generales o con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

inferir los significados y expresiones de uso menos frecuente o más específico cuando se cuenta con apoyo visual o contextual, o identificando las palabras clave.

3. Incorporar a la producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a estructuras y convenciones sociales, relaciones interpersonales y patrones de comportamiento, actuando con propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en cada contexto comunicativo.

4. Conocer y utilizar un repertorio léxico común suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas.

ESTÁNDARES EVALUABLES

Módulo 4

1. Comprende lo esencial en textos orales o escritos breves y en gestiones cotidianas expresados en distintos tiempos verbales de futuro, distinguiendo su uso. **B**

2. Comprende lo esencial en textos orales o escritos breves y en gestiones cotidianas expresados en presente perfecto y pasado perfecto. **B**

3. Escribe y comprende frases o textos breves usando oraciones condicionales. **A**

4. Usa oralmente o por escrito los verbos may/might en frases o textos breves. **B**

5. Completa frases o textos sencillos usando conectores: oposición, concesión, causa, finalidad, explicación y resultado. **I**

6. Entiende frases y textos sencillos expresados en voz pasiva de presente y de pasado. **A**

7. Responde preguntas sencillas sobre un texto oral u escrito con distintos tiempos verbales de futuro y pasado. **I**

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

8. Escribe, usa y entiende frases y textos orales o escritos que contengan vocabulario relacionado con: identificación personal, vivienda/hogar y entorno, actividades de la vida diaria, familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre/ocio y deporte, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras, alimentación, transporte, lengua y comunicación, medio ambiente/clima y entorno natural, las TIC. **B**

2.4 Ponderación de criterios de evaluación

Ver tablas en página siguiente:

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN
CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

<u>Módulo 1 Inglés</u>	Ponderación de criterios de evaluación		
	Evaluación Ordinaria		Evaluación Extraordinaria
	Primer Parcial	Prueba final Ordinaria	
1. Comprender la información más importantes de textos escritos y orales redactados en Presente Simple de los verbos: BE, HAVE GOT, THERE IS/ARE.	20%		10%
2. Comprender preguntas sencillas oralmente y por escrito en una conversación formal.	10%		0,5%
3. Participar en actividades de aula usando la lengua extranjera para comunicarse oralmente.	10%		-
4. Escribir textos breves describiendo personas, objetos y lugares.	10%		0,5%
5. Usar adecuadamente los verbos BE, HAVE GOT, THERE IS/ARE en presente para escribir frases sencillas.	30%		20%
6. Usar adecuadamente los pronombres personales y los determinantes posesivos para escribir frases sencillas.	20%		10%
7. Escribir y expresar oralmente frases usando el genitivo sajón.		15%	0,5%

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN
CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

8. Escribir y expresar oralmente frases usando los demostrativos y determinantes.		10%	10%
9. Usar las preposiciones de lugar para describir lugares u objetos.		20%	10%
10. Usar los nexos AND, OR para escribir textos sencillos o frases.		10%	0,5%
11. Saber presentarse y dar información sencilla sobre sí mismo oralmente y/o por escrito.		20%	10%
12. Usar oralmente y por escrito vocabulario relacionado con: identificación personal, países y nacionalidades, vivienda y hogar, actividades de la vida diaria, días de la semana, meses del año, familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre/ocio y deporte, viajes y vacaciones, partes del cuerpo, lengua y comunicación, medio ambiente y entorno natural, las TIC.		25%	10%
TOTAL	100%	100%	100%

*Marco legal para criterios de evaluación: Orden 94/2017 de 12 de mayo que regula las enseñanzas de personas adultas. Los criterios de evaluación reflejados por bloques en dicha orden han sido reducidos para evitar la reiteración y facilitar la labor de ponderación.

*Marco legal: Orden 143/2017 de 7 de agosto que regula la evaluación del alumnado de la Educación Secundaria para personas adultas. Se usan en este documento los nombres de las pruebas y evaluaciones que marca dicha orden.

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN
CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

<u>Módulo 2 Inglés</u>	Ponderación de criterios de evaluación		
	Evaluación Ordinaria		Evaluación Extraordinaria
	Primer Parcial	Prueba final Ordinaria	
1. Comprender la información más importante de textos breves escritos u orales redactados en presente simple y continuo.	20%		15%
2. Responder preguntas sencillas en una conversación formal (Wh-questions).	10%		0,5%
3. Expresar oralmente y/o por escrito información personal básica sobre actividades de la vida cotidiana usando adverbios de frecuencia e indicadores de tiempo (tomorrow, now...).	10%		10%
4. Formular sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.	20%		10%
5. Expresar interés, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza, confianza y sorpresa.	20%		0,5%
6. Pedir y ofrecer información, opinión, consejos, advertencia y avisos.	20%		0,5%
7. Usar el verbo modal can (capacidad/habilidad) en frases sencillas orales y escritas.		25%	10%
8. Escribir frases expresando cantidad (some/any).		15%	0,5%

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN
CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

9. Escribir frases usando preposiciones de lugar.		15%	10%
10. Escribir frases usando pronombres posesivos.		10%	0,5%
11. Usar la formas gramaticales and/too/also/or para escribir frases sencillas.		10%	0,5%
12. Usar oralmente y por escrito vocabulario relacionado con: identificación personal, países y nacionalidades, vivienda y hogar, actividades de la vida diaria, familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre/ocio y deporte, viajes y vacaciones, partes del cuerpo y hábitos saludables, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, medio ambiente y entorno natural, las TIC.		25%	15%
TOTAL	100%	100%	100%

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN
CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

<u>Módulo 3 Inglés</u>	Ponderación de criterios de evaluación		
	Evaluación Ordinaria		Evaluación Extraordinaria
	Primer Parcial	Prueba final Ordinaria	
1. Comprender lo esencial en textos orales o escritos breves y en gestiones cotidianas expresados en presente simple y continuo distinguiendo su uso.	20%		10%
2. Escribir notas, anuncios, mensajes en los que se hacen breves comentarios relacionados con actividades cotidianas en presente.	20%		10%
3. Comprender lo esencial en textos orales o escritos breves y en gestiones cotidianas expresados en pasado simple y continuo distinguiendo su uso.	20%		10%
4. Expresar oralmente o por escrito la modalidad: obligación (have to/must), prohibición (mustn't) y necesidad (have to/don't have to).	20%		10%
5. Escribir frases expresando la cantidad: some, any, no, much, many, a lot of.	20%		10%
6. Escribir y comprende frases usando pronombres relativos.		20%	10%
7. Escribir un texto breve dando indicaciones (directions).		20%	10%

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN
CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

8. Usar comparativos y superlativos en frases y textos breves.		20%	10%
9. Narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales.		20%	10%
10. Entender lo esencial de lo que se dice en textos orales o escritos que contengan vocabulario relacionado con: identificación personal, vivienda/hogar y entorno, actividades de la vida diaria, familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre/ocio y deporte, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras, alimentación, transporte, lengua y comunicación, medio ambiente/clima y entorno natural, las TIC.		20%	10%
TOTAL	100%	100%	100%

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN
CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

<u>Módulo 4 Inglés</u>	Ponderación de criterios de evaluación		
	Evaluación Ordinaria		Evaluación Extraordinaria
	Primer Parcial	Prueba final Ordinaria	
1. Comprender lo esencial en textos orales o escritos breves y en gestiones cotidianas expresados en distintos tiempos verbales de futuro, distinguiendo su uso.	30%		20%
2. Comprender lo esencial en textos orales o escritos breves y en gestiones cotidianas expresados en presente perfecto y pasado perfecto.	25%		20%
3. Escribir y comprender frases o textos breves usando oraciones condicionales.	25%		10%
4. Usar oralmente o por escrito los verbos may/might en frases o textos breves.	20%		10%
5. Completar frases o textos sencillos usando conectores: oposición, concesión, causa, finalidad, explicación y resultado.		25%	10%
6. Entender frases y textos sencillos expresados en voz pasiva de presente y de pasado.		20%	10%
7. Responder preguntas sencillas sobre un texto oral u escrito con distintos tiempos verbales de futuro y pasado.		30%	10%
8. Escribir, usar y entender frases y textos orales o escritos que contengan vocabulario		25%	10%

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN
CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

relacionado con: identificación personal, vivienda/hogar y entorno, actividades de la vida diaria, familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre/ocio y deporte, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras, alimentación, transporte, lengua y comunicación, medio ambiente/clima y entorno natural, las TIC.			
TOTAL	100%	100%	100%

<u>Módulo 1 Lengua castellana y literatura</u>	Ponderación de criterios de evaluación		
	Evaluación Ordinaria		Evaluación Extraordinaria
	Primer Parcial	Prueba final Ordinaria	
1. Comprender e interpretar textos orales y/o escritos sencillos de tipo narrativo e instructivo .	30%		15%
2. Aprender a hablar en público, en situaciones formales, de forma individual.	10%		0,5%
3. Escribir textos sencillos relacionados con los ámbitos personal y social, utilizando adecuadamente las diferentes formas de elocución.	10%		0,5%

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN
CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

4. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	20%		10%
5. Reconocer y analizar la estructura de las palabras : sustantivos, adjetivos, artículos, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.	30%		20%
6. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.		20%	10%
7. Comprender e interpretar textos orales o escritos sencillos de tipo descriptivo .		20%	10%
8. Reconocer y analizar la estructura de las palabras: verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones .		20%	10%
9. Conocer la realidad plurilingüe de España y la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos. Valorar esta realidad como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.		10%	0,5%
10. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos sencillos		10%	0,5%

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN
CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

u obras literarias, a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o en desacuerdo respetando en todo momento a las personas que expresan su opinión.			
11. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media , reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.		20%	15%
TOTAL	100%	100%	100%

<u>Módulo 2 Lengua castellana y literatura</u>	Ponderación de criterios de evaluación		
	Evaluación Ordinaria		Evaluación Extraordinaria
	Primer Parcial	Prueba final Ordinaria	
1. Comprender, interpretar, valorar textos orales y/o escritos propios del ámbito personal, académico/ escolar y social, y textos orales de tipo expositivo y dialogado .	10%		0,5%
2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos de dificultad media.	20%		10%

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN
CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

3. Reconocer y analizar la estructura y el proceso de formación de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.	20%		0,5%
4. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	10%		10%
5. Observar, reconocer y explicar los usos de los sintagmas o grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman.	30%		10%
6. Comprender, interpretar y valorar textos orales y/o escritos de tipo argumentativo .		15%	10%
7. Reconocer y analizar la estructura y el proceso de formación de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales. La composición.		10%	0,5%
8. Comprender y valorar las relaciones semánticas de semejanza y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.		10%	0,5%
9. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado .		10%	0,5%
10. Identificar los conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna		10%	0,5%

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN
CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

de los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso.			
11. Comprender textos literarios representativos de la literatura de los Siglos de Oro (Renacimiento y Barroco) , reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.		25%	20%
12. Leer y comprender obras de la literatura española y universal de todos los tiempos, cercanas a los propios gustos y aficiones, que contribuyan a la formación de su personalidad literaria, cultivando el gusto, el interés y el hábito por la lectura.		20%	10%
TOTAL	100%	100%	100%

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN
CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

Módulo 3 Lengua castellana y literatura	Ponderación de criterios de evaluación		
	Evaluación Ordinaria		Evaluación Extraordinaria
	Primer Parcial	Prueba final Ordinaria	
1. Reconocer, interpretar y valorar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del discurso en las producciones orales y/o escritas propias y ajenas. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	10%		10%
2. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos . Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	20%		10%
3. Conocer el origen histórico y la evolución del castellano y su expansión por el mundo.	10%		10%
4. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	20%		10%
5. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y	20%		0,5%

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN
CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

predicado. Oraciones impersonales, activas y pasivas.			
6. Comprender textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII y del Romanticismo , reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.	20%		10%
7. Reconocer y analizar la estructura y el proceso de formación de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.		10%	0,5%
8. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. Acento gráfico en diptongos e hiatos, homonimia, tilde diacrítica y signos de puntuación.		20%	10%
9. Comprender y valorar las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.		10%	0,5%
10. Escribir textos relacionados con el ámbito personal, académico y social utilizando		20%	0;5%

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN
CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

adecuadamente las diferentes formas de elocución.			
11. Comprender textos literarios representativos de la literatura del Realismo , reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.		20%	10%
12. Leer y comprender obras de la literatura española y universal de todos los tiempos, cercanas a propios gustos y aficiones, que contribuyan a la formación del hábito lector y de su personalidad literaria, mostrando interés por la lectura.		20%	10%
TOTAL	100%	100%	100%

Módulo 4 Lengua castellana y literatura	Ponderación de criterios de evaluación		
	Evaluación Ordinaria		Evaluación Extraordinaria
	Primer Parcial	Prueba Ordinaria	
1. Comprender, interpretar y valorar textos orales y/o escritos propios de los ámbitos personal, académico, social, laboral y de textos dialogados.	15%		0,5%

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN
CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

2. Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos, con especial atención en los textos expositivos.	15%		0,5%
3. Redactar textos relacionados con los ámbitos personal, académico, social y laboral coherentes y cohesionados.	20%		15%
4. Reconocer y explicar las categorías gramaticales, con especial atención a adjetivos, determinantes, pronombres y formas verbales .	20%		0,5%
5. Comprender textos literarios representativos del siglo XX (Modernismo y Generación del 98) , reconociendo la intención del autor, el tema, las peculiaridades del lenguaje literario, los rasgos propios del género al que pertenece, y relacionando su contenido y su forma con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.	20%		10%
6. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.	10%		0,5%
7. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus		10%	0,5%

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN
CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

posibilidades de combinación para crear nuevas palabras , identificando aquellos que proceden del latín y del griego.			
8. Explicar, analizar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones simples y compuestas .		20%	10%
9. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.		20%	10%
10. Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los ámbitos sociales, valorando la importancia de utilizar el registro adecuado a cada momento.		10%	10%
11. Comprender textos literarios representativos del siglo XX (Vanguardias, Grupo del 27) reconociendo la intención del autor, el tema, las peculiaridades del lenguaje literario, los rasgos propios del género al que pertenece, y relacionando su contenido y su forma con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.		20%	10%
12. Leer y comprender obras de la literatura española y universal cultivando el gusto y el hábito por la lectura como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos imaginarios, diferentes al propio.		20%	10%

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN
CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

TOTAL	100%	100%	100%
-------	------	------	------

2.5 Temporalización de contenidos

MÓDULO I INGLÉS ESPA

Unidad 1. Saludos, presentaciones y fechas. 5 sesiones lectivas

Unidad 2. Verbo TO BE. 4 sesiones lectivas

Unidad 3. Artículos determinados e indeterminados. 2 sesiones lectivas

Unidad 4. Verbo TO HAVE GOT. 4 sesiones lectivas

Unidad 5. Determinantes posesivos y demostrativos. 3 sesiones lectivas

Unidad 6. Genitivo sajón. 3 sesiones lectivas

Las sesiones restantes se dedicarán a la realización de las pruebas escritas correspondientes, así como repaso para los exámenes. Todas las unidades se completarán con el vocabulario correspondiente al nivel.

MÓDULO II INGLÉS ESPA

Unidad 1.-Repaso TO BE/TO HAVE GOT (cuatro sesiones lectivas)

Unidad 2.-Verbo Modal CAN (cuatro sesiones lectivas)

Unidad 3.-Determinantes y pronombres posesivos (tres sesiones lectivas)

Unidad 4.-El modo Imperativo (tres sesiones lectivas)

Unidad 5.-Presente Simple (cuatro sesiones lectivas)

Unidad 6.-Presente Continuo (cuatro sesiones lectivas)

Unidad 7. There Is/Are. Some/Any (tres sesiones lectivas)

Unidad 8. Comparativos y Superlativos (cinco sesiones lectivas)

MÓDULO III INGLÉS ESPA (28-30 sesiones lectivas)

Tema 1. Presente simple y continuo (usos) (cinco sesiones lectivas)

Tema 2. Indicaciones (cuatro sesiones lectivas)

Tema 3. Gustos y preferencias (tres s.l.)

Tema 4. Pasado simple (cinco s.l.)

Tema 5. Preposiciones de lugar y tiempo (3 s.l.)

Tema 6. Pasado continuo (4 s.l.)

MÓDULO IV INGLÉS ESPA (28-30 sesiones lectivas)

Tema 1. Pasado Simple y continuo. 5 s.l.

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN
CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

Tema 2. Verbos modales. 4 s.l.

Tema 3. Oraciones condicionales 1er tipo. 3 s.l.

Tema 4. Tiempos verbales de futuro. 5 s.l.

Tema 5. Presente perfecto. 3 s.l.

Tema 6. Pasiva de presente. 4 s.l.

MÓDULO I LENGUA ESPA

Unidad 1.- Tipos de Textos (cinco sesiones lectivas)

Unidad 2.-Expresión y Comunicación Oral y escrita (cinco sesiones lectivas)

Unidad 3.-Lenguas de España (Tres sesiones lectivas)

Unidad 4.-La sílaba y el acento ortográfico (cinco sesiones lectivas)

Unidad 5.-Lexema y morfema. Fenómenos semánticos (cinco sesiones lectivas)

Unidad 6.-El sustantivo. El adjetivo (ocho sesiones lectivas)

Unidad 7.-El verbo (ocho sesiones lectivas)

Unidad 8.-Determinantes y pronombre (seis sesiones lectivas)

Unidad 9.-Adverbio, preposición y conjunción (cinco sesiones lectivas)

Unidad 10.-Plan lector. Primeros registros de la lengua castellana. Antología de textos literarios de la Edad Media (ocho sesiones lectivas)

MÓDULO 2 LENGUA ESPA

Unidad 1.- La exposición (dos sesiones lectivas)

Unidad 2.- Categorías y relaciones gramaticales: sintagmas (cuatro sesiones lectivas)

Unidad 3.- Formación de palabras: la derivación (dos sesiones lectivas)

Unidad 4.- La tilde diacrítica (dos sesiones lectivas)

Unidad 5.- El lenguaje literario. Los géneros (cuatro sesiones lectivas)

Unidad 6.- Los textos dialógicos (dos sesiones lectivas)

Unidad 7.- La oración: sujeto y predicado (cuatro sesiones IO lectivas)

Unidad 10.- Acentuación de hiatos (dos sesiones lectivas)

Unidad 11.- Géneros y subgéneros literarios (cuatro sesiones lectivas)

Unidad 12.- Literatura del siglo XVI: el Renacimiento (cuatro sesiones lectivas)

Unidad 13.- El texto argumentativo oral y escrito: el discurso (cuatro sesiones lectivas)

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

Unidad 14.-Signos de puntuación: dos puntos, punto y coma, puntos suspensivos (dos sesiones lectivas)

Unidad 15.- Literatura del siglo XVII (Barroco) (cuatro sesiones lectivas)

Las sesiones restantes se dedicarán a la realización de las pruebas escritas correspondientes, de acuerdo con la programación de aula.

MÓDULO 3 LENGUA ESPA

1. Ortografía (4 sesiones lectivas)
2. Textos de la vida académica (3 sesiones lectivas)
3. Origen, evolución y expansión del castellano (2 sesiones lectivas)
4. Los textos instructivos (3 sesiones lectivas)
5. Textos narrativos y descriptivos (4 sesiones lectivas)
6. La literatura del siglo XVIII (3 sesiones lectivas)
7. La literatura del siglo XIX: el romanticismo (3 sesiones lectivas)

MÓDULO 4 LENGUA ESPA

- 1 y 2. Ortografía y textos de la vida académica (3 sesiones lectivas)
3. El uso del diccionario (4 sesiones lectivas)
4. Las categorías gramaticales y formación de palabras (5 sesiones lectivas)
5. Los marcadores textuales (3 sesiones lectivas)
6. Los textos dialogados. Variedades de la lengua: los registros (3 sesiones lectivas)
7. La literatura de fin de siglo: modernismo (3 sesiones lectivas)
8. La literatura de fin de siglo: generación del 98 (3 sesiones lectivas)

MÓDULO 1 LENGUA ESPAD

Unidad 1.- La narración (dos sesiones lectivas)

Unidad 2.- Gramática (dos sesiones lectivas)

Unidad 3.- Técnicas de estudio (dos sesiones lectivas)

Unidad 4.- Historia de la Lengua (dos sesiones lectivas)

Unidad 5.- Los textos instructivos orales y escritos (dos sesiones lectivas)

Unidad 6.- La palabra (verbos y adverbios) (dos sesiones lectivas)

PRIMER PARCIAL

Unidad 7.- Reglas generales de acentuación (dos sesiones lectivas)

Unidad 8.- Los géneros literarios (dos sesiones lectivas)

Unidad 9.- Los textos descriptivos (dos sesiones lectivas)

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

Unidad 10.- Preposiciones, conjunciones e interjecciones (dos sesiones lectivas)

Unidad 11.- Signos de puntuación. El punto y la coma (dos sesiones lectivas)

Unidad 12.- Literatura de la Edad Media (dos sesiones lectivas)

SEGUNDO PARCIAL

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

MÓDULO 2 LENGUA ESPAD

Unidad 1.- La exposición (dos sesiones lectivas)

Unidad 2.- Categorías y relaciones gramaticales: sintagmas (dos sesiones lectivas)

Unidad 3.- Formación de palabras: la derivación (dos sesiones lectivas)

Unidad 4.- La tilde diacrítica (dos sesiones lectivas)

Unidad 5.- El lenguaje literario. Los géneros (dos sesiones lectivas)

Unidad 6.- Los textos dialógicos (dos sesiones lectivas)

Unidad 7.- La oración: sujeto y predicado (dos sesiones lectivas)

PRIMER PARCIAL

Unidad 8.-Relaciones semánticas (dos sesiones lectivas)

Unidad 9.- Formación de palabras: composición (dos sesiones lectivas)

Unidad 10.- Acentuación de hiatos (dos sesiones lectivas)

Unidad 11.- Géneros y subgéneros literarios (dos sesiones lectivas)

Unidad 12.- Literatura del siglo XVI: el Renacimiento (dos sesiones lectivas)

Unidad 13.- El texto argumentativo oral y escrito: el discurso (dos sesiones lectivas)

Unidad 14.-Signos de puntuación: dos puntos, punto y coma, puntos suspensivos (dos sesiones lectivas)

Unidad 15.- Literatura del siglo XVII (Barroco) (dos sesiones lectivas)

SEGUNDO PARCIAL

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

MÓDULO 3 LENGUA ESPAD

Unidades Didácticas	Número sesiones
1.- Modalidades textuales. La descripción.	1
2.- Gramática.	2
3.- Origen y desarrollo de las lenguas peninsulares.	2

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

4.- Literatura del siglo XVIII 3

5.- El texto instructivo oral y escrito: normas e instrucciones. 1

6.- La oración simple: oración atributiva y predicativa. 2

7.- Relaciones semánticas. 1

PRUEBA PARCIAL

8.- Ortografía: las palabras homónimas. 1

9.- La literatura en la primera mitad del siglo XIX: Romanticismo. 3

10.- El texto narrativo oral y escrito. 2

11.- Oraciones impersonales y pasivas. 1

12.- La tilde diacrítica. 1

13.- Los signos de puntuación. 1

14.- La literatura en la segunda mitad del siglo XIX: 3

Realismo y Naturalismo.

