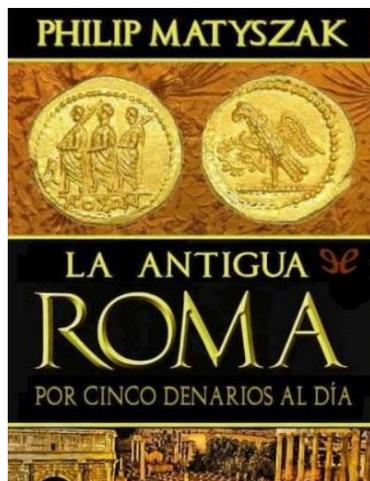


## RECOMENDACIONES LECTORAS

### DEPARTAMENTO DE ÁMBITO SOCIAL

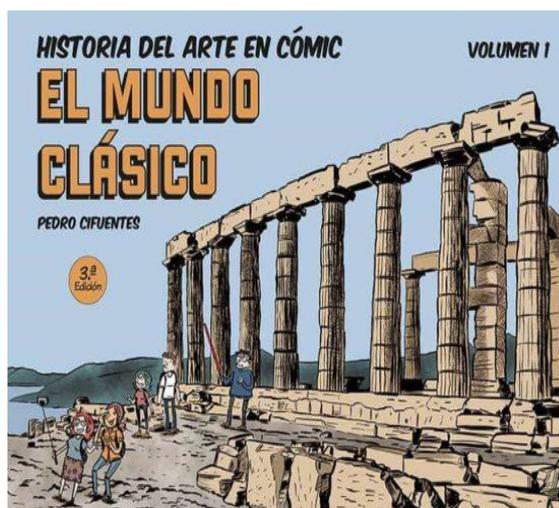
#### HISTORIA



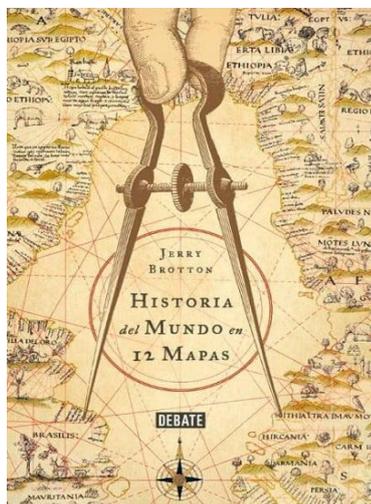
Este libro nos habla de la vida cotidiana en Roma. En esta ocasión no leeremos acerca de los grandes personajes que han recibido una atención preferencial por la historiografía. Aquí encontrarás la información necesaria para viajar en el tiempo y visitar Roma en el 200 d.C. Desde la forma de viajar a Roma, llegar a la ciudad por alguna de sus calzadas y visitar las famosas siete colinas. Sabrás qué ponerte para acudir a una cena elegante (una refinada túnica, tu propia servilleta y unos zapatos de estar por casa) y dónde encontrar los mejores mercados, baños públicos... La ciudad más poblada del mundo antiguo ofrece más de cien espectáculos, incluyendo las carreras de carros y las peleas a muerte de los gladiadores en el Coliseo.

Es el libro que todo aquel que quiera comprender qué es el arte y cuál ha sido su historia debería leer. Y es el libro que cualquier manual sobre historia del arte debería ser. Olvídate de aburridas listas de términos, conceptos, estilos, autores, y vamos a darnos un viaje trepidante por el lado más brillante y más divertido de la historia, ese lado que explica lo que nos lleva a pintarrajear cualquier cosa, y que no es, ni más que menos que intentar explicarnos a nosotros mismos. Está dedicado al mundo clásico y hay otros dos volúmenes disponibles: sobre la Edad Media y el Renacimiento.

#### HISTORIA DEL ARTE



#### GEOGRAFÍA



Desde la antigüedad, el único modo de aprender acerca del mundo fue usando la imaginación, los mapas que se mostraban en ellos eran realizados de igual manera, imaginativamente. A medida que el tiempo fue avanzando y la tecnología también, fue evolucionando la concepción del mundo a través de los mapas, pero cada uno de ellos fue realizado de manera subjetiva, desde el punto de vista del autor y no de una forma objetiva. Como ejemplo está el mapa de Hertford datado del año 1300 y muestra su perspectiva cristiana con Jerusalén en el centro. O los cartógrafos musulmanes, que solían situar los mapas "al revés", con el sur en la parte superior. Sin olvidar la proyección de Peters en la década de 1970 que intentaba dar mayor relieve "al tercer mundo".