PRUEBA ORDINARIA

PRUEBA EXTRAORDINARIA

MÓDULO 4 LENGUA ESPAD

Unidades didácticas Número sesiones

1.- El texto dialogado. 1

2.- Adjetivos, determinantes y pronombres 2

3.- Formación de palabras. Formantes grecolatinos. 1

4.- Correcciones gramaticales y léxicas. 2

5.- Literatura del siglo XX. I 3

6.- El texto expositivo oral y escrito. 1

7.- La oración compuesta: yuxtaposición y coordinación. 2

PRUEBA PARCIAL

8.- Literatura del siglo XX: Vanguardia y Grupo del 27. 3

9.- Introducción al comentario de textos. El lenguaje literario. 2

10.- El texto argumentativo oral y escrito. 1

11.- La oración compuesta subordinación. 2

12.- Literatura del siglo XX (1940-2000). 3

13.- Introducción al comentario de textos. 1

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

PRUEBA ORDINARIA

PRUEBA EXTRAORDINARIA

MÓDULO 1 INGLÉS ESPAD

Unidades didácticas	Número de sesiones
1. What's your name?	2
2. How are you?	2
3. I'm Spanish	2
4. I have got a family	2
5. We are students	2
6. Where do you live?	3
7. Our classroom	2

MÓDULO 2 INGLÉS ESPAD

Unidades didácticas	Número de sesiones
1. I can speak English	2
2. Winter is my season	2
3. Presente simple	3
4. Expresión de la cantidad	3
5. Presente continuo	3
6. What should I do?	2

MÓDULO 3 INGLÉS ESPAD

Unidades didácticas	Número de sesiones
1. London	3
2. English around the world	2
3. Women in history	3
4. Directions	3
5. Regulations	2
6. Formalities	2

MÓDULO 4 INGLÉS ESPAD

Unidades didácticas	Número de sesiones
----------------------------	---------------------------

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN
CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

1. Future plans	3
2. Job opportunities	2
3. The media	2
4. Travelling	3
5. Made in	3
6. The USA vs. The Uk	2

2. 6 Metodología

Modalidad presencial

En este apartado se realizan consideraciones sobre las dos materias que forman nuestro Ámbito. De todas formas, determinadas orientaciones metodológicas, que se encuentran bajo los epígrafes de una u otra materia, son válidas para ambas.

En ambas materias se considera la posibilidad de realizar distintas actividades extraescolares y complementarias en distintos momentos del curso, si se consideran de interés para el alumnado adulto. Entre ellas se encuentran las relacionadas con la conmemoración del Día del Libro el 23 de abril.

Lengua castellana y Literatura

La primera decisión metodológica adoptada por el Departamento está relacionada con la distribución de los tres bloques de contenidos en cada Módulo, y que son:

- Escuchar, hablar, conversar, leer y escribir.
- Conocimiento y uso reflexivo de la lengua.
- Educación literaria y aspectos socioculturales de la lengua.

Desde el punto de vista metodológico, y en cuanto a su secuenciación, los contenidos se van a impartir en el orden establecido, dedicando dentro del cuatrimestre un tiempo equilibrado a cada uno de los bloques, aunque siempre teniendo en cuenta las necesidades de los grupos y los ritmos de aprendizaje de las personas adultas. De todas formas, se pretende llevar a cabo la interrelación de los contenidos pertenecientes a los dos primeros bloques, especialmente en el caso de los relativos a la ortografía (que pertenece al segundo de los bloques).

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN
CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

Debido a su importancia, la ortografía va a tener carácter transversal en todos los cuatrimestres.

La evaluación inicial tiene una importancia fundamental en las decisiones metodológicas, puesto que partiendo de sus conclusiones, los profesores de este Departamento, en los Módulos que imparten, tomarán decisiones para alcanzar los objetivos del Módulo y las competencias básicas, a través de metodologías de trabajo diferentes y adecuadas, conjugando la coordinación por Niveles con la atención a la diversidad.

Desde una concepción activa y participativa del aprendizaje, se combinarán distintos tipos de actividades en el aula, al servicio del desarrollo de las competencias comunicativas de los alumnos. Se pretende (dentro de lo posible) que las explicaciones del profesor no ocupen el mayor tiempo, sobre todo en los Módulos iniciales, sino que sea el propio alumno el que demande las aclaraciones necesarias, implicándose en su propio aprendizaje o que lo construya a partir de sus actividades. En las sesiones de trabajo se procurará, de acuerdo con el perfil del alumnado adulto, que las actividades se intercalen con las explicaciones teóricas y que tanto unas como otras tengan conexión con la vida cotidiana.

La corrección ortográfica es uno de nuestros objetivos fundamentales y se va a tratar, como ya hemos señalado, de manera constante y transversal a lo largo de los cuatrimestres. Tomando como referencia la situación inicial de cada alumno, se pretenden conseguir como objetivos fundamentales:

1. Valorar la importancia de la corrección ortográfica.
2. Aprender y usar de forma reflexiva las normas ortográficas.
3. Mejorar en la ortografía espontánea.

En primer lugar, se pretende que los alumnos valoren la importancia de escribir correctamente en Lengua castellana (reflejo de su madurez intelectual y su respeto por los rasgos característicos de nuestro idioma, propiedad común, no individual); en segundo lugar, pasamos a la interiorización del hábito de repasar sus escritos, para autocorregir de manera reflexiva los errores ortográficos cometidos; en tercer lugar, y como objetivo final, se persigue incrementar la corrección en la expresión escrita.

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN
CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

Para lograr el progreso de los alumnos en este aspecto, se intentará partir de sus propias producciones escritas, es decir, de los errores ortográficos cometidos por cada alumno y que pueden ser comunes o diferentes a los de otros compañeros. Se valorará, en todo caso, la trayectoria individual de cada alumno desde su punto de partida a principio de Módulo, además de su continuidad a través de los diferentes Módulos de ESPA.

Este proceso se verá apoyado por todas aquellas actividades que sean necesarias en cada momento del desarrollo de las unidades didácticas:

- Resumen, esquema al final de cada unidad didáctica.
- Repaso de los contenidos de una clase al principio de la clase siguiente o durante las siguientes.
- Ejercicios de aplicación de los contenidos estudiados, de diferente nivel de dificultad.
- Ejercicios específicos de refuerzo ortográfico.
- Lectura asistida de las obras propuestas.
- Comentarios y actividades sobre dichas lecturas encaminadas a su mejor comprensión y a la adquisición de distintas destrezas necesarias para el ejercicio del comentario de textos.
- Redacción y composición de textos escritos por el alumno.
- Debates dirigidos que traten de temas suscitados por las lecturas comunes u otros temas.
- Uso de material audiovisual y nuevas tecnologías como apoyo.
- En general, todas las actuaciones que cada profesor juzgue oportunas para el mejor desarrollo de su tarea.

Nuestra materia nos da la posibilidad de trabajar todos los temas transversales que propone el currículo a través de distintos textos. Así se podrán estimular el debate, las exposiciones orales y el trabajo en grupo teniendo como elemento motivador el contenido de alguno de los textos trabajados en clase o de las obras leídas en casa. Es importante destacar que desde nuestra materia se hará especial hincapié en los aspectos concernientes a la educación cívica: normas de conducta en sus manifestaciones orales, en los trabajos de pequeño y gran grupo, en su actitud en clase, etc.

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

Dentro de este plan metodológico hemos considerado oportuno establecer una serie de libros por cuatrimestre que serán de obligada lectura, respondiendo así al objetivo de toda la ESPA en la materia Lengua castellana de fomentar la creación de hábitos lectores y, con ellos, el desarrollo de la competencia comunicativa, artística y cultural, así como las relacionadas con aprender a aprender, autonomía e iniciativa personal... Por ello, junto con las lecturas obligatorias, se deja abierta la posibilidad de realización de lecturas voluntarias.

El libro de lectura obligatorio para cada módulo en este curso escolar está por determinar, las lecturas seleccionadas se reflejarán en acta del departamento.

Lengua extranjera: Inglés

El Consejo Europeo insiste en la necesidad de que los ciudadanos de la Unión Europea posean las competencias lingüísticas suficientes para comunicarse con otros miembros de países europeos. De este modo en el Ámbito de la Comunicación se incluye el conocimiento de las lenguas extranjeras para acceder a otras culturas y costumbres, con el fin de fomentar las relaciones interpersonales y el respeto hacia otros países, así como desarrollar la formación integral del alumnado.

La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa señala en el punto XII de su preámbulo que el dominio de una segunda lengua, o incluso una tercera lengua extranjera se ha convertido en una prioridad en la educación como consecuencia del proceso de globalización en que vivimos, a la vez que es uno de los principales retos de nuestro sistema educativo. La Unión Europea fija el fomento del plurilingüismo como un objetivo irrenunciable para la construcción de un proyecto europeo. Del mismo modo, la Ley apoya el plurilingüismo puesto que el objetivo principal es conseguir que el alumnado sea capaz de comprender mensajes y expresarse oralmente y por escrito. Para ello la metodología debe estar centrada en la práctica de las destrezas de escuchar, hablar, conversar, leer y escribir.

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

La lengua es el instrumento por excelencia del aprendizaje y la comunicación. Tanto las lenguas maternas como las lenguas extranjeras forman parte en la actualidad, y cada vez lo harán más en el futuro, del bagaje vital de las personas en un mundo en continua expansión en el que, a la vez, las relaciones entre individuos, países, organismos y empresas se hacen más frecuentes y más estrechas. Un perfil plurilingüe e intercultural ayuda al individuo a tener una mejor preparación para integrarse y participar en una variedad de contextos y de situaciones que suponen un estímulo para su desarrollo y mejores oportunidades en los ámbitos personal, público, educativo y profesional.

Para el aprendizaje de la lengua extranjera se utilizará una metodología activa y progresiva. Se partirá de los conocimientos previos que demuestren los alumnos para construir, a partir de ahí, otros aprendizajes que favorezcan su desarrollo.

Se enfocará la enseñanza y la adquisición de conocimientos hacia el uso de la lengua extranjera como instrumento válido para comunicarse en las posibles situaciones de la vida cotidiana. De igual manera, la lectura se ejercitará de forma continua en clase para mejorar las producciones propias.

De acuerdo con las leyes que rigen el modelo educativo actual, la metodología será de tipo comunicativo a través de documentos orales y escritos. Se intentará, además, que los alumnos se expresen de una manera más fluida tanto oralmente como por escrito. Los alumnos serán el motor de su aprendizaje y ellos mismos modificarán sus esquemas de conocimiento. El profesor ejerce el papel de guía poniendo en contacto los conocimientos y las experiencias previas de los alumnos con los nuevos contenidos.

La metodología debe ser ante todo activa y participativa, lo que implica:

- El desarrollo de una enseñanza dinámica y deductiva, con estímulos variados y ejercicios diferentes que permitan la participación de los alumnos individualmente o por grupos.
- Un criterio realista y progresivo en la explicación de los elementos de base teóricos, exponiendo los conceptos con claridad, precisión y simplicidad.

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN
CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

- Una preocupación constante por la explicación de las técnicas de estudio y por la adquisición de las destrezas intelectuales con la intención de obtener una mayor competencia lingüística de los alumnos en la lengua extranjera.
- Frecuentes revisiones de la materia con la finalidad de recordarla.
- Hacer un estudio de las tareas en el aula.
- Rectificar los errores encontrados, identificando las dificultades.
- Afrontar el trabajo en grupo para facilitar la integración y el respeto hacia los demás.

Modalidad a distancia

En el caso de esta modalidad de enseñanza, la metodología viene marcada por el material elaborado por la Consejería de Educación y disponible para el alumnado en la plataforma de Educación, los contenidos de todos los módulos y materias de nuestro ámbito incluyen contenidos teóricos. Asimismo los profesores tutores asignados a cada módulo proporcionarán a los alumnos materiales complementarios.

En el caso de tener dificultades con las actividades propuestas, los alumnos pueden resolver sus dudas en las tutorías establecidas en el horario del centro de forma presencial, telefónicamente o mediante las TIC para dudas puntuales.

Los exámenes parciales se puntuarán sobre ocho, puesto que puntúan el 80% de la calificación final. Para valorar el 20% de la nota final se pedirá a los alumnos un trabajo relacionado con los contenidos impartidos en el cuatrimestre.

La lectura obligatoria también forma parte de las actividades desarrolladas por los alumnos de distancia ordinaria en la materia Lengua castellana y Literatura.

2. 7 Organización de tiempos, agrupamientos y espacios

En este apartado de la Programación Didáctica incluimos las directrices organizativas de nuestro Centro: los alumnos de cada Módulo de ESPA tienen asignada un aula concreta, que es su aula de referencia, y las clases tienen la duración establecida en la legislación. En el caso de Lengua castellana y

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

Literatura, la organización del Centro ha establecido en el horario dos horas lectivas seguidas en algunos casos para la modalidad presencial. En Lengua extranjera, aunque no son aconsejables dos horas seguidas, ya que se trata de las únicas horas semanales de la materia, en el presente curso escolar serán dos sesiones lectivas seguidas puesto que se pretende trabajar en el aula con el cañón proyector, especialmente para trabajar los contenidos de pronunciación y de comprensión oral y así poder tener tiempo suficiente en la modalidad presencial.

La organización interna que cada profesor pueda realizar de este tiempo dependerá de las necesidades concretas y de las actividades que vaya a desarrollar, según su Programación de Aula. Lo mismo sucede con el criterio de los agrupamientos (actividades individuales, en grupo, en pareja, exposiciones orales de los alumnos, recitado...).

Para el desarrollo de determinadas actividades, y si así lo considera oportuno el profesor, se dispone de la Biblioteca del Centro, del Aula de Informática, así como de varias aulas con cañón de proyección y dos cañones portátiles.

Finalmente, podemos señalar que los criterios generales de tiempos, agrupamientos y espacios se modifican en el caso de las actividades extraescolares y complementarias que puedan desarrollarse en cada uno de los cuatrimestres del curso.

2.8 Materiales y recursos didácticos

Lengua castellana y Literatura

Como materiales fundamentales para el desarrollo de nuestras actividades se encuentran los materiales fotocopiados aportados y elaborados por los profesores, además del cuaderno de trabajo del alumno, la pizarra, ordenador y cañón de proyección.

Libros de texto: Libros de texto de las editoriales Almadraba, Oxford, Akal, Santillana, entre otras para ESO. Educación de Personas Adultas: *Manual de Lengua para Adultos*, editorial Roure, entre otros.

Materiales de apoyo al profesor

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

Las editoriales seleccionadas presentan materiales de apoyo al profesor con actividades de refuerzo o apoyo de distinto tipo, que son empleados en todos los Módulos. Además, presentan otros materiales como CD de audio, con audiciones y dictados, para el desarrollo de actividades orales.

Libros de lectura

Son también un material imprescindible para los alumnos. Las lecturas propuestas para cada curso en sus diferentes Módulos están indicadas en la página web del centro. El criterio de selección de las editoriales depende del interés de un título en concreto y, en muchas ocasiones, de la calidad de las ediciones y actividades incluidas en las mismas y que son también materiales de trabajo para los alumnos y el profesor.

Además, se podrán plantear lecturas optativas con la finalidad de fomentar en los alumnos que la lectura y la escritura formen parte de sus actividades de ocio cotidianas. Las decisiones sobre lecturas optativas quedan abiertas, para que puedan ajustarse a las características propias de los alumnos. Con todas estas actuaciones se pretende contribuir, entre otras, al desarrollo de la competencia cultural y artística de alumnado, así como la competencia en autonomía e iniciativa personal.

Materiales de apoyo y refuerzo

Incluimos en este punto una selección de cuadernos de distintas editoriales y de diferentes contenidos, útiles para los alumnos en función de su nivel y sus carencias y que pueden ser utilizados en un momento determinado. Son de especial interés aquéllos que, con su solucionario, permiten el trabajo autónomo del alumno. La selección de estos materiales está abierta a nuevas incorporaciones.

1. Ortografía

- *Ortografía elemental*, Hernández, Guillermo. Editorial SGEL.
- *Ortografía básica*, Hernández, Guillermo. Editorial SGEL.
- *Cuadernos de ortografía*. Editorial Vicens Vives.
- *Ortografía práctica*. Editorial Edaf.

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN
CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

2. Expresión escrita

- "Parque léxico". Vocabulario y expresión escrita. Editorial Casals.
- Formas del discurso. Editorial Akal.

3. Gramática

- Cuadernillos de gramática. Editorial Akal.
- Prácticas de sintaxis. Editorial Casals.

Otros materiales y recursos

- Material fotocopiable elaborado por los profesores. Este recurso es de especial importancia en el caso de la modalidad de enseñanza a distancia, como se ha establecido en el apartado "Metodología".
- Periódicos y revistas.
- Diccionarios de distintos tipos, especialmente el DRAE.
- Ordenador portátil con cañón.
- Reproductor de CD en las actividades de comprensión oral.
- Recursos del aula de Informática.
- Recursos de la biblioteca del Centro y las del entorno.
- Contenidos, actividades y enlaces de la plataforma virtual.
- Recursos de la web: Real Academia Española: www.rae.es. Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes: www.cervantesvirtual.com. Centro Nacional de Información y Comunicación Educativa: www.cnice.mecd.es. (recursos.cnice.mec.es/lengua). www.profesores.net. Páginas sobre el idioma: www.rincondelcastellano.com, www.elcastellano.org. Los poetas: www.los-poetas.com, entre otras.

Lengua extranjera: Inglés

Para la realización de las distintas actividades y como apoyo en las horas lectivas semanales, se han consultado los siguientes libros en Lengua Extranjera:

MÓDULO I:

- *English for adults 1*, Burlington. Lauren Rose. 2007.

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

- Otros materiales: actividades de la Plataforma Virtual de Educación de Adultos de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha y de la página de internet www.english_area.com, entre otras.

MÓDULOS II, III y IV:

- Material elaborado por el profesor, apuntes.
- Otros materiales: actividades de la Plataforma Virtual de Educación de Adultos de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha y de diferentes gramáticas disponibles en el centro y de las aportadas por el profesor para el nivel de Secundaria.
- Videos adaptados a la enseñanza de idiomas de editoriales Oxford, Cambridge y Burlington.
- Material fotocopiable de las editoriales mencionadas con anterioridad.
- Uso del ordenador en todas las sesiones lectivas con cañón de proyección y sonido
- Uso de la lengua inglesa en el aula por parte del profesor en todas las sesiones lectivas para la comunicación habitual con los alumnos al realizar las tareas, excepto en las explicaciones gramaticales.

2. 9 Medidas de inclusión educativa

La esencia de la Educación Secundaria de personas adultas constituye una medida de atención a la diversidad. Los distintos elementos del currículo son una adaptación para las personas adultas de las enseñanzas reguladas por la orden 94/2017 de 12 de mayo.

A partir de la evaluación inicial, se procurará la adaptación a la realidad de cada grupo en general o de alumnos en particular. La práctica diaria y la evaluación de los resultados obtenidos en las distintas actividades y pruebas realizadas permiten la reflexión sobre la atención a las distintas necesidades, carencias e intereses de nuestros alumnos. Para las demás consideraciones sobre medidas de atención a la diversidad, nos remitimos al apartado "Metodología".

En el caso de la modalidad de enseñanza a distancia, la atención a la diversidad se centra fundamentalmente en el seguimiento individual que los

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

profesores-tutores realizan a sus alumnos (ver apartados "Metodología" y "Evaluación").

Especialmente se tendrá en cuenta la atención a la diversidad en casos como, por ejemplo, los alumnos invidentes, para los que se adaptarán materiales y procedimientos de evaluación.

Los alumnos con el Ámbito de la Comunicación pendiente también forman parte de la atención a la diversidad del alumnado.

Cada vez es más frecuente la asistencia a nuestro centro de alumnos con aparentes necesidades educativas especiales, se procura atender de forma individual a dichos alumnos por parte de los tutores de cada materia aconsejándolos: técnicas de estudio concretas y/o concertar cita con el Departamento de Orientación para poder considerar la posibilidad de matricularse únicamente de determinados ámbitos de cada Módulo, según sus posibilidades de estudio o de dedicación al estudio.

2.10 Actividades complementarias

Las actividades complementarias realizadas en clase o encomendadas para casa serán recogidas en las Programaciones de Aula, de acuerdo con la unidad didáctica tratada y las necesidades, carencias e intereses de cada grupo o alumno concreto.

Como principio general, se realizarán actividades de diferente nivel de dificultad, que permitan el dominio de los estándares básicos en todos los alumnos. Las actividades complementarias de repaso y refuerzo contribuirán, desde los objetivos didácticos, al dominio de los contenidos y a la adquisición de las competencias clave.

Los materiales de refuerzo establecidos por este Departamento y cuya especificación se encuentra en el apartado "Otros materiales y recursos", estarán al servicio de estas actividades complementarias. También se especifican otras actividades en el apartado "Metodología".

2.11 Evaluación

Evaluación enseñanza presencial

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN
CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

La evaluación de los alumnos, en las dos modalidades de enseñanza, tendrá carácter formativo e integrador y se realizará teniendo en cuenta los criterios de evaluación establecidos para cada uno de los Módulos en las materias de Lengua castellana y Literatura y Lengua extranjera: Inglés.

En el caso de la modalidad de enseñanza presencial, se establece específicamente que la evaluación será de carácter continuo y diferenciado. En ambas modalidades de enseñanza, los procedimientos de evaluación aplicados deben incluir contenidos referidos a los estándares básicos, de tal forma que supongan el 50% de la calificación final evaluable para poder superar la materia con la calificación de 5 sobre 10.

Tanto en la modalidad presencial como en la modalidad a distancia, el profesor/a evaluará el nivel de consecución de los objetivos, teniendo en cuenta la metodología utilizada, el nivel de adquisición de las competencias clave, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables. A cada uno de estos criterios de evaluación le corresponderá un valor diferente según su clasificación en básicos, intermedios y avanzados. Así, los básicos tendrán un valor del 50%, los intermedios del 25% y los avanzados del 25%.

Procedimientos de evaluación

Los procedimientos de evaluación para todos los Módulos de ESPA son los siguientes:

Modalidad presencial

A) Análisis de las actividades realizadas dentro y fuera del aula, a través de la observación directa y la corrección de aquéllas entregadas por escrito, a petición del profesor. Se incluyen en este apartado todos los tipos de actividades desarrolladas en el cuatrimestre. Para aquellos alumnos que han perdido el derecho a evaluación continua, este procedimiento de evaluación tendrá meramente un carácter informativo para los alumnos: se analizarán y corregirán sus actividades para guiarle en su proceso educativo y como preparación para la prueba extraordinaria, pero no se tendrán en cuenta como procedimiento de evaluación y como criterio de calificación.

B) Pruebas escritas. Se harán al menos 2 ó 3 pruebas escritas por cada

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

cuatrimestre, dentro de la evaluación ordinaria, que pueden tener como referencia, a criterio de profesor, los tres bloques de contenidos establecidos para todos los Módulos. También a criterio del profesor, y de acuerdo con las necesidades de sus grupos de alumnos, se podrán volver a incluir contenidos ya evaluados en pruebas escritas posteriores, en el proceso de evaluación continua, cuyos objetivos no hayan sido alcanzados por los alumnos.

Estas pruebas escritas tienen carácter eliminatorio, con la excepción de aquellos alumnos que hayan perdido el derecho a la evaluación continua (se presentan únicamente a la prueba extraordinaria de enero o de junio). A criterio del profesor, los alumnos que se encuentren en esta situación, podrán presentarse a dichas pruebas parciales, a título informativo, pero en ningún caso serán puntuadas ni podrán formar parte de su calificación.

C) Lectura. En el caso de la materia Lengua castellana y Literatura, la valoración de la lectura obligatoria del cuatrimestre se podrá realizar a través de una prueba escrita específica, a través de actividades y trabajos encomendados, o de ambos procedimientos al mismo tiempo.

Modalidad a distancia

En la modalidad a distancia, se tendrán en cuenta como procedimientos de evaluación:

A) Análisis de las actividades. Para valorar el 20% de la nota final se pedirá a los alumnos un trabajo relacionado con los contenidos impartidos en el cuatrimestre. Estos contenidos están relacionados con el temario entregado a los alumnos.

B) Pruebas escritas. Los alumnos de esta modalidad a distancia, de acuerdo con la organización del Centro, se presentan a dos pruebas presenciales en el centro y entregarán un trabajo por materia.

En el caso de la materia Lengua castellana y Literatura, la lectura se evaluará en la segunda prueba presencial.

Criterios de calificación

Modalidad presencial

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

Lengua castellana y Literatura

- Se realizará una lectura obligatoria por cuatrimestre que puntuará hasta 20% de la calificación global.
- Las pruebas escritas computan como mínimo el 60% de la calificación global.
- Las tareas encomendadas puntúan un 20% de la calificación.
- Los errores ortográficos penalizarán hasta un punto de la calificación en todos los módulos.

Lengua extranjera: Inglés

- Pruebas escritas: 80% de la calificación.
- Las tareas encomendadas: 20% de la calificación

Aquellos alumnos que hayan perdido el derecho a la evaluación continua, tendrán como único procedimiento de evaluación la prueba extraordinaria de enero o junio que, por tanto, como criterio de calificación, computará el 100% de su nota. En el caso de la materia Lengua castellana y Literatura, además de los contenidos de cada uno de los Módulos, esta prueba extraordinaria incluirá cuestiones relativas a la lectura del cuatrimestre.

Calificación final

La calificación final ordinaria en todos los Módulos y para cada una de las materias que constituyen el Ámbito de la Comunicación se realizará teniendo en cuenta los criterios de calificación anteriormente expuestos.

Dentro del apartado relativo a pruebas escritas, se realizará la media de las calificaciones obtenidas en las mismas, de manera que puedan obtener calificación positiva en este apartado aquellos alumnos con calificación negativa en una de las pruebas escritas parciales realizadas, si así lo considera el profesor. Si la calificación negativa se ha producido en dos pruebas escritas parciales, se podrá considerar que el alumno no ha alcanzado suficientemente los objetivos propuestos y deberá presentarse a la prueba extraordinaria.

Aquellos alumnos que, aun teniendo calificación positiva en las pruebas escritas, tengan calificación negativa al final, ya que no han superado los objetivos que se miden a través de los demás procedimientos de evaluación,

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

podrán recuperar estos apartados en la evaluación extraordinaria.

Modalidad a distancia

- Pruebas escritas presenciales: 80% de la calificación.
- Valoración del trabajo realizado de manera no presencial: 20% de la calificación.
- En Lengua castellana y Literatura los errores ortográficos penalizarán hasta en un punto de la calificación en todos los módulos.
- En la modalidad de distancia ordinaria se puntuará el 20% una vez hecha la media de los dos parciales.
- Para poder realizar **la nota media** de los dos exámenes se debe tener una calificación mínima de 3,2 sobre 8 (o de 4 sobre 10).

Los contenidos que se evalúan en estas pruebas se establecen según el temario entregado por los profesores tutores. Estas pruebas tendrán carácter eliminatorio. Por decisión tomada en claustro, la materia se divide en dos pruebas: en la **primera prueba** se incluirá la materia dada hasta la fecha de realización de esta primera prueba presencial y en la **segunda prueba (examen ordinario)** se examinarán de toda la materia los alumnos que hayan suspendido la primera prueba y se examinarán sólo de la segunda parte aquellos alumnos que hayan superado la primera prueba. Los exámenes supondrán el 80% de la nota final. El 20% restante será la nota del trabajo entregado. Para considerar superados los exámenes se debe tener en las pruebas escritas una nota igual o superior a 4 puntos sobre 8, sin tener en cuenta la nota del trabajo entregado, dicha nota se tendrá en cuenta una vez realizado el examen final ordinario. Los alumnos se presentarán a la prueba **final extraordinaria** con la parte suspensa (primer parcial o segundo parcial) o con la totalidad de la materia, según los casos.

En esta modalidad de enseñanza serán los profesores tutores los que lleven a cabo el seguimiento, corrección y calificación de las actividades no presenciales, así como la preparación, corrección y calificación de la prueba presencial, con la coordinación de la Jefatura de Departamento. Para la elaboración de esta prueba presencial se coordinarán los tutores de distancia

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

ordinaria, manteniendo también la coordinación con la modalidad presencial. En el caso de la materia Lengua castellana y Literatura, dentro de los contenidos evaluados en la prueba presencial se encuentra la lectura obligatoria del cuatrimestre, que tiene el mismo carácter que para los alumnos presenciales (hasta un 20% de la calificación)

Calificación final

La calificación final de estos alumnos se obtendrá ponderando los criterios de calificación anteriormente expuestos. Se realizará una media de las calificaciones obtenidas en ambas pruebas presenciales. La nota mínima para poder realizar dicha nota media será de 3,2 sobre 8 (o de 4 sobre 10). A ello se sumarán los porcentajes relativos al trabajo entregado y la lectura obligatoria (en lengua castellana).

Criterios de calificación del ámbito

- Para superar cualquier Módulo del Ámbito de la Comunicación será necesario contar con calificación positiva en cada una de las materias que lo componen, Lengua castellana y Literatura y Lengua extranjera.
- La calificación final del Ámbito se obtendrá ponderando en un 65% la calificación de Lengua castellana y Literatura y en un 35% la calificación de Lengua extranjera.
- En caso de que la calificación de alguna de las materias que componen el Ámbito fuese negativa, la evaluación del Módulo serán también negativa, consignándose el término de Insuficiente (IN) y como calificación numérica 4. No obstante, la calificación positiva obtenida en cualquiera de las materias tendrá carácter permanente.

Evaluación extraordinaria

Una vez concluido el proceso de evaluación ordinaria, y para aquellos alumnos con calificación negativa, el Departamento organizará una prueba extraordinaria para cada uno de los módulos, y en todas las modalidades de enseñanza, de acuerdo a los criterios de evaluación establecidos y con el fin de valorar el grado de consecución de los objetivos propuestos.

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

Para los alumnos con calificación negativa en la prueba ordinaria los Departamentos programarán actividades de apoyo y refuerzo asociadas a las competencias básicas y a los contenidos de cada uno de los módulos. Estas actividades se conciben en el Departamento como una orientación individualizada de cada profesor a sus alumnos en todos los módulos y materias de nuestro Ámbito para poder preparar la prueba extraordinaria, a la que deben presentarse todos los alumnos con calificación negativa, según el calendario que establezca la organización del centro.

Se presentarán a la prueba extraordinaria los alumnos que se encuentren en los siguientes casos:

a. Modalidad presencial

Aquellos alumnos que mantengan algún objetivo pendiente de superación. El alumnado realizará solamente la parte de la prueba extraordinaria correspondiente a los objetivos no superados. Aquellos que no la superen tendrán que volver a cursar la totalidad del Ámbito del Módulo correspondiente. En el caso del Ámbito de Comunicación, se tendrá en cuenta que, aunque la totalidad del mismo pueda tener calificación negativa, la calificación positiva en una u otra materia (Lengua castellana o Lengua extranjera) tiene carácter permanente.

Aquellos alumnos que hayan perdido derecho a la evaluación continua, debido a su absentismo injustificado (artículo 9, apartado 2).

La calificación final, después del proceso de evaluación extraordinaria, se realizará teniendo en cuenta los criterios de calificación establecidos por este departamento.

b. Modalidad a distancia ordinaria

Aquellos alumnos que no hayan obtenido calificación positiva en el proceso de evaluación ordinaria. Los alumnos que hayan obtenido calificación positiva en cualquiera de las dos pruebas parciales realizadas, se presentarán únicamente a la parte que tienen suspensa (primer parcial o segundo parcial). Para los alumnos que tengan calificación negativa en la totalidad de la materia, la prueba extraordinaria incluirá todos los contenidos del cuatrimestre.

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN
CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

Para los alumnos que tengan un solo parcial suspenso (bien sea el primero o el segundo) se les puntuará la prueba extraordinaria sobre ocho (80%), el 20% restante será la calificación obtenida en el trabajo que entregaron para la evaluación ordinaria. Para los alumnos que tengan suspensa toda la materia se les puntuará el examen sobre 10 (100%).

Ámbitos pendientes

Consideramos dentro de este apartado a los alumnos que se encuentran en las siguientes situaciones:

- Alumnos que se matriculan por primera vez en ESPA en nuestro Centro y que, de acuerdo con su situación académica, se adscriben al Módulo de orden superior, pero también se matriculan en el Ámbito de la Comunicación en el Módulo inferior.
- Antiguos alumnos del Centro, que se matriculan en un Módulo con el Ámbito pendiente del curso académico anterior.

En ambos casos, estos alumnos cursarán el Ámbito completo pendiente o cada una de sus materias pendientes, bien de manera presencial o bien a través de la modalidad a distancia, ya que la evaluación y calificación del módulo superior en el que los alumnos estén adscritos está condicionada a la superación del módulo inferior (artículo 15, apartado 2 de la Orden 94/2017 de 12 de mayo). En la atención a estos alumnos se coordinarán los profesores que imparten clase en ambos módulos.

3. CURSO PREPARATORIO CICLOS DE GRADO MEDIO Y PRUEBA LIBRE

3.1 LENGUA CASTELLANA (GRADO MEDIO Y PRUEBA LIBRE)

El curso de preparación CFGM tiene su justificación en la demanda por parte del alumnado para realizar dichos Ciclos y la necesidad de prepararse para el examen que les permita acceder o tener el título de Graduado en Enseñanza Secundaria Obligatoria.

El alumnado que solicita este curso por lo general es un alumnado muy heterogéneo. La mayor parte de ellos dejaron sus estudios hace mucho tiempo, entre 10 y 20 años. Otro número de demandantes de estos cursos

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

son alumnos, cada vez más mayoritarios, que han agotado la vía de obtener sus estudios en secundaria en un IES. Ambos tipos de alumnado suelen manifiestan tener muchas dificultades ante el estudio.

La asistencia suele ser irregular, pues tratan de alternar estos estudios con algún trabajo temporal que pudiese salirles a lo largo del curso.

OBJETIVOS

1. Conocer las reglas útiles sobre la ortografía de las consonantes.
2. El uso correcto de los signos de puntuación: conocer y saber escribir.
3. Conocer el uso de la tilde, la sílaba, el acento de intensidad, el acento ortográfico.
4. Conocer y aplicar las relaciones entre la forma de las palabras y su significado.
5. Las clases de palabras: conocer y diferenciar.
6. El análisis sintáctico: conocer y analizar
7. Conocer la presentación del escrito y realizar un comentario de texto.
8. Conocer y analizar los diversos tipos de texto según su estructura y los leguajes específicos.
9. Estudiar brevemente toda la historia de la literatura: desde la literatura medieval hasta la literatura hispanoamericana del siglo XX.
10. Responder preguntas sobre un texto de fuentes diversas: tema, resumen, explicar expresiones, buscar sinónimo, etc. Siguiendo el modelo de examen al que se van a presentar.
11. Realizar redacciones principalmente argumentativas

METODOLOGÍA

La metodología empleada es eminentemente práctica, se combina por un lado la transmisión de conceptos a los alumnos con la aplicación práctica de los mismos. Dado que el examen incluye un texto y el análisis del mismo, se

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

combina el trabajo sobre diferentes textos con la aplicación de la teoría lingüística, de comunicación y, por supuesto, con el análisis morfológico y sintáctico. Se empleará buena parte de la clase a realizar ejercicios de morfosintaxis y brevemente a analizar textos: explicar su estructura y organización, ideas principales, tema, resumen y comentario crítico. De igual forma todos los contenidos recogidos en el apartado siguiente se estudiarán realizando ejercicios y aplicándolo a la vida diaria. Se trabajará el desarrollo de todas las competencias a través de los distintos ejercicios y de las diferentes prácticas.

CONTENIDOS

Competencias escritas

- Comprensión de textos escritos

- Comprensión de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales habituales; de textos de los medios de comunicación, reconociendo las diferencias entre información y opinión.
- Comprensión de textos escritos sencillos procedentes del ámbito académico, y otros expositivos y explicativos procedentes de diversos soportes.
- Actitud reflexiva y crítica con respecto a la información disponible ante los mensajes que suponen cualquier tipo de discriminación.
- Composición de textos escritos
- Composición de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales: reglamentos, circulares, periodísticos, resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, exposiciones y explicaciones sencillas, glosarios e informes sobre tareas y aprendizajes.
- Composición de textos narrativos, descriptivos y, otros del ámbito académico que se concreten en exposiciones sencillas, glosarios y definiciones de términos.
- Interés por la composición escrita como forma de comunicar experiencias, opiniones y conocimientos propios.
- Reconocimiento y utilización de algunas formas de expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo e identificación y uso de las variaciones que adoptan las formas deícticas en relación con las situaciones de comunicación.
- Atención fundamental a criterios de cohesión y coherencia.

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

- Interés por la buena presentación de los textos escritos con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.

Educación literaria

- Conocimiento de las características generales de los grandes periodos de la historia de la literatura hasta mediados del siglo XVIII.

Acercamiento a algunos autores relevantes de la literatura hispánica.

- Conocimiento de las características generales de los grandes periodos de la historia de la literatura desde el siglo XIX hasta la actualidad. Acercamiento a algunos autores relevantes de la literatura hispánica desde el siglo XIX hasta la actualidad.

- Composición de textos sencillos de intención literaria.

- Análisis de lecturas literarias breves.

- Interés por comunicar las experiencias y conocimientos propios a través de una forma literaria.

Conocimiento de la lengua

- Reconocimiento de las diferentes partes de la oración según su morfología y comprensión de una terminología sintáctica básica: oración; sujeto y predicado; predicado nominal y predicado verbal; sujeto, verbo y complementos.

- Uso de procedimientos para componer los enunciados con un estilo cohesionado, especialmente mediante la transformación de oraciones independientes, coordinadas o yuxtapuestas en subordinadas sustantivas, adjetivas o adverbiales.

- Reconocimiento de los esquemas semántico y sintáctico de la oración, construcción y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria en las actividades: enunciado, frase y oración; sujeto y predicado; predicado nominal y verbal; sujeto, verbo y complementos; agente, causa y paciente; oración impersonal;

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

oración activa y pasiva; oración transitiva e intransitiva, complemento directo, indirecto, de régimen, circunstancial, agente y atributo; oraciones subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales.

- Identificación y uso de las formas de deixis personal, temporal y espacial (pronombres personales, posesivos, terminaciones verbales, demostrativos, adverbios de tiempo y lugar, fórmulas de confianza y cortesía) en textos orales y escritos.

- Identificación y uso reflexivo de distintos procedimientos de conexión en los textos favoreciendo la autonomía en la revisión de los propios textos.

- Reconocimiento de las diferencias contextuales y formales relevantes entre comunicación oral y escrita y entre los usos coloquiales y formales en los discursos ajenos y en la elaboración de los propios.

- Distinción entre palabras flexivas y no flexivas y reconocimiento de las diferentes categorías gramaticales y de los mecanismos de formación de palabras (composición y derivación).

- Conocimiento y uso reflexivo de las normas ortográficas, empleando los términos apropiados en la explicación sobre el uso (sílabas tónicas, tilde diacrítica, etc.) y apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a la norma lingüística.

- Conocimiento de los diversos registros y de los factores que inciden en el uso de la lengua en distintos ámbitos sociales y valoración de la importancia de usar el registro adecuado según las circunstancias de la situación comunicativa.

- Conocimiento de la diversidad lingüística de España (lenguas y dialectos) y de la situación actual del español en el mundo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Reconocer, junto al propósito y la idea general, ideas, hechos o datos relevantes en textos orales y escritos de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado y en el ámbito académico.

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

- Narrar, exponer, explicar, resumir y comentar, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas.

- Componer textos, en soporte papel o digital, tomando como modelo un texto literario de los leídos y comentados en el aula o realizar alguna transformación sencilla en esos textos.

- Utilizar los conocimientos literarios en la comprensión y la valoración de textos breves o fragmentos, atendiendo a los temas y motivos de la tradición, a las características básicas del género y al movimiento literario.

- Conocer la terminología lingüística necesaria para el uso de la lengua:

Conocer y usar la terminología básica para seguir y dar explicaciones e instrucciones en las actividades gramaticales: modalidades de la oración, procedimientos de formación de palabras, sinonimia y antonimia, categorías gramaticales, tiempo y modo verbales, sujeto y predicado, complementos, funciones sintácticas características de las clases de palabras (núcleo, complemento, determinante, enlace), clases de predicados (nominal, verbal), oraciones (activa, pasiva) y de complementos verbales; identificación de las formas de unión de las oraciones (yuxtaposición, coordinación y subordinación).

- Aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para resolver problemas de comprensión de textos escritos y para la composición y revisión de los mismos

- Poner en práctica estrategias de análisis de los textos que eviten su uso como fuente de discriminación: Identificar situaciones en las que el mismo alumno, otros compañeros, los medios de comunicación, etc., están utilizando el lenguaje de forma discriminatoria en cualquier situación

- Identificar y valorar las distintas lenguas que se hablan en España y la situación del español en el mundo.

EVALUACIÓN

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN
CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

La evaluación será continua y se realizará de acuerdo a cada una de las partes en las que se organiza la prueba, estableciéndose, al menos, dos evaluaciones, evaluación parcial en febrero y otra final ordinaria en junio. Los alumnos que registren un absentismo escolar no justificado superior al treinta por ciento del horario lectivo total perderán el derecho a la evaluación continua, si bien podrán presentarse a la evaluación final ordinaria.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios de calificación en el presente curso preparatorio serán los siguientes:

Pruebas escritas: 80% de la nota global

Trabajo de clase: 20% de la nota global, aquí se incluyen todas las tareas entregadas por el alumno así como las resueltas en el aula.

METODOLOGÍA

La impartición del curso se organizará en virtud de 2 horas lectivas semanales. Los contenidos de las partes que integran el curso preparatorio de las pruebas de acceso a ciclos formativos de grado medio, tendrán como referencia lo establecido en el Decreto 69/2007, de 29 de mayo, por el que se establece y ordena el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Castilla La-Mancha. Trabajaremos con materiales propios elaborados por la profesora, y con modelos de exámenes realizados lo largo de otros cursos académicos en nuestra comunidad autónoma.

3.2 INGLÉS- GRADO MEDIO Y PRUEBA LIBRE

OBJETIVOS

- Comprender textos escritos sobre temas de actualidad y de la vida cotidiana con estructuras gramaticales y estructurales referidas a un nivel de cuarto curso de ESO.
- Realizar una serie de tareas a partir de un texto:
 - Responder preguntas sobre el texto respetando las normas gramaticales básicas.
 - Formular preguntas para una respuesta dada.

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

- Completar frases incompletas de forma coherente.
- Demostrar la comprensión del texto dado respondiendo a tareas del tipo verdadero-falso e indicando la evidencia del texto que demuestre la comprensión.
- Redactar un texto escrito de unas 80-100 palabras con corrección, riqueza de vocabulario y estructuras a partir de un tema propuesto.
- Demostrar la comprensión de un ejercicio de audio.

CONTENIDOS

- Uso, comprensión y reconocimiento de los distintos tiempos verbales: presente simple y continuo, pasado simple y continuo, tiempos verbales de futuro, presente perfecto, condicional y verbos en forma pasiva.
- Uso correcto del diccionario
- Técnicas básicas para el redactado de textos
- Reconocimiento de las distintas categorías gramaticales
- Conjunciones coordinadas y subordinadas.
- Partículas interrogativas
- Demostrativos
- Vocabulario básico de la vida cotidiana y de la actualidad
- Determinantes de cantidad
- Pronombres de sujeto y complemento
- Comparativos y superlativos
- Perífrasis verbales
- Verbos modales
- Oraciones de relativo
- Voz pasiva
- Estilo indirecto
- Oraciones condicionales
- Escucha de textos de audio

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

- Usar, comprender y reconocer los distintos tiempos verbales: presente simple y continuo, pasado simple y continuo, tiempos verbales de futuro, presente perfecto, condicional y verbos en forma pasiva.
- Usar correctamente del diccionario
- Redactar textos breves descriptivos o argumentativos
- Reconocer las distintas categorías gramaticales
- Reconocer y usar las conjunciones coordinadas y subordinadas.
- Conocer y usar las partículas interrogativas
- Conocer y usar los demostrativos
- Aplicar vocabulario básico de la vida cotidiana y de la actualidad al redactado de textos y frases
- Usar correctamente los determinantes de cantidad
- Usar correctamente pronombres de sujeto y complemento
- Reconocer y usar correctamente comparativos y superlativos
- Saber usar las perífrasis verbales
- Conocer los verbos modales
- Formar oraciones de relativo
- Utilizar y reconocer la voz pasiva
- Construir oraciones en estilo indirecto y reconocerlas
- Construir y reconocer oraciones condicionales
- Comprender mensajes de audio realizando distintas tareas según el modelo de examen de PLGESO.

EVALUACIÓN

La evaluación será continua y se realizará de acuerdo a cada una de las partes en las que se organiza la prueba, estableciéndose, al menos, dos evaluaciones, evaluación parcial en febrero y otra final ordinaria en junio. Los alumnos que registren un absentismo escolar no justificado superior al treinta por ciento del horario lectivo total perderán el derecho a la evaluación continua, si bien podrán presentarse a la evaluación final ordinaria.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

Los criterios de calificación en el presente curso preparatorio serán los siguientes:

Pruebas escritas: 80% de la nota global

Trabajo de clase: 20% de la nota global, aquí se incluyen todas las tareas entregadas por el alumno así como las resueltas en el aula.

METODOLOGÍA

El trabajo se planificará en el aula teniendo siempre presente el tipo de prueba que el alumno tendrá que realizar. El material de trabajo en clase será elaborado por la profesora que imparte la materia y se combinará la lectura de textos sencillos con las explicaciones de los contenidos mencionados en el apartado anterior, para ir progresivamente avanzando de textos más sencillos a más complejos.

La tarea más difícil de abordar es la de enseñar a redactar un breve texto sobre un tema propuesto puesto que la materia de Inglés sólo cuenta con dos horas lectivas semanales, y con la dificultad añadida del escaso nivel de conocimientos previos que estos alumnos tienen, tanto de la lengua extranjera como de su propia lengua. No obstante se irán dando pautas sobre las técnicas básicas para ir mejorando el redactado de textos.

4. CURSO PREPARATORIO CICLOS DE GRADO SUPERIOR

En este curso, para el control del absentismo del alumnado, se seguirán las pautas recogidas en las "Normas de convivencia y funcionamiento del centro".

4.1 LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA (PREPARATORIO GRADO SUPERIOR)

OBJETIVOS

Se tendrán en cuenta los objetivos que el **Decreto 40/2015 de 15 de junio** establece para la materia Lengua castellana y Literatura en Bachillerato. Además, se plantean los siguientes **objetivos específicos** de este curso preparatorio:

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

1. Consultar de manera habitual y de forma progresivamente autónoma distintas fuentes de información, tradicionales y en soporte informático, desarrollando estrategias para la localización, selección y organización de la información.
2. Valorar la importancia de la buena y ordenada presentación de los escritos, respetando las normas tipográficas básicas.
3. Respetar las normas ortográficas del castellano en las producciones propias, apreciando su valor y la necesidad de ceñirse a la norma lingüística.
4. Comprender textos orales y escritos de distinto tipo, con un nivel medio-alto de profundización y con el apoyo de técnicas de trabajo como el subrayado de textos o la toma de notas.
5. Dominar estrategias relacionadas con la comprensión textual y la capacidad de análisis y síntesis: identificación del tema de un texto, elaboración del resumen y, en su caso, análisis de su estructura interna.
6. Valorar críticamente un texto a través de la expresión escrita de la opinión personal argumentada sobre distintas cuestiones desarrolladas en el mismo.
7. Conocer y reconocer distintas tipologías textuales, según diferentes criterios de clasificación (variedades del discurso y ámbito temático) y analizar sus rasgos característicos, tanto lingüísticos como pragmáticos y estructurales, incluidas las figuras literarias.
8. Redactar adecuadamente distintas tipologías de cuestiones, como preguntas de desarrollo o definiciones de conceptos, de acuerdo con criterios de corrección, coherencia y cohesión, y sobre todos los contenidos impartidos en el curso preparatorio.
9. Identificar la categoría gramatical a la que pertenecen distintas palabras y realizar su análisis morfológico, según los distintos procedimientos de formación de palabras del castellano, empleando la terminología lingüística adecuada.
10. Realizar el análisis morfosintáctico de oraciones, y clasificarlas según su estructura gramatical y según la intencionalidad del hablante o modalidad, empleando la terminología lingüística adecuada.

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

11. Conocer las principales etapas de la historia de la literatura española, desde la Edad Media hasta la actualidad, los rasgos característicos de sus movimientos literarios y sus autores y obras más destacados.
12. Leer y analizar fragmentos literarios representativos de la historia de la literatura, desde la Edad Media hasta la actualidad.

CONTENIDOS

Los contenidos de las materias que forman parte del curso preparatorio de estas pruebas de acceso tendrán como referencia lo establecido en el **Decreto 40/2015, de 15 de junio**, por el que se establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha; y en la **Orden 174/2018, de 15 de noviembre**, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes por la que se modifica la **Orden de 21/02/2013**, que regula las pruebas de acceso a ciclos formativos de Formación Profesional del sistema educativo de Castilla-La Mancha. En su artículo 13, se señala que el objeto de estas pruebas de acceso a Ciclos formativos de Grado Superior es el de acreditar que los conocimientos relacionados con los objetivos del **Bachillerato** y que los contenidos y criterios de evaluación de cada una de las partes de las pruebas, en nuestro caso Lengua castellana y Literatura (parte común) se ajustará al currículo vigente de las materias de Bachillerato indicadas.

La **Resolución de 23/03/2018**, por la que se convoca la realización de pruebas de acceso a ciclos formativos de Formación Profesional en 2018, establece, en su **Anexo II** y a modo de orientación, los contenidos para la prueba de acceso a Ciclos Formativos de Grado Superior, que se agrupan en los siguientes bloques, en el caso de Lengua castellana y Literatura:

1. **COMUNICACIÓN.** Elementos de la comunicación y su relación con las funciones del lenguaje. Clasificación de los distintos tipos de signos. El signo lingüístico y sus características definitorias. Lenguaje, lengua y habla. Los niveles de organización de las lenguas naturales: fonológico, morfológico, sintáctico y semántico. La pragmática lingüística.
2. **MORFOSINTAXIS.** La morfología como parte de la gramática. El morfema y su clasificación. Procedimientos morfológicos de formación

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

de palabras. Las clases de palabras y sus criterios de clasificación. La sintaxis como parte de la gramática: categorías y funciones. La oración simple: sujeto y predicado. Otros elementos sintácticos.

3. **LA VARIACIÓN LINGÜÍSTICA.** Concepto de variedad lingüística. Factores de integración y de diversificación lingüística. Variedades históricas, geográficas, sociales o culturales e individuales de la lengua.
4. **VARIETADES DEL DISCURSO.** Narración, descripción, exposición y argumentación.
5. **TIPOLOGÍA TEXTUAL ATENDIENDO AL ÁMBITO TEMÁTICO.** Textos científico-técnicos, periodísticos, jurídico-administrativos y humanísticos: características generales, clasificación, aspectos lingüísticos, pragmáticos y estructurales.
6. **FUNDAMENTOS DE LA LENGUA LITERARIA.** La literatura como variedad funcional de la lengua. Elementos de la comunicación en los textos literarios. Aspectos estructurales (géneros literarios: clasificación y características), forma de expresión (verso y prosa), características lingüísticas de la lengua literaria y recursos poéticos.
7. **COMPRESIÓN DE TEXTOS.** Lectura comprensiva y análisis del tema, de la estructura organizativa y del registro de distintos tipos de textos, utilizando procedimientos como esquemas o resúmenes.
8. **PRODUCCIÓN Y ESTRUCTURACIÓN DE TEXTOS.** El texto como unidad comunicativa y sus propiedades: adecuación, coherencia (estructura semántica del texto) y cohesión (estructura sintáctica del texto: recurrencia, proformas, elipsis, marcadores discursivos). Presentación correcta de los textos escritos, tanto en soporte papel como digital, y respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.

Por tanto, teniendo en cuenta todas las referencias legales anteriormente mencionadas, relativas al currículo vigente en Bachillerato, los contenidos de este curso de preparación se agruparán, en nuestra programación, en las siguientes **unidades didácticas**:

Unidad 1. Comentario de textos: tema, resumen, estructura, comentario crítico.

Unidad 2. La comunicación. El signo. Las funciones del lenguaje.

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN
CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

Unidad 3. El texto y sus propiedades: adecuación, coherencia y cohesión. La pragmática lingüística.

Unidad 4. Variedades del discurso: narración, descripción, exposición y argumentación.

Unidad 5. Clases de textos según el ámbito temático: científico-técnicos, periodísticos, jurídico-administrativos, humanísticos y literarios. Fundamentos de la lengua literaria.

Unidad 6. La lengua como sistema. Niveles de la lengua.

Unidad 7. Nivel morfológico. El monema y sus clases. Procedimientos morfológicos de formación de palabras. Clases de palabras y sus criterios de clasificación.

Unidad 8. Nivel sintáctico. Categorías y funciones. Oraciones simples y compuestas.

Unidad 9. La variación lingüística (I): variedades geográficas, sociales e individuales.

Unidad 10. La variación lingüística (II). Variedades históricas de la lengua: origen y desarrollo de las lenguas de España.

Unidad 11. Historia de la literatura española: desde la Edad Media hasta el siglo XIX.

Unidad 12. Historia de la literatura española: del siglo XX hasta nuestros días.

METODOLOGÍA

Las tres horas lectivas de este curso preparatorio se dedicarán tanto a la **explicación de los contenidos** de la materia (preparación de la respuesta a las cuestiones teóricas que se les puedan plantear en la prueba de acceso), como a la **práctica lingüística y de comentario**: lectura y comprensión de textos, identificación del tema, resumen del texto y análisis de su estructura interna, expresión del juicio crítico, análisis de los rasgos característicos de diferentes tipos de textos según distintos criterios (variedades del discurso y ámbito temático) y análisis morfológico y sintáctico. Esta metodología tendrá como objetivo prioritario **implicar al alumno en su preparación personal** para la prueba de acceso, de forma que participe activamente en las clases y en la realización de las tareas, tanto en clase como en casa.

RECURSOS DIDÁCTICOS

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

Las unidades didácticas que se van a impartir en este curso preparatorio serán elaboradas por la profesora e incluirán tanto los contenidos teóricos como las actividades preparatorias para las preguntas prácticas que los alumnos tienen que abordar en la prueba de acceso, o bien se recomendarán enlaces o libros de texto para la preparación de determinadas unidades didácticas. Con el objetivo de reforzar estas actividades preparatorias, se trabajará con modelos de pruebas de acceso de convocatorias anteriores. La profesora elaborará o recomendará, según el caso, materiales complementarios o de refuerzo que los alumnos puedan precisar a lo largo de este curso preparatorio.

Materiales recomendados:

- Página web de la Real Academia Española para la consulta del diccionario y la resolución de distintas dudas lingüísticas.
- Diccionario de Lengua castellana, nivel Bachillerato.
- Cuaderno de ortografía: *Ortografía básica*, Guillermo Hernández, editorial SGEL.
- Libros de texto, tanto de Bachillerato como específicos para la preparación de las pruebas de acceso de Ciclos Formativos de Grado Superior, como los de las editoriales Vicens Vives o Editex

CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Los alumnos que superen el curso preparatorio incrementarán la nota final de la prueba de acceso con la puntuación resultante de multiplicar por el **coeficiente 0,15** la calificación obtenida en dicho curso impartido en nuestro centro.

Criterios de evaluación

Se tendrán en cuenta los criterios de evaluación establecidos en el **Decreto 40/2015 de 15 de junio** para la etapa de Bachillerato, especialmente aquellos que permiten evaluar la adquisición de los objetivos específicos del curso de preparación que hemos planteado en esta programación. También se tendrán en cuenta, como orientación, los criterios de evaluación que, en relación a cada uno los bloques de contenidos, se establecen para Lengua castellana y Literatura en el **Anexo II de la Resolución de 23/03/2018**. Los criterios de evaluación por unidades didácticas son los siguientes:

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

UNIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
UNIDAD 1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender, a través de la lectura, textos de diversa índole. 2. Reconocer que el significado de los enunciados va más allá de lo que dicen las palabras. 3. Identificar el tema de textos pertenecientes a distintos ámbitos de uso, con especial atención a los expositivos y argumentativos de los ámbitos periodístico y académico. 4. Identificar la estructura o jerarquía de ideas dentro de un texto, diferenciando las ideas principales de las secundarias. 5. Resumir textos, de modo que se recojan las ideas que los articulan. 6. Emitir un juicio crítico acerca de textos procedentes de los medios de comunicación. 7. Crear textos escritos argumentativos adecuados a la situación comunicativa y atendiendo a sus diferentes estructuras formales. 8. Valorar la importancia de la argumentación como forma de transmitir ordenadamente nuestras propias opiniones, eligiendo el tipo de argumentos apropiados.
UNIDAD 2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer e identificar los distintos elementos que intervienen en el proceso comunicativo. 2. Clasificar los diferentes tipos de señales, reconociendo las diferencias que nos sirven para clasificarlos. 3. Apreciar la importancia de la situación comunicativa en la producción y comprensión de textos.
UNIDAD 3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer y usar los procedimientos que contribuyen a la adecuación, la coherencia y la cohesión textuales. 2. Reconocer que el significado de los enunciados va más allá de lo que dicen las palabras. Apreciar la importancia de la situación comunicativa en la producción y comprensión de textos.
UNIDAD 4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer las diferentes variedades del discurso y los rasgos que las definen. 2. Clasificar los diferentes tipos de textos según sus características formales y estructurales.

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN
CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Crear textos escritos de diferente tipo (narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos) adecuados a la situación comunicativa y atendiendo a sus diferentes estructuras formales. 4. Analizar los elementos constitutivos de la narración. 5. Reconocer las diferentes estructuras en que pueden presentarse los textos expositivos. 6. Valorar la argumentación como forma de transmitir ordenadamente nuestras propias opiniones y comprender la importancia de estructurarla ordenadamente y de elegir los argumentos apropiados para sustentar nuestros puntos de vista de forma adecuada.
UNIDAD 5	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizar textos de carácter científico-técnico, periodístico, jurídico-administrativo y humanístico, estableciendo sus características específicas pragmáticas, estructurales y lingüísticas. 2. Diferenciar dominio literario de otras variedades funcionales de la lengua y distinguir las peculiaridades que presentan los elementos de la comunicación dentro del texto literario. 3. Conocer los elementos estructurales del texto literario. Diferenciar los distintos géneros literarios, de acuerdo a sus características formales. 4. Reconocer en el texto literario los aspectos lingüísticos y literarios que lo caracterizan frente a otras tipologías textuales: analizar recursos literarios.
UNIDAD 6	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender los principios que estructuran las lenguas naturales. 2. Valorar la complejidad que supone el conocimiento de una lengua natural y la necesidad de todos y cada uno de sus niveles de estudio.
UNIDAD 7	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender los principios que fundamentan la morfología. Conocer qué es un morfema y los criterios para segmentarlos. 2. Reconocer los procedimientos con que cuenta nuestra lengua para formar nuevas palabras.

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN
CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

UNIDAD 8	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizar la estructura sintáctica de diferentes enunciados, reconociendo las categorías que los integran y las diferentes funciones.
UNIDAD 9	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer el concepto de variedad lingüística. Valorar la importancia de los recursos individuales que se ponen en marcha cuando elegimos un uso lingüístico determinado. 2. Reconocer los distintos factores de variación (geográficos, sociales e individuales). 3. Comprender la importancia de la elección del registro apropiado como muestra de madurez. 4. Reconocer las características que definen y emplear con propiedad la lengua oral y la lengua escrita.
UNIDAD 10	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer el concepto de variedad lingüística. Valorar la importancia de los recursos individuales que se ponen en marcha cuando elegimos un uso lingüístico determinado. 2. Reconocer los distintos factores de variación (variedades históricas).
UNIDAD 11	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realizar el estudio de los movimientos literarios, autores y obras más representativos de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX, a través de la lectura y el análisis de fragmentos significativos.
UNIDAD 12	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer los aspectos temáticos y formales de los principales movimientos literarios del siglo XX hasta nuestros días, así como los autores y las obras más significativos. 2. Leer y analizar textos literarios representativos de la historia de la literatura del siglo XX y hasta nuestros días.
Todas las unidades didácticas	Utilizar los conocimientos sobre la lengua y su uso en la comprensión y análisis de textos, así como en la composición y revisión de los de propia creación.

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

Serán, además, de aplicación los siguientes **CRITERIOS DE CORRECCIÓN** establecidos para la prueba de acceso en convocatorias anteriores:

- Se valorará la **redacción del ejercicio**: la exposición ordenada y claridad de las ideas, la correcta construcción sintáctica y la riqueza léxica.
- La **ortografía** será juzgada como parte de la capacidad de expresión del alumno y valorada siguiendo las normas siguientes: por cada falta de ortografía, no repetida, se deducirá 0.1 p de la calificación del ejercicio, hasta un máximo de un punto; por la reiteración de errores de puntuación y faltas de acentuación se podrá deducir hasta un punto de la calificación.

Instrumentos de evaluación

La evaluación será **continua**, pero se establecen dos evaluaciones a lo largo del curso académico, una **evaluación parcial en febrero** y una **final ordinaria al final de curso**. Para obtener calificación positiva en la materia Lengua castellana y Literatura será necesario superar la evaluación final ordinaria con una calificación **igual o superior a cinco**.

Para cada una de estas evaluaciones se realizará una **prueba escrita**, calificada de 1 a 10 puntos, que seguirá la estructura y calificación que presentan las pruebas de acceso a Ciclos Formativos de Grado Superior de convocatorias anteriores, en especial las de las convocatorias más recientes.

- En la **prueba parcial de febrero** se evaluarán las unidades 1 a 5, ambas incluidas, y la unidad 11. Esta prueba tendrá carácter eliminatorio para aquellos alumnos que la superen con una calificación igual o superior a 5 puntos.
- En la **prueba final de curso** se evaluarán todas las unidades que componen el curso preparatorio: los alumnos que hayan superado la prueba parcial de febrero se examinarán únicamente de las unidades 6 a 10, ambas incluidas, y de la unidad 12; los alumnos que no se hayan presentado a esta prueba parcial, no la hayan superado o quieran subir nota realizarán la prueba final completa (unidades 1 a 12).

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN
CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

Además de las pruebas escritas anteriormente mencionadas, se realizarán **actividades** sobre distintos aspectos de la materia, relacionadas con los contenidos impartidos en las unidades didácticas, que tienen como objetivo verificar el grado de asimilación de la materia por parte de los alumnos en el proceso de evaluación continua, además de orientar al alumno en este curso preparatorio para la prueba de acceso.

Criterios de calificación

- Pruebas escritas: 80%.
- Actividades realizadas a lo largo del curso: 20%.

Estos criterios de calificación se aplicarán tanto en la evaluación parcial de febrero como en la final de curso: se considerará que el alumno ha superado la materia Lengua castellana y Literatura cuando, ponderando las calificaciones obtenidas en las pruebas escritas y en las actividades realizadas a lo largo del curso, la nota obtenida sea igual o superior a 5. Para poder realizar esta ponderación, el alumno deberá alcanzar la calificación mínima de 4 sobre 10 en las pruebas escritas y responder a la evaluación continua de este curso preparatorio con la realización de las actividades encomendadas.

Asistencia del alumnado

Para las cuestiones relativas a asistencia del alumnado, se tendrá en cuenta lo establecido al respecto en las normas de convivencia, organización y funcionamiento del centro, relativas a las faltas de asistencia, su justificación y su incidencia en la **pérdida del derecho a la evaluación continua del alumno.**

4. 2 INGLÉS (Preparatorio Grado Superior)

OBJETIVOS

Se tendrán en cuenta los objetivos que el Decreto 40/2015, de 15 de junio establece para la materia de Inglés. Además, se plantean los siguientes objetivos generales para el curso preparatorio:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.

f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

CONTENIDOS

En la Resolución de 22 de agosto de 2018, por la que se convoca la admisión del alumnado en cursos preparatorios de las pruebas de acceso a ciclos formativos de grado superior en Castilla la Mancha para el presente curso, se señala que los contenidos de las materias que forman parte del curso preparatorio de las pruebas de acceso a ciclos formativos de grado superior tendrán como referentes lo establecido en el Decreto 40/2015 de 15 de junio, por el que se establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha; y en la Orden de 21/02/2013, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regulan las pruebas de acceso a ciclos formativos de formación profesional del sistema educativo de Castilla-La Mancha, que en su artículo 13 señala que la parte común de la prueba versará sobre contenidos básicos de Inglés.

De acuerdo con estas referencias, y teniendo en cuenta la estructura que la prueba de Inglés ha presentado en convocatorias anteriores, donde no se contemplan ni la evaluación de la habilidad de "speaking" ni la de "listening", los contenidos se agruparán en las siguientes unidades didácticas:

Unidad 1. Comprensión de un texto sobre la salud. Vocabulario relacionado con este tema. Revisión de los tiempos verbales: presente, pasado, pretérito perfecto, futuro etc a través de textos específicos para su consolidación. Aprender a escribir una opinión.

Unidad 2. Comprensión de un texto sobre el mundo de los medios de comunicación. Vocabulario relacionado con la radio, la tv, el cine etc. Revisión de los verbos modales. Aprender a escribir la descripción de una persona.

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

Unidad 3. Comprensión de un texto sobre el impacto de la tecnología en el mundo actual. Vocabulario relacionado con la tecnología. Revisión de los comparativos y superlativos. Aprender a escribir una descripción de un lugar.

Unidad 4. Comprensión de un texto sobre la moda. Vocabulario relacionado con este tema. Revisión de las oraciones condicionales. Aprender a escribir una narración.

Unidad 5. Comprensión de un texto sobre el deporte. Vocabulario relacionado con este tema. Introducción sistemática de los conectores. Aprender a escribir una carta formal.

Unidad 6. Comprensión de un texto sobre el mundo de la música. Vocabulario relacionado con dicho tema. Revisión de la pasiva. Aprender a escribir una carta informal.

Unidad 7. Comprensión de un texto sobre la familia y las relaciones. Vocabulario relacionado con el tema. Revisión del Estilo Indirecto. Aprender a escribir una redacción sobre las ventajas y desventajas de un tema expuesto.

Unidad 8. Comprensión de un texto sobre el medio ambiente. Vocabulario relacionado con este tema. Verbos que rigen infinitivo o gerundio. Aprender a escribir una reseña de un libro, película, serie de televisión etc.

METODOLOGÍA

Las horas lectivas se dedicarán, fundamentalmente, a la explicación de todos los aspectos gramaticales esenciales para la superación del examen al que tendrán que enfrentarse; la realización de ejercicios relacionados con la lectura de un texto y su vocabulario. Además, se les dará instrucciones de como acometer una de las habilidades que resultan ser de las más complicadas de las exigidas en este examen: la escritura de los distintos textos. Cada semana tendrán que realizar una composición individual sobre un tema propuesto, que será corregida por el profesor. Este comentará en clase, con el absoluto anonimato de los alumnos, los errores generales cometidos en la composición.

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN
CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

Se pretende que el alumno se involucre de una manera activa en la realización de tareas, tanto en casa como en clase y así lograr un buen rendimiento en la prueba de acceso.

RECURSOS DIDÁCTICOS

La mayoría del material necesario para la preparación y realización exitosa del examen al que se tienen que enfrentar será proporcionado por el profesor en los siguientes formatos: fotocopias, "power points" confeccionados por el profesor y que compartirá con todos aquellos que lo soliciten vía correo electrónico; páginas en internet para repaso de los distintos aspectos gramaticales y de vocabulario. Se recomiendan páginas en internet como:

<https://www.learn-english-today.com/lessons/exercise-list.html>

www.wordreference

<https://learnenglish.britishcouncil.org/es/writing-purpose/exercises>

CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Los alumnos que superen el curso preparatorio incrementarán la nota final de la prueba de acceso con la puntuación resultante de multiplicar por el coeficiente 0,15 la calificación obtenida en dicho curso impartido en nuestro centro.

Criterios de evaluación

Se tendrán en cuenta los criterios establecidos en el Decreto 40/2015, de 15 de junio para la etapa de Bachillerato, especialmente aquellos que permitan evaluar la adquisición de los objetivos del curso de preparación que hemos planteado en esta programación. En este curso de preparación que hemos planteado en esta programación. En este curso de preparación y para las pruebas de acceso de Inglés, el referente fundamental son los criterios de evaluación que, en relación a cada uno de los contenidos, se establecen para Inglés en el Anexo II de la Resolución de 23/03/2018, por la que se convoca la realización de pruebas de acceso a ciclos formativos de Formación Profesional. Se tendrán en cuenta, además, los criterios de corrección establecidos en las

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

últimas convocatorias de la prueba de acceso que tenemos a nuestra disposición (en las dos convocatorias de junio 2018):

Esta materia de la prueba se calificará numéricamente entre 0 y 10 puntos en función de los siguientes criterios:

- El apartado I se centra en la comprensión de un texto. Su valoración es de 4 puntos.

Ejercicio 1: 2 puntos. El alumno debe responder a cada pregunta con "true" (T) or "false" (F) y copiando únicamente el fragmento del texto que justifica la elección. Se otorgará 1 punto por cada apartado. Se califica con 0 puntos si la opción elegida no va justificada.

Ejercicio 2: 2 puntos. Se mide la comprensión lectora y la expresión escrita. Cada pregunta se valora con

1 punto, (0,5 por la comprensión de la pregunta y del texto y 0,5 a la corrección gramatical y ortográfica de la respuesta).

- El apartado II contiene elementos léxicos y gramaticales. Su valoración es de 4 puntos.

Ejercicio 3: 1 punto (0,25 cada respuesta correcta).

Ejercicio 4: 1,5 puntos (0,5 cada respuesta correcta). El alumno debe reescribir las oraciones que se le presentan de modo que sean gramatical y semánticamente correctas. Se comienza con las palabras ya dadas para cada oración.

Ejercicio 5: 1,5 puntos (0,5 cada apartado). Se completa con la forma correcta del que se facilita entre paréntesis o con la palabra correcta en caso de que no se facilite ningún verbo entre paréntesis.

- El apartado III se refiere a la expresión escrita. Se tendrá en cuenta el uso escrito de la lengua inglesa con la corrección formal, la cohesión, la coherencia y el registro gramatical y funcional. La valoración será de 2 puntos.

La nota de la parte común, será la media aritmética de las calificaciones obtenidas en cada una de las materias de las que consta, siempre que se

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

obtenga, al menos, una calificación de cuatro puntos en cada una de ellas. Esta nota media deberá ser igual o superior a cuatro puntos para que haga media con la parte específica.

Instrumentos de evaluación

La evaluación será continua, pero se establecen dos evaluaciones a lo largo del curso académico, una evaluación parcial en febrero y una evaluación final ordinaria al final de curso. Para obtener calificación positiva en la materia será necesario superar la evaluación final ordinaria al final del curso.

Para cada una de estas evaluaciones se realizará una prueba escrita, que se calificará de 1 a 10 puntos y que seguirá la estructura que presentan las pruebas de acceso a Ciclos Formativos de Grado Superior en convocatorias anteriores: a partir de un texto, preguntas de comprensión lectora, tipo verdadero y falso con su justificación; elementos léxicos y gramaticales; reescribir las oraciones que se le presentan de modo que sean gramatical y semánticamente correctas. Se comienza con las palabras ya dadas para cada oración; expresión escrita.

La prueba parcial de febrero no tendrá carácter eliminatorio para aquellos alumnos que la superen ya que la evaluación de esta asignatura será continua: la prueba final de curso incluirá, por tanto, todos los contenidos aprendidos durante este curso preparatorio.

Criterios de calificación

Pruebas escritas: 90 %.

Actividades y controles realizados a lo largo del curso: 10%.

5. CURSO PREPARATORIO ACCESO A LA UNIVERSIDAD

Esta Programación Didáctica se basa en las directrices establecidas por la Universidad de Castilla-La Mancha sobre objetivos, contenidos, estructura de la prueba y criterios de calificación para las materias Lengua castellana, Comentario de textos y Literatura universal. Además, incluye algunas indicaciones específicas del centro sobre contenidos y metodología.

5.1 LENGUA CASTELLANA Y COMENTARIO DE TEXTOS (Acceso Universidad)

OBJETIVOS

Los **objetivos específicos** de esta materia son los siguientes:

1. El conocimiento y la aplicación de la normativa ortográfica de la lengua española.
2. La reflexión sobre la lengua en sus diversos usos y niveles.
3. El conocimiento del proceso de comunicación humana y sus elementos.
4. El conocimiento de los principales rasgos fonológicos del español.
5. El conocimiento de las categorías y clases de construcciones gramaticales básicas.
6. El conocimiento de los tipos básicos de relaciones de significado entre las palabras.
7. El conocimiento de los principales procedimientos de formación de palabras y enunciados en español.

CONTENIDOS

1. Las lenguas de España: origen y evolución. Variedades del español actual.
2. La comunicación humana y sus elementos. El signo lingüístico: componentes y características. El lenguaje verbal y sus funciones.
3. La estructura del lenguaje verbal: unidades y niveles.
 - 3.1. Nivel fónico. Fonemas, alófonos y grafemas. El sistema fonológico del español: vocales y consonantes. La sílaba. El acento y la entonación.
 - 3.2. Nivel léxico-semántico. La palabra y sus clases. Las relaciones semánticas: sinonimia, polisemia, homonimia y antonimia. Los cambios semánticos. Los préstamos léxicos.

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

3.3. Nivel morfosintáctico. Las categorías gramaticales. El sintagma y sus clases. La oración. Clasificación de las oraciones. Coordinación, subordinación, yuxtaposición.

De acuerdo con los contenidos establecidos por la Universidad de Castilla-La Mancha y con la estructura que presenta la prueba de acceso en sus dos opciones, se han diseñado seis unidades didácticas que, elaboradas por la profesora de la materia, puedan proporcionar a los alumnos del curso las bases teóricas necesarias para abordar con éxito la prueba de acceso a la universidad. Estas unidades didácticas incluyen ejemplos sobre los conceptos y actividades de práctica, especialmente las dirigidas a orientar las preguntas 3 y 4 de la prueba de acceso: separación silábica de palabras y colocación de la tilde en la pregunta 3 y propuesta de sinónimos, antónimos, hiperónimos e hipónimos de palabras concretas en frases en la pregunta 4. Las unidades didácticas son las siguientes:

- **Unidad 1.** Ortografía: acentuación, letras y signos de puntuación.
- **Unidad 2.** Las lenguas de España: origen y evolución. Variedades del español actual.
- **Unidad 3.** La comunicación humana y sus elementos. El signo lingüístico: componentes y características. El lenguaje verbal y sus funciones.
- **Unidad 4.** La estructura del lenguaje verbal (I). Nivel fónico. Fonemas, alófonos y grafemas. El sistema fonológico del español: vocales y consonantes. La sílaba. El acento y la entonación.
- **Unidad 5.** La estructura del lenguaje verbal (II). Nivel léxico-semántico. La palabra y sus clases. Las relaciones semánticas: sinonimia, polisemia, homonimia y antonimia. Los cambios semánticos. Los préstamos léxicos.
- **Unidad 6.** La estructura del lenguaje verbal (III). Nivel morfosintáctico. Las categorías gramaticales. El sintagma y sus clases. La oración. Clasificación de las oraciones. Coordinación, subordinación, yuxtaposición.

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

Además, se tratarán cuestiones generales relacionadas con la **correcta redacción y estructuración de un tema** (pregunta 1 de la prueba de acceso) y la adecuada **redacción de definiciones** (pregunta 2 de la prueba de acceso).

METODOLOGÍA

En este curso preparatorio se van a impartir todas las unidades didácticas citadas en el apartado anterior de la programación, que, como ya hemos señalado, se basan en los contenidos establecidos por la propia Universidad y en la estructura que tiene la prueba de acceso. En primer lugar, se realizará la explicación de los contenidos teóricos que el alumno necesita a través de distintos procedimientos: materiales elaborados por la profesora, presentaciones en *power point...*); en segundo lugar, se realizarán actividades variadas, intercaladas con los contenidos teóricos, que permitan la adecuada asimilación de estos contenidos por parte de los alumnos. Entre estas actividades destacan especialmente las prácticas relacionadas con los tipos de preguntas que se plantean en la prueba de acceso: desarrollo de un tema, redacción de definiciones, separación silábica de palabras y acentuación, propuesta de relaciones semánticas. Para ello, se tendrán en cuenta como materiales fundamentales los modelos de pruebas de acceso de convocatorias anteriores, a partir del establecimiento de la actual estructura de la prueba en el curso 12-13.

Asimismo, para poder realizar un seguimiento más cercano de la preparación de los alumnos, se realizarán en clase y a lo largo del curso algunas pruebas escritas sobre diferentes aspectos de la materia, de forma que los alumnos puedan ir adquiriendo seguridad, organizando su estudio y asimilando tanto los contenidos como la estructura de la prueba de acceso. Estas pruebas no se conciben, por tanto, como un método de evaluación, que en nuestro caso es externa, sino como un medio para orientar al alumnado en su trayectoria académica y como un procedimiento para valorar el grado de aprovechamiento del curso.

EVALUACIÓN

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN
CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

Debido a que este curso es una preparación para la prueba de acceso organizada por la Universidad de Castilla-La Mancha, incluimos en este punto de la programación las directrices establecidas por la propia institución, que es quien realiza la evaluación de los alumnos a través de dicha prueba de acceso.

ESTRUCTURA Y FORMATO DE LA PRUEBA

La prueba consta de **dos opciones**, A y B, entre las que puede elegir el alumno. Cada una de las opciones presenta cuatro cuestiones, que son las siguientes:

1. **Desarrollo de un tema:** explicación teórica y ejemplificación adecuada de los contenidos tratados.
2. **Definición de seis conceptos:** se proponen seis conceptos para definirlos con precisión y propiedad léxica.
3. **Silabeo y colocación de tilde ortográfica:** se proponen doce palabras que deben separarse en sílabas y a las que se debe colocar la tilde ortográfica si fuera necesario.
4. **Propuesta de relaciones semánticas:** se proponen cuatro enunciados en los que se subraya una palabra, sobre la que se solicita un sinónimo, un antónimo, un hipónimo o un hiperónimo.

Los enunciados de los temas o cuestiones de desarrollo que pueden aparecer en la cuestión 1 son los siguientes:

1. Las lenguas de España. Origen y evolución del español.
2. Variedades del español actual I: variedades sociales y registros lingüísticos.
3. Variedades del español actual II: variedades geográficas.
4. La comunicación humana y sus elementos. El signo lingüístico: componentes y características.
5. La comunicación humana y sus elementos. Las funciones del lenguaje.

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

6. Lenguaje, lengua y habla: definición y características. Los niveles del lenguaje.
7. Nivel léxico-semántico. Las relaciones semánticas.
8. Nivel léxico-semántico. El cambio semántico: causas y mecanismos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA PRUEBA

El conjunto de la prueba se calificará sobre **10 puntos** y la calificación máxima de cada cuestión será la siguiente:

1. Desarrollo de un tema: 3 puntos.
2. Definición de seis conceptos: 3 puntos; 0,5 puntos cada concepto definido con precisión.
3. Silabeo y colocación de tilde ortográfica: 3 puntos; 0,25 puntos cada palabra bien segmentada y correctamente acentuada; 0,1 si solo está bien segmentada o bien acentuada.
4. Propuesta de relaciones semánticas: 1 punto; 0,25 puntos cada palabra correctamente propuesta.

Después de cada convocatoria, la Universidad hace públicos los criterios de corrección de esta materia. En general, en las cuestiones 1 y 2 se exigirá la adecuación de la respuesta a la pregunta realizada y se valorarán positivamente tanto los conocimientos teóricos como la ejemplificación adecuada, así como la precisión y claridad en la exposición de los contenidos. En cuanto a los criterios de **corrección ortográfica** se mantienen los de las pruebas de acceso de los estudiantes de Bachillerato en lo que respecta a las grafías y a la acentuación. De este modo, la valoración global de la prueba podrá rebajarse atendiendo a las siguientes consideraciones:

- a) Con relación al **uso correcto de las grafías**, se atenderá al siguiente baremo:
 - 2 faltas no se tienen en cuenta;
 - 3 faltas -1 punto;

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN
CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

- 4 faltas -2 puntos;
- 5 faltas -3 puntos;
- Con más de 5 faltas, la calificación máxima de la prueba será de 4.

Si la misma falta aparece varias veces en el examen solo se contabilizará la primera. No se considerará falta de ortografía la alteración del orden de las grafías de una sílaba ni el de las sílabas dentro de una palabra.

b) Por la reiteración de **faltas de acentuación** se podrán deducir como máximo dos puntos de la calificación de la prueba, con arreglo al siguiente baremo:

- 4 tildes no se tienen en cuenta;
- 5 tildes -0.5 puntos;
- 10 tildes -1 puntos;
- 15 tildes -1.5 puntos;
- 20 tildes -2 puntos.

c) El uso reiteradamente incorrecto de **los signos de puntuación** podrá suponer una deducción de hasta

0.5 puntos en la calificación de la prueba.

COMENTARIO DE TEXTOS (ACCESO UNIVERSIDAD)

OBJETIVOS

Esta materia tiene como **objetivos generales** la adquisición y el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos con un nivel medio-alto de contenidos e ideas, el desarrollo de las capacidades de análisis, de síntesis y de valoración y su combinación con la capacidad de expresión de las ideas con claridad y precisión.

Entre los **objetivos específicos**, se señalan los siguientes:

1. Comprender las principales ideas y conceptos propuestos en el texto.
2. Identificar la naturaleza y la estructuración del texto.

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

3. Delimitar los procedimientos de adecuación, coherencia y cohesión textuales.
4. Adquirir y utilizar un vocabulario preciso.
5. Relacionar el texto con el contexto de la situación actual.
6. Desarrollar la capacidad de análisis, de síntesis y de valoración del texto propuesto.
7. Desarrollar el espíritu crítico ante la información.

CONTENIDOS

- Tipología textual.
- Estructura del texto escrito.
- Procedimientos y recursos lingüísticos de adecuación (al destinatario, al tema y a la situación comunicativa), coherencia (estructura semántica del texto, con atención al orden de las ideas, su progresión temática y organización) y cohesión (procedimientos gramaticales, léxico-semánticos y conectores).

De acuerdo con los contenidos establecidos por la Universidad de Castilla-La Mancha y con la estructura que tiene la prueba de Comentario de textos, es decir, con las cuestiones que se plantean en sus dos opciones (ver punto 4 de esta programación), se han diseñado cuatro unidades didácticas que, elaboradas por la profesora de la materia, puedan proporcionar a los alumnos del curso las bases teóricas necesarias para abordar con éxito la prueba de acceso a la universidad y que, al mismo tiempo, les ofrezcan una formación general que se considera interesante para afrontar cualquier carrera universitaria. Las unidades didácticas que se van a impartir son las siguientes:

OPCIÓN A

Unidad 1. El comentario de textos. Resumen, tema, comentario crítico

Unidad 2. El texto. Concepto y propiedades. Adecuación, cohesión y coherencia.

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

OPCIONES A Y B

Unidad 3. La elaboración de textos argumentativos. Tipos de texto.

Además, se insistirá en la importancia de la corrección ortográfica, la adecuada presentación de los escritos, la mejora en el estilo de la redacción, el enriquecimiento progresivo del vocabulario y la reflexión sobre los errores sintácticos evitables.

METODOLOGÍA

En las orientaciones establecidas por la Universidad de Castilla-La Mancha se indica que esta materia es totalmente práctica, pero, como ya hemos señalado, también se establecen los contenidos teóricos que los alumnos necesitan adquirir en el curso de preparación. Es cierto que, para poder dominar las distintas cuestiones que plantea la prueba de Comentario de textos, en ambas opciones, es fundamental que los alumnos asimilen una serie de conceptos que luego deben aplicar en el análisis y la redacción de textos. Por ello, la metodología del curso combina la teoría y la práctica.

Las unidades didácticas elaboradas por la profesora se van a trabajar de la siguiente manera: en primer lugar, explicación teórica de los contenidos, con esquemas, ejemplos y directrices, respetando básicamente los distintos apartados de la prueba de acceso; en segundo lugar, práctica textual de las cuestiones explicadas, en este orden: resumen y determinación del tema del texto (unidad 1), análisis de las propiedades textuales, adecuación, cohesión, coherencia (unidad 2), elaboración de textos argumentativos (unidad 3), comentario crítico (unidad 1). Después de practicar uno por uno los distintos apartados de la prueba, se van a realizar prácticas globales de ambas opciones, la A y la B. Para ello, se trabajará sobre modelos de exámenes de convocatorias anteriores, especialmente los de las últimas convocatorias.

Para todas las cuestiones de la prueba, la profesora ofrecerá a los alumnos modelos de redacción y respuesta. Estos modelos se leerán y comentarán en clase, con el objetivo de guiar al alumnado en la forma de abordar con seguridad las distintas cuestiones de la prueba en ambas opciones.

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

Aunque la parte más importante de la metodología es el propio trabajo de los alumnos, cuyos ejercicios serán corregidos de dos formas: en clase, mediante una puesta en común que permita el intercambio de experiencias entre los alumnos; individualmente, mediante trabajos entregados y corregidos por la profesora, de forma que se pueda orientar mejor a cada alumno en su preparación para la prueba o dar consejos individuales y más detallados sobre cómo mejorar su forma de presentar los escritos, redactar... Se trataría, por tanto, de una forma de evaluar-orientar la trayectoria del alumno, además de valorar así su aprovechamiento del curso.

EVALUACIÓN

Debido a que este curso es una preparación para la prueba de acceso organizada por la Universidad de Castilla-La Mancha, incluimos en este punto de la programación las directrices establecidas por la propia institución, que es quien realiza la evaluación de los alumnos a través de dicha prueba de acceso.

ESTRUCTURA Y FORMATO DE LA PRUEBA

De las **dos opciones** de las que consta la prueba, el alumno deberá elegir una.

En la **opción A** se propone un texto, preferentemente periodístico, que versará sobre un tema de actualidad (socioeconómica, cultural, política, deportiva), de una extensión aproximada de 30-40 líneas y del que se proporcionará el autor, la fecha y el lugar de publicación. A partir del texto, se deberán realizar las siguientes actividades:

- Escribir un breve resumen del contenido del texto.
- Identificar el tema que trata el texto.
- Describir los recursos lingüísticos empleados en el texto para la consecución de la adecuación, la cohesión y la coherencia.
- Realizar un comentario sobre la perspectiva del autor sobre el tema, es decir, explicar con palabras propias (nunca con transcripciones literales) la postura o la idea defendida por el autor y los argumentos utilizados.

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN
CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

- Realizar un comentario sobre la perspectiva del alumno sobre el tema, esto es, una reflexión crítica y personal del alumno sobre las cuestiones planteadas en el texto.

En la **opción B** el alumno deberá desarrollar una composición escrita sobre uno de los dos temas que se le proponen en la prueba, relacionados con cuestiones socioeconómicas, culturales o políticas de actualidad. En el desarrollo de esta composición, el alumno deberá atender especialmente a las cuestiones siguientes:

- Precisión en la exposición de la tesis de la composición escrita.
- Variedad y pertinencia de los argumentos que se aporten.
- Corrección gráfica, morfológica y sintáctica.
- Precisión, propiedad y riqueza en el uso del léxico.
- Claridad de la escritura y presentación del ejercicio.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA PRUEBA

La prueba se evaluará sobre **10 puntos**. Cada una de las actividades podrá recibir la puntuación máxima siguiente:

a) En la opción A:

1. Resumen del contenido del texto: 2 puntos.
2. Tema del texto: 1 punto.
3. Adecuación, cohesión y coherencia: 2 puntos.
4. Comentario sobre la perspectiva del autor sobre el tema: 2 puntos.
5. Comentario crítico y personal del alumno: 3 puntos.

b) En la opción B:

1. Precisión en la exposición de la tesis de la composición escrita: 2 puntos.
2. Variedad y pertinencia de los argumentos aportados: 3 puntos.
3. Corrección gráfica, morfológica y sintáctica: 2 puntos.

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

4. Precisión, propiedad y riqueza en el uso del léxico: 2 puntos.
5. Claridad de la escritura y presentación del ejercicio: 1 punto.

Después de cada convocatoria, la Universidad hace públicos los criterios de corrección para esta materia y la valoración de cada una de las partes de la pregunta. Para la pregunta 3 de la opción A, se especifica en la convocatoria de 2017 que se valorarán positivamente los ejemplos del texto que el estudiante aporte para la explicación de los distintos fenómenos lingüísticos; en la pregunta 5, se señala que se valorará positivamente el rigor y la claridad en el razonamiento y la exposición de las propias ideas. También se incluyen los criterios ortográficos que son los mismos que para Lengua castellana.

5.2 INGLÉS (ACCESO UNIVERSIDAD)

La programación de esta enseñanza está en función de los requisitos que marca la Universidad de Castilla-La Mancha, por lo tanto nos basaremos en las orientaciones que dicha universidad propone.

OBJETIVOS

1.-Proporcionar a los alumnos la actualización de los conocimientos en los diferentes ámbitos de la ciencia y la tecnología que parece exigir hoy en día, como mínimo, la capacidad de comprender textos escritos en la lengua inglesa, competencia que el alumno precisa para abordar con éxito su etapa de formación como estudiante universitario y constituye, por tanto el objetivo principal de esta asignatura.

2.-Desarrollar así mismo la expresión escrita, al efectuar la respuesta en inglés a las preguntas planteadas en el texto con la debida corrección gramatical, semántica y ortográfica.

CONTENIDOS

1.-Adquisición o consolidación de los conocimientos funcionales, gramaticales y léxicos que le permitan responder a las preguntas planteadas sobre un texto que verse sobre un tema de cultura general de un nivel intermedio.

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

2.-Extracción de la información requerida contenida en el texto citado anteriormente.

3.-Elaboración de respuestas gramaticalmente correctas y que se ajusten en el contenido a las cuestiones planteadas.

METODOLOGÍA

Como el objetivo principal es ser capaz de comprender un texto y elaborar respuestas correctas planteadas sobre el mismo. La metodología que se seguirá será trabajar textos de dificultad similar a aquellos que se plantearan en el examen.

Como partimos de un colectivo de alumnos de una desigual formación y conocimiento previo de la lengua inglesa, comenzaremos con la realización de textos de una dificultad algo inferior a la que finalmente se les pedirá.

La explicación de los contenidos gramaticales y léxicos no podrá hacerse de forma exhaustiva, ya que ni hay tiempo (las clases durarán hasta finales de Abril en el mejor de los casos) ni el conocimiento de los mismos se pedirá de una forma intensiva. Se intentará que los alumnos adquieran el nivel suficiente para reconocer ciertas estructuras gramaticales (pasiva, condicionales, relativos, estilo directo/indirecto) sin por ello exigirles una dedicación extrema a unas dificultades que en la realidad no se les van a plantear o al menos no de una forma extrema.

Se procurará que los alumnos se familiaricen con el uso del diccionario, ya que esta es una herramienta de la que podrán disponer para la realización del examen.

EVALUACIÓN

En el centro no se realizará una evaluación propiamente dicha, ya que la evaluación real será aquella que trascienda tras los resultados obtenidos por nuestros alumnos.

No obstante se realizarán simulacros de examen de una duración similar, con textos de dificultad pareja a aquellos que les formularán en el examen de la universidad y para los que contarán con la ayuda del diccionario. Estas pruebas

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

tienen un valor puramente orientativo para el alumno y el profesor sobre cómo va la adquisición de los conocimientos y sobre qué aspectos habrá de hacerse hincapié.

6. CASTELLANO PARA EXTRANJEROS

6.1 CASTELLANO PARA EXTRANJEROS

A continuación se concretan los objetivos, contenidos, metodología y criterios de evaluación, partiendo de las necesidades que puedan presentar los alumnos.

El objetivo más general de este Curso de Español como Lengua Extranjera es que los alumnos adquieran los conocimientos correspondientes de español que les permitan comunicarse con cierta fluidez con hispanohablantes en las actividades de la vida cotidiana. Así como, conocer aspectos socioculturales de nuestro país.

La distribución horaria será la marcada por normativa vigente. Se procurará que se haga esta oferta en sesiones de mañana y tarde para posibilitar el acceso a la misma.

Para la adquisición de esta competencia es necesario:

- que adquieran conocimientos lingüísticos básicos (pronunciación, gramática y léxico).
- que conozcan las estructuras en español correspondientes a las funciones comunicativas básicas.
- que puedan aplicar estos conocimientos tanto en el registro oral como escrito.

Se pretende que los alumnos adquieran los siguientes conocimientos en la lengua meta de acuerdo con las destrezas de:

COMPRENSIÓN AUDITIVA de enunciados referidos a:

- necesidades materiales de la vida diaria
- relaciones sociales de la vida diaria

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN
CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

- sensaciones físicas expresados explícitamente
- sentimientos expresados explícitamente
- opiniones personales expresadas de forma explícita y sencilla
- informaciones sobre experiencias personales
- informaciones sobre hechos y acontecimientos de la vida cotidiana

EXPRESIÓN ORAL de enunciados referidos a:

- fórmulas sociales de la vida cotidiana
- sensaciones físicas y estados de ánimo
- opiniones y sentimientos
- necesidades y relaciones sociales de la vida diaria
- hechos y acontecimientos de la vida diaria
- experiencias personales

COMPRENSIÓN LECTORA de textos breves:

- relacionados con necesidades básicas de la vida diaria
- con información específica de la vida diaria
- de carácter informativo descriptivo o narrativo y entender sus ideas principales y distinguirlas de las secundarias

EXPRESIÓN ESCRITA de:

- notas personales sobre las necesidades básicas de la vida cotidiana
- descripciones y narraciones breves con enunciados simples.

ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN para:

- mantener la comunicación
- entender textos con algunos elementos gramaticales o léxicos desconocidos o no adecuados al nivel de conocimientos del alumno
- extraer la información básica de textos orales y escritos a partir del contexto y de una comprensión global

Bloques de Contenidos por unidades.

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN
CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

Lengua y cultura: Contenido temático.

Unidad 1. Saludos y presentaciones

Contenidos comunicativos:

- Presentarse y reaccionar a las presentaciones
- Identificar personas y objetos
- Saludar y despedirse
- Preguntar por la nacionalidad o lugar de origen
- Seleccionar las formas de tratamiento
- Expresar estados de ánimo en respuesta a los saludos

Contenidos gramaticales:

- Pronombres personales
- Verbo *llamarse* (1ª, 2ª informal/formal personas)
- Verbo *ser*. Uso para presentaciones e identificación personal
- Verbo *estar*. Uso para expresar estados de ánimo
- Demostrativo *este, esta*
- Neutro *esto*
- Género de los gentilicios
- Artículo *un, una, unos, unas*
- Artículo *el, la, los, las*
- Alfabeto
- Uso del diccionario

Ortografía:

- Acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas I

Contenidos léxicos:

- Fórmulas de saludo y despedida
- Gentilicios
- Números cardinales (0-100)

Unidad 2. Nacionalidades, profesiones y parentesco

Contenidos comunicativos:

- Preguntar por ocupación o profesión
- Expresar relaciones de parentesco
- Preguntar y responder la edad
- Preguntar y responder el estado civil

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN
CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

Contenidos gramaticales:

- Género y número de los adjetivos
- Concordancia entre sustantivo y adjetivos
- Presente de indicativo de los verbos *hacer, trabajar, tener*
- Sistematización del presente de indicativo de *ser* y *estar*
- Presente de indicativo de los verbos regulares
- Verbo dedicarse

Ortografía:

- Acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas II

Contenidos léxicos:

- Números cardinales (100-1000)
- Colores
- Relaciones de parentesco
- Profesiones

Unidad 3. Descripción de personas

Contenidos comunicativos:

- Preguntar y expresar la identidad
- Identificar personas
- Describir personas por su físico y por su carácter

Contenidos gramaticales:

- Demostrativos *este, ese, aquel*
- Uso de las formas neutras

Ortografía:

- Signos de puntuación: punto y seguido, punto y aparte, punto final, coma, punto y coma, dos puntos, puntos suspensivos, signos de interrogación, signos de admiración, corchetes, guion, raya, signo de igualdad, comillas dobles, llaves, diéresis, asterisco y barra.

Contenidos léxicos:

- Adjetivos de descripción del carácter
- Nombres de prendas de vestir

Unidad 4. La casa y la oficina

Contenidos comunicativos:

- Identificar y describir lugares de trabajo

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN
CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

- Preguntar por la existencia de algo
- Preguntar y decir la hora
- Preguntar y hablar de actividades cotidianas
- Preguntar por la cantidad
- Localizar objetos en relación con otros

Contenidos gramaticales:

- Verbo *hay*
- Interrogativos *cuántos/as, dónde, qué, cómo*
- Preposiciones de localización
- Contracción preposición+artículo: *del*
- Presente de indicativo de verbos irregulares: *e>ie, e>i, o>ue*
- Pronombres reflexivos

Ortografía:

- Vocales

Contenidos léxicos:

- Nombres de muebles y objetos de la oficina
- Nombres de muebles y objetos de la casa
- Verbos de actividades cotidianas

Unidad 5. A mí no me gusta, a mí tampoco me gusta.

Contenidos comunicativos:

- Preguntar y expresar gustos y preferencias
- Preguntar y expresar deseo
- Pedir comida en un restaurante. La carta y el menú
- Expresar acuerdo y desacuerdo
- Pedir a alguien que haga algo

Contenidos gramaticales:

- Verbos *gustar, preferir*
- Complemento indirecto, doble colocación. Pronombres
- Indefinidos *mucho, nada*
- Adverbio *tampoco*

Ortografía:

- Grupos vocálicos. Diptongos e hiatos

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN
CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

Contenidos léxicos:

- Nombres de platos y comidas
- Nombres de actividades de ocio y tiempo libre

Unidad 6 De compras

Contenidos comunicativos:

- Pedir un producto en el mercado y en la tienda de ropa
- Preguntar y expresar el peso de un producto
- Identificar productos por sus características
- Preguntar por el precio
- Valorar un producto
- Preguntar la talla

Contenidos gramaticales:

- Interrogativos *cuánto/a/os/as*
- Complemento directo. Pronombres. Posición
- Presente de indicativo de *querer, poner*
- Adjetivos en grado comparativo
- Superlativos
- Números cardinales (+ 1000)

Ortografía:

- Consonantes: b/v, c/k/qu, c/z/s. Seseo

Contenidos léxicos:

- Nombres de alimentos
- Nombres de lugares de venta de alimentos
- Nombres de envases
- Pesos y medidas

Unidad 7. La vida en la ciudad

Contenidos comunicativos:

- Preguntar y hablar del tiempo atmosférico
- Preguntar por la localización de un lugar
- Dar instrucciones para llegar a un lugar
- Comparar lugares

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN
CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

- Preguntar y dar direcciones

Contenidos gramaticales:

- Estructuras comparativas
- Comparativos irregulares
- Verbo *hacer*. Impersonalidad
- Presente continuado: *Estar* + gerundio
- Formación del gerundio

Ortografía:

- Consonantes: g/j, h, ll/y. Yeísmo

Contenidos léxicos:

- Adjetivos para valorar el campo y la ciudad
- Nombres de meses del año y estaciones
- Nombres de puntos cardinales
- Verbos atmosféricos

Unidad 8. Planes, gustos y diversiones

Contenidos comunicativos:

- Hacer invitaciones o sugerencias
- Aceptar y rechazar invitaciones
- Hablar de actividades frecuentes
- Expresar estados físicos
- Expresar dolor o malestar
- Preguntar por el estado de salud
- Dar consejos
- Expresar indiferencia
- Expresar obligación personal e impersonal

Contenidos gramaticales:

- Presente habitual
- Marcadores de frecuencia: *a veces, a menudo, siempre, nunca, casi* + marcador, *normalmente*
- Posición adverbio
- Perífrasis *soler* + infinitivo, *ir a* + infinitivo, *hay que* + infinitivo, *tener que* + infinitivo
- Presente de indicativo del verbo *soler, doler*

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

- Uso del presente de indicativo con sentido de futuro
- Marcadores de futuridad
- Condicional

Ortografía:

- Consonantes: r, grupos consonante + r, r/rr, ñ, x

Contenidos léxicos:

- Nombres de sensaciones físicas
- Partes del cuerpo humano

Unidad 9. Hablamos del pasado

Contenidos comunicativos:

- Hacer valoraciones de actividades
- Preguntar y hablar de acciones del pasado reciente
- Disculpase
- Preguntar por la causa de algo
- Narrar hechos del pasado. Biografías

Contenidos gramaticales:

- Pretérito perfecto compuesto de indicativo
- Formación del participio. Participios irregulares
- Pretérito perfecto simple de indicativo. Irregulares: *estar, ser, ir, hacer*
- Marcadores de pretérito perfecto simple de indicativo
- Marcadores de pretérito perfecto compuesto de indicativo

Ortografía:

- Acento: reglas de acentuación

Contenidos léxicos:

- Verbos que narran hechos biográficos

METODOLOGÍA

Se dará importancia a la intención comunicativa más que a la perfección en la estructuración del lenguaje en el primer trimestre. En los siguientes se exigirá más dominio de los verbos (presente, pasado y futuro) y las concordancias en la formación de oraciones.

MATERIALES

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

Los materiales del alumno son fotocopias de actividades recolectadas de diferentes medios. (Internet, libros, creación propia), recetas, formularios, películas....

La bibliografía utilizada es "Prisma. Gramática del español", "Castellano para Extranjeros" de Ed. SM (nivel inicial), "Sueños de Colores 1" de ADIIN

Fichas de lectoescritura inicial para los alumnos que lo precisen.

Cuaderno, libreta o archivador para tomar apuntes.

ACTIVIDADES

Diálogos y role-playing primera toma de contacto: saludos, nombres, trabajos, etc.

Visionado de dibujos con la palabra escrita debajo para aprender vocabulario en español.

Visionado de películas, dictados, comentarios orales, comprensión de textos....

A continuación planteamos una posible **temporalización** de los contenidos que deberían tratarse, es una mera sugerencia ya que las características de este alumnado no facilitan el seguimiento estricto (van y vienen con frecuencia, problemas de asistencia, su vida personal, laboral y familiar es prioritaria,...)

PRIMER CUATRIMESTRE

Primera semana

- Diálogo a partir de viñetas con dibujos de personas que se saludan y se presentan.
- Escritura de saludos y presentaciones
- Lectura de frases sencillas de textos sobre personas que se saludan.

Segunda semana

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

- Actividades de rellenar huecos con pronombres personales
- Estudio del verbo *estar*. Uso para expresar estados de ánimo
- Actividades con dibujos para la comprensión del uso de los artículos indeterminados: *un, una, unos, unas*
- Determinados: *el, la, los, las*
- Alfabeto y uso del diccionario

Tercera semana

- Actividad: Hablar de las profesiones. Explicar qué profesiones tenemos cada uno. El verbo dedicarse
- Rellenar huecos en páginas con dibujos de profesiones en femenino y masculino.
- La familia: Rellenar un árbol genealógico.
- Estudio y práctica de los verbos: *hacer, trabajar, tener*.

Cuarta Semana

- Rellenar un dibujo con los nombres de las partes del cuerpo. (Diferentes niveles de dificultad por grupos).
- Actividad: Jugar a hacer descripciones y adivinar quién es cada personaje con fotos de gente famosa.
- Explicar y realizar ejercicios de comprensión de la utilización y concordancia de género y número de los adjetivos
- Concordancia entre sustantivo y adjetivos

NOVIEMBRE

Primera semana

- Explicación de los demostrativos *este, ese, aquel*
- Ejercicios de rellenar huecos con el demostrativo correspondiente.
- Inventar oraciones con las palabras y verbos ya conocidos.
- Realizar un pequeño dictado.

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN
CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

Segunda semana

- A partir de un plano explicar cómo llegar a un determinado lugar. Uso de las formas neutras (al, del).
- Repaso partes del cuerpo.
- Describir a partir de una foto cómo va vestido un determinado personaje.
Nombres de prendas de vestir

Tercera semana

- A partir de la escucha de un texto, adivinar quién es cada personaje por los datos que se dan de los mismo.
- Rellenar formularios oficiales

Cuarta semana

- Role-playing de situaciones como: ir a la consulta del médico, hablar con el jefe de la empresa, ir a un banco, etc.
- Ejercicios escritos con ejemplos parecidos a los anteriores.

DICIEMBRE

Primera semana

- Juego : De la Habana viene un barco en el que *hay...Los alumnos deben decir cosas que puede traer el barco (alimentos, personas, materiales, etc.)*.
- Con láminas de dibujos jugar con los interrogativos *cuántos/as, dónde, qué, cómo*
- Jugar con las Preposiciones de localización (desde, en, entre...)

Segunda semana

- *Preguntar por la existencia de algo* .Jugar a preguntar si hay determinados objetos en una clase, en una oficina, en un colegio, en una comisaría, en la oficina de correos, etc.

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

- *Preguntar y decir la hora. Rellenar huecos de dibujos de relojes con determinadas horas escritas.*
- *Preguntar y hablar de actividades cotidianas. Debate*
- Nombres de muebles y objetos de la casa. Realizar un collage con recortes de revista.

Tercera semana

- *Preguntar por la cantidad . Juego con cartas de dibujos, con bolsas con objetos dentro de las mismas, etc.*
- *Localizar objetos en relación con otros. Rellenar huecos y adivinar la situación de un objeto escondido con pistas de situación (ejemplo: el tesoro está encima de una mesa, al lado de un mueble amarillo...).*
- Presente de indicativo de verbos irregulares: *e>ie, e>i, o>ue* .Ejemplo: verbo perder: Yo pierdo, tu pierdes.
- Pronombres reflexivos . (me lavo, me peino...)

FEBRERO

Primera semana

- *Preguntar y hablar del tiempo atmosférico*
- Inventar frases con el Verbo *hacer*. Impersonalidad. Practicar la utilización del verbo en situaciones contextualizadas.

Segunda semana

- Realizar juegos con estructuras comparativas: adivinar por ejemplo qué objeto es el más grande de la clase, cuál de los alumnos es el más bajo, quién es más alto o bajo en relación con otro compañero, etc.

Tercera semana

- Escuchar la explicación y leer apuntes sobre el Presente continuo: *Estar* + gerundio
- Realizar ejercicios en los que se practiquen los conocimientos anteriores.

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN
CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

Cuarta semana

- *Jugar a adivinar lugares Comparándolos. Se utilizan fotografías para esta actividad.*
- *Preguntar y dar direcciones .Realizar itinerarios para llegar a determinados lugares. Hablar de los viajes y los medios de transporte, los horarios, etc.*

MARZO

Primera semana

- *Hacer invitaciones o sugerencias . Practicar esta habilidad por grupos.*
- *Aceptar y rechazar invitaciones . Aprender las fórmulas educadas de aceptar y rechazar las invitaciones. Practicar la asertividad.*

Segunda semana

- *Escuchar la explicación del presente habitual . Narrar los hábitos de cada uno. Realizar ejercicios con los adverbios de frecuencia: a veces, a menudo, siempre, nunca, casi + marcador, normalmente .*
- *Tomar apuntes sobre la Posición adverbio*

Tercera Semana

- *Repaso general*
- *Practicar hablando las perífrasis: *so*ler + infinitivo, *ir a* + infinitivo, *hay que* + infinitivo, *tener que* + infinitivo*

ABRIL

Primera semana

- *Hablar de actividades frecuentes*
- *Aprender a expresar estados físicos. Relacionarse con los compañeros y hacer amigos.*

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN
CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

- *Expresar dolor o malestar* . Practicar situaciones que se pueden dar en consultas médicas.
- *Preguntar por el estado de salud* . Explicar la amabilidad, practicar entre los grupos formados en la clase.

Segunda semana

- *Dar consejos* . Buscar entre un conjunto de frases cuál es un consejo. Colocar palabras de forma que la oración resultante sea un consejo.
- *Expresar indiferencia*. *Aprender las expresiones: me da igual, me es indiferente, como quieras o querais, etc.*

Tercera semana

- *Expresar obligación personal e impersonal* . Realizar ejercicios para distinguir la obligación personal (tengo que estudiar, debo estudiar, etc), de la impersonal: En una biblioteca hay obligación de mantener silencio. Interpretar carteles.
- Presente de indicativo del verbo *soler, doler* . Inventar frases con el tiempo presente de dichos verbos. Completar huecos en frases con el verbo correspondiente.

Cuarta semana

- Uso del presente de indicativo con sentido de futuro . Estudiar los ejemplos y realizar lecturas.
- Marcadores de futuridad: mañana, la semana próxima, el siguiente mes.
- Condicional. Practicar escuchando y emitiendo frases en condicional.

MAYO

- *Hacer valoraciones de actividades* , dar opiniones.
- *Preguntar y hablar de acciones del pasado reciente. Pretérito imperfecto. Práctica en situaciones contextualizadas.*

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN
CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

- Pretérito perfecto compuesto de indicativo. Realizar ejercicios prácticos, tanto orales como escritos.
- Formación del participio. Participios irregulares. Atender a la explicación y realizar ejercicios prácticos.
- Pretérito perfecto simple de indicativo.
- (Adaptado a nivel de adquisición de la lengua que haya obtenido cada alumno).
- Acento: reglas de acentuación. (Adaptado a cada nivel de comprensión).
- *Disculparse*. Inventar situaciones.
- *Preguntar por la causa de algo*. Distinguir entre porque, porqué, por qué...
- *Narrar hechos del pasado. Lectura y escritura de biografías*
- Irregulares: *estar, ser, ir, hacer*. Repasar el uso de estos verbos.
- Repasar el pretérito perfecto simple de indicativo
- Repasar el pretérito perfecto compuesto de indicativo
- Repaso normas ortográficas.

En cuanto a la evaluación de aprendizajes se medirá:

- la capacidad comunicativa (si es excelente, satisfactoria, deficiente o casi nula)
- el vocabulario (si es escogido y adecuado, deficiente)
- la gramática (qué grado de corrección lingüística tiene, si comete muchos errores y si estos afectan la comunicación)
- la pronunciación y entonación (si causan o no problemas de inteligibilidad, si hacen incomprendible el discurso)

Prueba de Comprensión de lectura

En esta prueba el alumno ha de demostrar sus conocimientos en la descodificación del significado de los textos escritos breves (narrativos o descriptivos) con información de la vida diaria, su identificación e interpretación. Para ello ha de demostrar que sabe discriminar la información principal de la secundaria.

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN
CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

Algunos tipos de ejercicios evaluativos serán:

- responder a preguntas sobre datos o información que aparece en el texto escrito
- responder Verdadero o Falso a afirmaciones que se hacen sobre el texto escrito
- seleccionar entre varias opciones para completar afirmaciones que se hacen sobre el texto escrito, etc.

Prueba de Expresión escrita

En esta prueba el alumno ha de demostrar sus conocimientos en la codificación de significados a través de textos escritos (notas personales, descripciones y narraciones breves), poder expresarse en este registro con cierta coherencia y cohesión textual, corrección gramatical, ortográfica, sintáctica y adecuación léxica. Además, deberá utilizar las fórmulas correspondientes al tipo de documento que se le pida.

Algunos tipos de ejercicios evaluativos serán:

- redactar una breve narración o descripción sobre un suceso
- redactar descripciones sobre sí mismo, otras personas o su entorno físico
- redactar notas personales en las que se dé una información concreta, cartas, mensajes
- cumplimentar impresos de la vida cotidiana

Prueba de Gramática y Léxico

En esta prueba el alumno ha de demostrar sus conocimientos sobre los contenidos lingüísticos que han sido objeto de aprendizaje en este Curso.

Algunos tipos de ejercicios evaluativos serán:

- rellenar espacios en blanco transformando las formas neutras que aparecen entre paréntesis

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

- seleccionar entre varias opciones para completar enunciados, frases con espacios en blanco, para responder a preguntas sobre conjugación de verbos, tiempos, léxico, etc.
- reordenar la sintaxis de enunciados.

Prueba de Expresión y Comprensión Orales

En esta prueba el alumno ha de demostrar sus conocimientos en cuanto a la producción de los sonidos y entonación en español; tener la fluidez y corrección correspondientes a su nivel y demostrar que comprende las preguntas de los examinadores y es capaz de responderlas. También ha de hacer uso de las estructuras comunicativas y las fórmulas estudiadas para expresar sus sensaciones, opiniones, experiencias, etc.; así como también, de las estrategias para mantener la comunicación, tanto las verbales, como la gesticulación y otros recursos no verbales.

Esta prueba tendrá una duración de 10 minutos y podrá hacerse de manera individual o en parejas, de acuerdo con las orientaciones concretas del examen. Algunos tipos de ejercicios evaluativos serán:

- conversar de manera informal con el examinador y el(los) alumno(s)
- describir viñetas, fotografías o imágenes
- opinar sobre un tema determinado
- relatar una experiencia personal o anécdota

6.1 MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVAS

Bloque de lectoescritura para la programación de castellano para extranjeros:

Este curso tenemos previsto proponer, a la vista de las necesidades ya detectadas en cursos anteriores la posibilidad, siempre que las circunstancias así lo requirieran, la dedicación de algunas de las horas de esta enseñanza al aprendizaje de la lecto-escritura en castellano, hemos detectado que muchos de nuestros alumnos no avanzan todo lo rápido que deberían debido a su incapacidad de leer y escribir, la mayoría de ellos también analfabetos en su

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

idioma nativo. Si se produjera esta necesidad, la idea es impartir clases de lecto-escritura.

La idea es profundizar en contenidos que ya se proporcionan en la programación general de esta enseñanza pero en vez de tratarlos de forma tangencial hacerlo de una forma más precisa y detallada ya que como hemos dicho antes, muchos de nuestros alumnos son analfabetos en su propia lengua y tienen una grafía (caso del árabe y de ciertas lenguas eslavas) que no es la que se utiliza en nuestro idioma.

OBJETIVOS

- Adquirir la habilidad lectora y de escritura en español.
- Comprender la información esencial en mensajes orales y escritos de origen diverso.
- Utilizar la lengua para relacionarse y expresar oralmente sentimientos, opiniones y saberes con corrección.
- Adquirir competencias comunicativas que permitan la familiarización e interpretación de documentos de carácter administrativo o de uso corriente.
- Usar los medios de comunicación para obtener, interpretar y valorar informaciones y opiniones diferentes.
- Desarrollar hábitos de lectura que permitan utilizar la lectura como fuente de placer.

CONTENIDOS

1.-Comprensión de textos orales procedentes de la radio, la televisión o de Internet para obtener información sobre hechos y acontecimientos.

Producción y exposición de textos orales sobre temas cotidianos o de su interés.

Actitud de cooperación y respeto en situaciones de aprendizaje compartido.

2.-Utilización de la lengua para tomar conciencia de las ideas y los sentimientos propios y de los demás y para regular la propia conducta, empleando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

3.-Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute.

Utilización del ordenador para la producción del alfabeto español y la formación de palabras.

4.-Adquisición de las convenciones del código escrito.

TEMPORALIZACIÓN

- Conocimiento de los sonidos vocálicos y su grafía en castellano. Reconocimiento de los mismos dentro de un contexto, sonoro y gráfico.
- Conocimiento del fonema B y su grafía en castellano. Reconocimiento del mismo dentro de un contexto, sonoro y gráfico.
- Conocimiento del fonema C y su grafía en castellano. Reconocimiento del mismo dentro de un contexto, sonoro y gráfico.
- Conocimiento del fonema Z y su grafía en castellano. Reconocimiento del mismo dentro de un contexto, sonoro y gráfico.
- Conocimiento del fonema K y su grafía en castellano. Reconocimiento del mismo dentro de un contexto, sonoro y gráfico.
- Conocimiento del fonema Qu y su grafía en castellano. Reconocimiento del mismo dentro de un contexto, sonoro y gráfico
- Conocimiento del fonema D y su grafía en castellano. Reconocimiento del mismo dentro de un contexto, sonoro y gráfico.
- Conocimiento del fonema CH y su grafía en castellano. Reconocimiento del mismo dentro de un contexto, sonoro y gráfico.
- Conocimiento del fonema H y su grafía en castellano. Reconocimiento del mismo dentro de un contexto, sonoro y gráfico.
- Conocimiento del fonema J y su grafía en castellano. Reconocimiento del mismo dentro de un contexto, sonoro y gráfico
- Conocimiento del fonema G y su grafía en castellano. Reconocimiento del mismo dentro de un contexto, sonoro y gráfico
- Conocimiento del fonema GU y su grafía en castellano. Reconocimiento del mismo dentro de un contexto, sonoro y gráfico

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

- Conocimiento del fonema GÜ y su grafía en castellano. Reconocimiento del mismo dentro de un contexto, sonoro y gráfico.
- Conocimiento del fonema L y su grafía en castellano. Reconocimiento del mismo dentro de un contexto, sonoro y gráfico.
- Conocimiento del fonema LL y su grafía en castellano. Reconocimiento del mismo dentro de un contexto, sonoro y gráfico.
- Conocimiento del fonema Y y su grafía en castellano. Reconocimiento del mismo dentro de un contexto, sonoro y gráfico.
- Conocimiento del fonema M y su grafía en castellano. Reconocimiento del mismo dentro de un contexto, sonoro y gráfico.
- Conocimiento del fonema N y su grafía en castellano. Reconocimiento del mismo dentro de un contexto, sonoro y gráfico
- Conocimiento del fonema Ñ y su grafía en castellano. Reconocimiento del mismo dentro de un contexto, sonoro y gráfico
- Conocimiento del fonema P y su grafía en castellano. Reconocimiento del mismo dentro de un contexto, sonoro y gráfico
- Conocimiento del fonema R/ERE y su grafía en castellano. Reconocimiento del mismo dentro de un contexto, sonoro y gráfico
- Conocimiento del fonema S y su grafía en castellano. Reconocimiento del mismo dentro de un contexto, sonoro y gráfico.
- Conocimiento del fonema T y su grafía en castellano. Reconocimiento del mismo dentro de un contexto, sonoro y gráfico.
- Conocimiento del fonema V/W y su grafía en castellano. Reconocimiento del mismo dentro de un contexto, sonoro y gráfico.
- Conocimiento del fonema X y su grafía en castellano. Reconocimiento del mismo dentro de un contexto, sonoro y gráfico.

METODOLOGÍA

Partiendo de sus conocimientos ir introduciendo cada una de los contenidos que se desean conseguir dentro de una dinámica activa y teniendo en cuenta la dificultad que supone el aprendizaje de algo tan complejo como la lecto-escritura en una lengua extranjera.

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN
CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

Se procurará que a estas clases más específicas asista el alumnado que realmente tiene necesidad para avanzar más rápidamente.

Se procurará establecer un horario preciso para esta enseñanza, procurando que sea posible también que este alumnado pueda participar en otras clases en las que se trabaje más la comprensión y expresión habladas.

El **MATERIAL** utilizado sería aquel que se pueda conseguir de Internet y aquel del que ya se disponga en el centro.

7. ADQUISICIÓN Y REFUERZO DE COMPETENCIAS BÁSICAS

La Adquisición y Refuerzo de Competencias Básicas para personas adultas se desarrolla en dos cursos académicos, nivel I y nivel II. El ámbito que se trabajará en nuestro departamento será el lingüístico en ambos niveles.

Para muchas personas estas enseñanzas son el punto de partida en su proceso de aprendizaje a lo largo de la vida. Dada la peculiaridad de este alumnado y su delicado estado de salud en muchos casos, imaginamos que bastantes de ellos van a temer asistir a clase teniendo en cuenta la delicada situación sanitaria por la que atravesamos.

Los objetivos y contenidos programados van dirigidos a conseguir las siguientes competencias:

Competencia en comunicación lingüística

Contribuye a la adquisición del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, y como ayuda de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico

Contribuye a la adquisición de la habilidad para interactuar con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humana, de tal modo que se posibilita la comprensión de sucesos, la predicción de consecuencias y la actividad dirigida a la mejora y preservación de las condiciones de vida propia, de las demás personas y del resto de los seres vivos.

7.1 COMPETENCIAS BÁSICAS I EN EL ÁMBITO LINGÜÍSTICO

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN
CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

OBJETIVOS:

- Comprender y expresarse oralmente de forma adecuada en los diferentes contextos de la actividad social y cultural.
- Adquirir habilidad lectora y de escritura en español.
- Comprender la información esencial en mensajes orales y escritos de origen diverso.
- Utilizar la lengua para relacionarse y expresar oralmente sentimientos, opiniones y saberes con corrección.
- Adquirir competencias comunicativas que permitan la familiarización e interpretación de documentos de carácter administrativo o de uso corriente.
- Usar los medios de comunicación para obtener, interpretar y valorar informaciones y opiniones diferentes.
- Desarrollar hábitos de lectura que permitan utilizar la lectura como fuente de placer.
- Identificar los principales elementos del entorno cultural, analizando su organización, características e interacciones.
- Participar en actividades de grupo, adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario.

CONTENIDOS:

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN (Lengua Castellana y Literatura).

Escuchar, hablar y conversar.

Comprensión de textos orales procedentes de la radio, la televisión o de Internet para obtener información sobre hechos y acontecimientos.

Producción y exposición de textos orales sobre temas cotidianos o de su interés.

Actitud de cooperación y respeto en situaciones de aprendizaje compartido.

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

Utilización de la lengua para tomar conciencia de las ideas y los sentimientos propios y de los demás y para regular la propia conducta, empleando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.

Leer y escribir.

Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute.

Utilización del ordenador para la producción del alfabeto español y la formación de palabras.

Adquisición de las convenciones del código escrito.

Utilización de la biblioteca como recurso informativo, de entretenimiento y disfrute.

Educación Literaria.

Escucha y comprensión de relatos y poemas.

Recitado de algunos textos de carácter poético.

Lectura comprensiva de relatos y poemas.

Conocimiento de la lengua.

Identificación de palabras y frases escritas más significativas y usuales.
Percepción de diferencias y semejanzas entre ellas.

Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje.

Utilización del diccionario.

Conciencia positiva de la variedad lingüística existente en el contexto social.

Reflexión, uso y definición intuitiva de la terminología siguiente en las actividades de producción e interpretación: Denominación de los textos trabajados; enunciado, palabra y sílaba; género y número; determinantes; tiempo verbal (presente, futuro, pasado).

7. 2 COMPETENCIAS BÁSICAS II

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN
CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

OBJETIVOS

- Comprender y expresarse de manera oral y escrita de forma apropiada en diferentes contextos, con orden y claridad, desarrollando una actitud crítica hacia los distintos tipos de mensajes.
- Hacer uso de los conocimientos sobre la lengua y de las normas que la rigen para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, y para comprender textos orales y escritos.
- Utilizar la lengua para relacionarse y expresarse de manera adecuada en la actividad social y cultural, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.
- Usar los medios de comunicación social y las tecnologías de la información y de la comunicación para obtener, interpretar y valorar informaciones y opiniones diferentes.
- Leer comprensivamente diferentes tipos de textos.
- Saber extraer las ideas fundamentales de textos de origen diverso.
- Desarrollar y afianzar la utilización del lenguaje verbal y escrito.
- Utilizar de manera autónoma los recursos que ofrecen las bibliotecas, incluidas las virtuales.
- Respetar la diversidad de lenguas.
- Reflexionar sobre los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.

CONTENIDOS

Escuchar, hablar y conversar.

- Comprensión y producción de textos orales y escritos en relación con distintas situaciones comunicativas.

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

-Participación y cooperación en situaciones comunicativas de relación social especialmente destinadas a favorecer la convivencia, con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral.

-Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuadas.

-Actitud crítica ante los mensajes que provienen de los medios de comunicación.
Diferenciación entre información y opinión.

Leer y escribir.

-Comprensión de la información relevante en textos diversos, tales como reglamentos, noticias, folletos informativos o publicitarios, fragmentos literarios, etc.

-Desarrollo de la autonomía lectora mediante la adquisición de estrategias básicas de aprendizaje.

-Integración de conocimientos e informaciones procedentes de diferentes soportes con especial atención a los datos que se transmiten mediante gráficos, mapas, tablas, esquemas y otras ilustraciones.

-Utilización dirigida de las tecnologías de la información y de la comunicación para la localización, selección y organización de información y para obtener modelos para la composición escrita.

-Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos y respeto por la norma ortográfica.

-Desarrollo de la autonomía lectora, de la capacidad de elección de temas y textos y de la expresión de preferencias personales.

-Uso cada vez más autónomo de los recursos disponibles en las bibliotecas,.

-Utilización de materiales de referencia, tales como enciclopedias y diccionarios.

Educación Literaria.

-Lectura guiada de diferentes textos narrativos, adaptaciones clásicas o literatura actual en diferentes soportes.

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

-Valoración y aprecio del texto literario como vehículo de comunicación, fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y cultura y disfrute personal.

-Dramatización y lectura dramatizada de una selección de textos literarios.

Conocimiento de la lengua.

-Comparación y transformación de enunciados mediante inserción, supresión, cambio de orden, segmentación, y recomposición, para juzgar sobre la gramaticalidad de los resultados y facilitar el desarrollo de los conceptos lingüísticos y del metalenguaje.

-Conocimientos de las normas ortográficas, apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas.

-Reflexión, uso y definición intuitiva de la terminología siguiente en las actividades de producción e interpretación: Denominación de los textos trabajados; nombre, género, número, composición y derivación; pronombre, adjetivo, verbo, adverbio, etc.; constituyentes fundamentales de la oración, sujeto y predicado.

-Identificación de los constituyentes básicos de la oración: Sujeto y predicado.

-Exploración y reflexión sobre las posibilidades del uso de diversos enlaces entre oraciones, en relación con la composición de textos.

-Respeto a la diversidad de lenguas.

EVALUACIÓN

La **evaluación** se realizará como un proceso formativo y continuo. de la siguiente manera:

- a) Diagnóstico inicial para determinar los conocimientos previos del alumnado.
- b) Evaluación de seguimiento del proceso de aprendizaje para comprobar el nivel de consecución de los objetivos propuestos, recurriendo a la aplicación de las actividades de refuerzo correspondientes cuando lo exijan las necesidades grupales o individuales.

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

- c) Evaluación final, sumatoria de todo el proceso de un trimestre, para evaluar el aprendizaje de los contenidos de nivel.

En la evaluación intervendrán los propios alumnos y el profesorado, reflexionando y valorando los elementos del proceso de enseñanza- aprendizaje y efectuando las modificaciones que se estimen oportunas.

Para la evaluación del alumnado, además, se considerarán datos de interés los siguientes:

- ❖ El grado de participación.
- ❖ El esfuerzo personal.
- ❖ Las relaciones interpersonales.
- ❖ La asimilación de contenidos.

Como **técnicas de evaluación** se utilizarán la observación directa e indirecta. La observación directa consistirá en el análisis de aptitudes, actitudes, comportamientos, etc., manifestadas durante el transcurso de las diferentes actividades. La observación indirecta, sin embargo, se realizará a través del análisis de los trabajos realizados por los alumnos.

METODOLOGÍA

La metodología de estas enseñanzas será flexible y abierta, basada en el autoaprendizaje y teniendo en cuenta sus experiencias, de modo que responda a las capacidades, intereses y necesidades del alumnado.

ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS, AGRUPAMIENTOS Y ESPACIOS

Los alumnos de Adquisición y Refuerzo de Competencias Básicas I y II tienen un aula asignada, que es su aula de referencia, y las clases tienen la duración establecida en la legislación.

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Como materiales fundamentales para el desarrollo de nuestras actividades se encuentran los materiales elaborados por los profesores, además del cuaderno de trabajo del alumno.

8. INGLÉS DE INICIACIÓN I, II y III

OBJETIVOS GENERALES

1. Comprender el sentido general, la información esencial y los detalles principales de textos orales breves acerca de asuntos de la vida cotidiana.
2. Comprender el sentido general, la información esencial y los detalles relevantes en textos escritos breves, de lectura sencilla y clara, acerca de asuntos de la vida cotidiana.
3. Producir textos orales breves, en un registro neutro, y comunicarse de forma comprensible, aunque resulten evidentes las pausas y los titubeos o la repetición para mantener la comunicación.
4. Escribir textos breves y de estructura sencilla, en un registro neutro, acerca de asuntos de la vida cotidiana.
5. Solicitar y ofrecer información sobre detalles personales y sobre temas relativos a áreas de necesidad inmediata.

CONTENIDOS.

NIVEL I

- Petición y concesión de información sobre datos personales (nombre, edad, nacionalidad, número de teléfono, etc.)
- Petición y concesión de información sobre personas (sus ocupaciones, familia, gustos y aficiones)
- Petición y concesión de información sobre horarios y cantidades.
- Descripción de personas y los estados anímicos y físicos más simples.
- Descripción de acciones habituales o del mundo actual.
- Expresión de conocimiento y desconocimiento, disculpa y perdón, ayuda, saludo, presentación, agradecimiento y atención.
- Emisión de mensajes muy breves.
- Solicitud de información acerca del significado de una palabra o expresión, incluyendo deletrear dicha palabra o expresión si no se ha entendido adecuadamente.

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

- Conocimiento de las pautas básicas de pronunciación, así como de las pautas básicas de ritmo y la entonación.
- Conocimiento del contraste de la acentuación en la lengua materna y en la lengua inglesa.
- Conocimiento del alfabeto en lengua inglesa, del uso de las mayúsculas, del uso de la puntuación y del uso de las abreviaturas más frecuentes.
- Conocimiento de las nociones elementales sobre el sustantivo, el verbo, el pronombre, los determinantes y las conjunciones.
- Uso y elección del saludo, la presentación y la despedida, utilizando las fórmulas y convenciones más adecuadas, así como las normas de cortesía correctas.
- Conocimiento de los usos y costumbres de la vida familiar, gastronomía, horarios.
- Conocimiento de los usos y costumbres relativas a tiendas, bancos, correos, etc.
- Petición y concesión de información sobre el lugar de trabajo, lugar donde se vive, correo electrónico, etc.
- Petición y concesión de información sobre personas y sobre sus habilidades y competencias.
- Petición y concesión de información sobre fechas, alimentos, precios, etc.
- Pregunta acerca de la pertenencia y / o posesión de un objeto por parte de una persona.
- Referencia a acciones que están sucediendo en el momento en que se habla.
- Expresión de gustos y preferencias en torno a la música, las aficiones, las actividades, etc.
- Expresión del estado de salud y de las sensaciones físicas de frío, calor, hambre, sed, bienestar o malestar, etc.
- Solicitud y concesión de información acerca de cómo llegar a un sitio, cómo dar instrucciones y órdenes sobre las actividades más cotidianas en el lugar de trabajo.
- Conocimiento de las fórmulas para felicitar a alguien, responder a dicha felicitación, dar bienvenidas y mostrar interés por algo o alguien,

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

corregirse o rectificar, verificar la comprensión de un mensaje o de una expresión, repetirlo, etc.

- Conocimiento de las convenciones epistolares más básicas, como las fórmulas de inicio, tratamiento y conclusión, con el fin de redactar cartas personales sencillas, un *e-mail*, notas sencillas, etc.

NIVEL II

- Conocimiento de los sonidos y fonemas vocálicos y consonánticos.
- Conocimiento de las pautas básicas de pronunciación, así como de las pautas básicas de ritmo y la entonación.
- Conocimiento del contraste de la acentuación en la lengua materna y en la lengua inglesa.
- Conocimiento de la representación gráfica de las oraciones exclamativas e interrogativas.
- Conocimiento de la formación del plural de los sustantivos.
- Conocimiento de los cambios ortográficos en las formas verbales estudiadas y de las abreviaturas más corrientes en relación a las mismas.
- Conocimiento de las nociones elementales sobre el sustantivo, el verbo, el pronombre, los determinantes, los adverbios, las preposiciones y las conjunciones.
- Conocimiento de las nociones más elementales acerca de la oración simple y compuesta en lengua inglesa.
- Expresión del presente y del pasado
- Uso y elección de las formas más frecuentes utilizadas para el tratamiento y la felicitación, así como de las fórmulas de cortesía usadas para solicitar un permiso, un producto, un servicio o ayuda.
- Conocimiento de los usos y costumbres que se refieren al ocio y al tiempo libre.
- Conocimiento de términos relacionados con las relaciones personales, con la estructura familiar, con las amistades, etc.

NIVEL III

- Presente Simple y Continuo en contraste

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN
CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

- Descripciones: aspecto y personalidad
- Preposiciones de lugar y de tiempo
- Pasado Simple y Continuo en contraste
- Conjunciones de temporales
- Expresar el futuro
- Oraciones de relativo
- Verbos que rigen preposición
- Presente Perfecto en contraste con Pasado Simple
- Adjetivos terminados en –ed e -ing
- Compartivos de adjetivos y adverbios, superlativos
- Uso de *too* e *enough*
- Describir una ciudad
- Uso de "Infinitive with to"
- Usos de gerundio
- Verbos modales
- Oraciones condicionales
- Voz pasiva
- *Phrasal verbs*
- Pasado Perfecto
- Estilo Indirecto
- Pronunciación: el alfabeto, -s final y –es, -ed en verbos regulares, entonación, *Word stress*, la letra g, *linking*, silent e, letras Y y J, letras C y

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

CH, sonidos vocálicos, *sentence stress*, homófonos, diptongos, *double consonants*, *question words*.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se evaluará en el alumnado el haber comprendido y asimilado los objetivos anteriormente descritos. Dicha evaluación se realizará a través de la observación directa por parte del profesor del trabajo realizado por el alumno en el aula y su progreso para alcanzar los objetivos propuestos. Así, se tendrá en cuenta que el alumno, a lo largo del curso y especialmente, al final del mismo, sea capaz de:

1. Comprender el sentido general, la información esencial y los detalles relevantes de textos breves y sencillos, orales y escritos, acerca de asuntos de la vida cotidiana.
2. Producir textos orales breves, en un registro neutro, de un modo comprensible, aunque se evidencien pausas, dudas y repeticiones por parte del alumno, para que la comunicación se mantenga.
3. Escribir textos breves y sencillos, en un registro neutro, acerca de asuntos de la vida cotidiana.
4. Solicitar y ofrecer información sobre detalles personales y sobre temas relacionados con áreas de necesidad inmediata.

EVALUACION

Cada uno de los cursos contará con una distribución de 120 horas lectivas por nivel. Se realizará una evaluación final ordinaria en junio basada en la tarea realizada diariamente por el alumno en el aula, su nivel de competencia demostrado en el aula y las pruebas escritas si se realizan.

METODOLOGÍA.

Puesto que lo que se pretende en estos cursos de nivel inicial de idiomas es que los alumnos adquieran una serie de destrezas para poder comunicarse oralmente y por escrito en la lengua extranjera, los distintos períodos lectivos se desarrollarán con un fin práctico. Trabajando las destrezas comunicativas

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

fundamentales: comprensión auditiva, expresión oral, comprensión lectora y expresión escrita.

Se explicarán una serie de conceptos teóricos al comienzo de cada período lectivo, pero para el conocimiento de los mismos por parte del alumnado, no para que sean evaluados de ellos. A continuación, se realizarán tareas durante la clase, para que repasen lo explicado anteriormente, y para que puedan ser capaces de comprender lo enseñado, de leer con cierta soltura y correcta pronunciación, de comunicarse en la lengua extranjera y de escribir textos breves en dicha lengua extranjera. En ocasiones se mandarán tareas a los alumnos para que las completen en sus casas y para corregirlas en la siguiente sesión, con el fin de que el profesor pueda evaluar si los conocimientos explicados han sido o no adquiridos satisfactoriamente.

Se hará especial hincapié en la correcta pronunciación de los fonemas ingleses, especialmente aquellos que presentan más dificultades para los hablantes de español y así evitar errores adquiridos previamente.

EL alumnado usará como material básico para las sesiones lectivas los siguientes libros de texto:

NIVEL I: "English for adults today 1" Libro de texto

Lauren Rose. Editorial Burlington

NIVEL II: "English for adults today 2" Libro de texto

Lauren Rose. Editorial Burlington

NIVEL III: English File A2 / B1

4th Edition

Student's book and workbook

Editorial Oxford

MATERIALES Y RECURSOS

El Centro de Educación Para Adultos donde se impartirán los períodos lectivos dispone de aulas y de material audiovisual conveniente para la enseñanza de este tipo de educación, se contará con ordenador para reproducir

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

los ejercicios de audio diariamente para trabajar correctamente la comprensión auditiva y el alumnado se acostumbre a escuchar a hablantes nativos de la lengua inglesa.

Asimismo se usará el aula con cañón de proyección y el aula con pantalla multifunción para realizar las sesiones lectivas diariamente ya que el libro de texto del profesor cuenta con formato digital y supone una herramienta muy útil en la enseñanza de las distintas destrezas lingüísticas.

9. TALLER DE FRANCÉS

La enseñanza no formal "Taller de Francés", que se imparte por primera vez en el curso académico 21-22, aumenta y consolida la oferta formativa de nuestro centro dirigida a alumnos interesados en los idiomas y que desean adquirir o renovar sus destrezas básicas en una segunda lengua extranjera. Así, pueden enriquecer su formación cultural y desenvolverse en situaciones comunicativas cotidianas relacionadas con sus lecturas, sus gustos artísticos o sus viajes. Además, pueden optar a este taller alumnos de Educación Secundaria para personas adultas o de Acceso a la Universidad para mayores de 25 años que estudiaron Francés en etapas anteriores de su escolarización, de forma que tienen la posibilidad de actualizar sus conocimientos y de presentarse a la PLGESO o a la prueba de Acceso a la Universidad en este idioma.

Objetivos

1. Adquirir una formación básica en lengua francesa o renovar, actualizar y ampliar los conocimientos, destrezas y habilidades adquiridos en el pasado en este idioma en sus niveles fonético, léxico, morfológico y sintáctico.
2. Desarrollar sus capacidades personales en los ámbitos expresivo, comunicativo, de relación interpersonal y de construcción del conocimiento.
3. Comprender información general y específica procedente de textos orales y escritos sencillos de distinto tipo en lengua francesa.
4. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación y con un cierto nivel de autonomía.

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN
CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

5. Escribir textos sencillos en francés sobre distintos temas, de acuerdo con los conocimientos gramaticales adquiridos y el vocabulario asimilado.
6. Valorar las lenguas extranjeras como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas, así como adquirir o consolidar los hábitos lectores desde una perspectiva multilingüe.

Contenidos

Los contenidos programados para "Taller de Francés" contemplan, de acuerdo con el proyecto presentado, aspectos gramaticales, de vocabulario, destrezas comunicativas orales y escritas y cultura francesa:

Grammaire

- Les articles
- Les pronoms personnels
- Les adjectifs possessifs, démonstratifs et numéraux
- *C'est/ Il y a*
- Verbes *être* et *avoir*
- Le présent et le présent progressif
- La phrase négative
- Le nom: genre et nombre
- Les prépositions de lieu
- Les pronoms *y/en*
- L'impératif
- La phrase interrogative totale et partielle
- Les partitifs et les adverbes de quantité
- L'adjectif: genre et nombre
- Le comparatif et le superlatif des adjectifs
- L'imparfait, le passé composé et le passé récent
- Les pronoms personnels compléments
- Les pronoms relatifs
- Le futur et le futur proche
- Le conditionnel

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN
CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

Vocabulaire

- La famille
- Les parties du corps et du visage
- Les moments de la journée, les mois, les saisons et les jours de la semaine
- Vocabulaire basique pour donner des informations personnelles
- Les professions et les métiers
- Pays/nationalités
- Les points cardinaux
- Lexique de la maison et de la ville
- Les moyens de transport
- Quelques panneaux de signalisation routière
- Les mots interrogatifs
- Temps libre et loisirs
- Noms des aliments et des boissons
- La météo
- Les adjectifs pour décrire des personnes
- Adverbes de temps
- Les relations logiques: connecteurs

Communication

- Quelques conseils pour prononcer et écrire le français
- Saluer, se présenter et parler de soi
- Le *vous* de politesse
- *Quelle heure est-il?*
- Écrire une présentation personnelle
- Compléter un formulaire d'inscription
- Se situer/s'orienter dans l'espace: demander ou indiquer un chemin
- Exprimer l'obligation et l'interdiction
- Les registres: familier, courant, soutenu
- Poser des questions
- Exprimer les goûts et les préférences
- À l'hôtel et au restaurant

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN
CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

- *Quel temps fait-il?*
- Comment décrire des personnes
- Raconter les faits du passé
- Le discours indirect
- Exprimer l'opinion: faire une petite rédaction sur un point proposé
- Exprimer la volonté et le désir

Culture

- La francophonie
- Cinéma, musique, histoire et littérature en français

Criterios de evaluación

Para llevar a cabo el seguimiento del progreso del alumnado y su evaluación final, se tendrá en cuenta el grado de consecución de los objetivos de esta programación, fundamentalmente a través de la observación directa por parte de la profesora del trabajo realizado en el aula. Al final del curso, se tendrán en cuenta los siguientes criterios de evaluación:

1. Participar con interés, de forma activa y colaborativa, en las actividades de comunicación oral desarrolladas en el aula, además de progresar en la adecuada pronunciación de la lengua francesa, la corrección gramatical en la expresión y el paso del vocabulario pasivo al activo.
2. Comprender el sentido general, además de algunas informaciones concretas, de textos orales y escritos adaptados al nivel inicial de este taller y sobre los contenidos temáticos recogidos en la programación.
3. Escribir textos sencillos en lengua francesa, por ejemplo, cumplimentar distintos tipos de impresos, realizar breves descripciones, contar rutinas del presente o hechos del pasado o expresar opiniones o gustos personales.
4. Manifestar interés por el aprendizaje de la lengua francesa a través de sus producciones culturales.

Metodología

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

Se pretende que este taller se desarrolle de forma participativa y activa tanto por parte de la profesora como del alumnado, de forma que el alumnado avance progresivamente hacia su objetivo fundamental: adquirir y/o avanzar en sus destrezas comunicativas, aunque no se lleguen a impartir la totalidad de los contenidos propuestos en la presente programación didáctica. En el caso de los contenidos relativos a la cultura francesa, se tendrán en cuenta las propuestas, sugerencias e inquietudes del alumnado de este taller, siempre y cuando se ajusten al nivel de iniciación que plantea esta enseñanza no formal.

De acuerdo con esta metodología, las actividades que se van a proponer en clase responden a los siguientes enfoques:

- Actividades gramaticales: su objetivo es adquirir y consolidar las estructuras de la lengua francesa que permitan el desarrollo de las estrategias comunicativas de hablar, escuchar, leer y escribir en este idioma.
- Actividades orales de lectura en voz alta, comprensión y expresión en situaciones cotidianas de comunicación.
- Actividades de comprensión escrita basadas en la lectura de textos periodísticos de actualidad o sobre temas relacionados con la cultura de los países francófonos.
- Actividades de redacción de textos sencillos de distinto tipo, relacionados con la actualidad y con lo cotidiano.

Los materiales de este taller serán elaborados por la profesora y organizados en forma de dossier o unidad didáctica. Para fomentar la participación activa y el carácter dinámico y comunicativo que se pretende lograr en las clases de este taller, en cada una de estas unidades se incluirán contenidos gramaticales, vocabulario y actividades de comunicación, todos ellos relacionados temáticamente, además de un apartado dedicado a la cultura francesa.

Además de las unidades didácticas en formato papel, son recursos esenciales en este taller el uso del proyector y una selección de páginas web y

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

enlaces, adaptados al nivel del alumnado y a sus contenidos, especialmente para las actividades de expresión y comprensión orales en lengua francesa.

10. MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA

En las enseñanzas de ESPA/ESPAD y Castellano para Extranjeros se hace mención a medidas concretas de inclusión educativa para estos cursos.

Como medidas generales nuestro Departamento tendrá en cuenta las directrices del Departamento de Orientación en este sentido. Solicitando su asesoramiento cuando sea necesario.

En el centro se cuenta con ascensor y rampa de acceso para alumnado con discapacidad motora. Para el alumnado con discapacidad visual se adaptará la tipografía de apuntes y/o pruebas escritas a sus necesidades. En el caso de discapacidad psíquica se propone alargar el tiempo de pruebas escritas y facilitar material adicional que pueda servir de apoyo o refuerzo de los materiales generales entregados al alumnado.

11. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

La evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje será uno de los temas tratados en las reuniones de Departamento. Uno de los aspectos fundamentales es el de la coordinación de la Programación Didáctica en las distintas modalidades de enseñanza. Se explicitarán las dificultades de aplicación de los contenidos que se puedan producir y se buscarán entre todos las soluciones adecuadas, ya sea por medio de una renovación de la metodología para ese caso concreto, o de la organización de un mayor número de actividades destinadas a aclarar los contenidos que presentan más dificultad. Entre los aspectos de la Programación Didáctica que pueden ser objeto de esta evaluación se encuentran: adecuación de los objetivos educativos, contenidos, metodologías didácticas empleadas, adaptación de los materiales y recursos a las necesidades y carencias de nuestro alumnado, idoneidad de las lecturas seleccionadas.

También nos corresponderá analizar periódicamente los resultados académicos obtenidos, tanto en la evaluación inicial, como en la evaluación

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

continua, y establecer las oportunas medidas de mejora. La memoria final de curso será la conclusión de todo el proceso de evaluación.

En cuanto al proceso de aprendizaje, nos corresponderá también analizar la realidad de cada alumno y grupo de alumnos y las causas individuales y grupales que favorecen o perjudican la obtención de unos determinados resultados académicos.

Asimismo, para este curso escolar pretendemos continuar con el proceso evaluación del centro iniciado hace cuatro cursos.

12. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

A continuación, se detallan de las actividades extraescolares e interdisciplinares en principio propuestas:

- Conmemoración del día del libro 23 de abril: Realizar actividades relacionadas con alguna efeméride literaria del año 2018, mercadillo solidario de libros de segunda mano.
- Participación en las actividades culturales del centro (a lo largo del curso escolar): se propondrán actividades de las distintas materias que engloba nuestro Departamento y que puedan ser de interés para nuestro alumnado (recital de poesía en Castellano e Inglés, fragmento de obra de teatro en inglés, charla informativa sobre cómo realizar un currículum en castellano e Inglés, modelos de documentos oficiales necesarios en la vida cotidiana: actas, instancias...).
- Ruta cultural por la ciudad de Toledo en Inglés (sightseeing tour), explicando desde el exterior monumentos relevantes de la ciudad, su estilo e historia.
- Celebración de unas jornadas de convivencia en colaboración con el resto de departamentos.
- Participación del departamento en la celebración de graduación del alumnado de Módulo IV de ESPA/ESPAD al final del curso escolar.

No obstante, nuestro departamento está dispuesto a colaborar y realizar otras actividades que se puedan ofrecer desde distintas organizaciones e instituciones durante el presente curso escolar y que sean de interés para

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

CURSO 2021-2022 CEPA "POLÍGONO" TOLEDO

nuestro alumnado, aunque no figuren en la planificación anterior. Estas actividades serán comunicadas al equipo directivo con la suficiente antelación para su correcta planificación y aprobación.

13. ENSEÑANZA-EVALUACIÓN SEGÚN ESCENARIO COVID

Enseñanza-evaluación presencial-online

En el caso de que la autoridad competente comunique que el modelo de enseñanza sea combinado (presencial y a distancia) se seguirá lo programado para enseñanza la presencial con respecto a criterios y procedimientos de evaluación ya mencionados para cada materia y curso, con el cambio metodológico que supondría utilizar la plataforma educativa oficial Educamos CLM, donde se añadirían los bloques temáticos no trabajados en el aula y actividades complementarias en distintos formatos para seguir el curso de lo programado. Se procuraría en este caso que las pruebas escritas tuvieran lugar durante las sesiones presenciales.

Enseñanza-evaluación online

En este escenario se utilizaría la plataforma educativa oficial Educamos CLM para trabajar con nuestro alumnado. El profesorado crearía las aulas virtuales de los cursos que imparte en la plataforma para comunicarse con el alumnado, impartir los contenidos programados con los distintos formatos que ofrece la plataforma y para evaluar siguiendo los mismos criterios y procedimientos de evaluación indicados en el apartado de enseñanza para cada materia y curso de esta programación. Es decir, sería un cambio metodológico utilizando todos los recursos que la plataforma ofrece.