

TAREAS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA PARA PERSONAS ADULTAS A DISTANCIA



Calificación

Primer cuatrimestre. Curso 2024-2025

Ámbito Comunicación:
Lengua castellana y Literatura
Módulo 2

CEPA "Polígono" (Toledo)

Fecha tope de entrega: 19 de diciembre

DATOS DEL ALUMNO (por favor, rellena con letras mayúsculas)

NOMBRE: _____

APELLIDOS: _____

CENTRO Y LOCALIDAD: _____

INSTRUCCIONES

- Si es posible, ve realizando las actividades del trabajo de forma planificada a lo largo del cuatrimestre.
- El trabajo ha de ser de **personal**: copiar las respuestas de otros afectará negativamente a tu aprendizaje y calificación.
- El trabajo se presentará en **folio**, escrito **a mano** y en **hojas aparte**. Presta atención a la **adecuada presentación** del trabajo: limpieza del escrito, márgenes, caligrafía cuidada, trazado recto de los renglones.
- No escribas el trabajo con lápiz ni con bolígrafo rojo. En su lugar, utiliza **bolígrafo azul o negro**.
- Cuida la **expresión escrita** y la **correcta ortografía**.
- **Lee atentamente** las instrucciones y enunciados de las preguntas y **planifica** tus respuestas.
- Redacta tus respuestas con **frases completas** y bien estructuradas, **sin copiar** literalmente de los textos.
- Emplea el **diccionario** en caso de duda.
- Reserva un tiempo para **revisar el trabajo** antes de entregarlo.
- El trabajo supone el **20% de la calificación** y, por tanto, es esencial que pongas el máximo interés en su realización.

Web del CEPA "Polígono": <http://cepa-poligono.centros.castillalamancha.es/>

Facebook de Orientación: <https://www.facebook.com/CEPAORIENTACIONToledo/>

TAREAS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA PARA PERSONAS ADULTAS A DISTANCIA

1. Elige un tema de tu interés y realiza una exposición sobre el mismo. Trata de ser creativo y cuida la presentación. Los temas deben ser de actualidad como: los jóvenes de hoy en día, las dificultades de encontrar un buen trabajo, tendencias musicales actuales, etc. (2,5 puntos).

- Investiga sobre el tema utilizando las nuevas tecnologías y emplea la información obtenida para escribir un borrador.
- Redacta la exposición respetando el modelo visto en el tema 6, en su estilo y estructura: presentación, cuerpo con diferentes ideas o conceptos y resumen final.
- Cuida la presentación, la ortografía y el vocabulario.

2. Lee atentamente el siguiente texto argumentativo y, a continuación, responde a las preguntas que se plantean en hoja aparte: (2,5 puntos).

Una palabra tuya

Una simple palabra puede arreglarte el día o estropearlo, darte alas o hundirte. Algunas frases despreciativas se hincan en el tejido de la memoria como una honda grieta de la autoestima. Las palabras cariñosas, en cambio, nos curan, nos reaniman, nos elevan. En psicología y pedagogía, este fenómeno recibe un nombre griego: efecto Pigmalión.

Cuenta la leyenda que el escultor Pigmalión se enamoró de una estatua suya de tamaño natural, y empezó a tratarla como a una mujer viva: hablaba con ella, pasaba horas a su lado, la abrazaba. La fuerza de su deseo conmovió a la diosa Afrodita, que dio vida a la escultura. Ese milagro se repite cotidianamente: lo que decimos a otras personas, modela su actitud. El psicólogo David McClelland llevó a cabo un curioso experimento escolar: realizó pruebas de inteligencia a chicos de entre siete y diez años. Después comunicó a los profesores los nombres de los alumnos más brillantes. En realidad los había elegido al azar, pero al acabar el curso resultó que precisamente esos estudiantes consiguieron los mejores resultados. Las expectativas y la confianza en sus educadores, aunque sin base real, fueron decisivas. El lenguaje nos regala ese inquietante poder mágico: el hechizo de las palabras que, susurradas en momentos decisivos, enseñan a estrellarse o impulsan a volar.

Irene Vallejo, *Heraldo de Aragón*, 1 de octubre de 2019

Responde a estas preguntas:

- a) Indica en una frase cuál es el tema del texto y la tesis u opinión que defiende el autor sobre ese tema.

TAREAS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA PARA PERSONAS ADULTAS A DISTANCIA

- b) Explica con tus palabras los argumentos o razones que aporta el autor para defender su tesis. Extrae al menos dos ideas o argumentos.
- c) ¿Estás de acuerdo con sus afirmaciones? Haz un pequeño texto argumentativo exponiendo tus ideas (ya sean contrarias o a favor). Aporta argumentos y justifícalos.

3. Lee atentamente esta estrofa y realiza su esquema métrico. Después, contesta a las siguientes preguntas (2,5 puntos).

*Córdoba.
Lejana y sola.*

*Jaca negra, luna grande,
y aceitunas en mi alforja.
Aunque sepa los caminos
yo nunca llegaré a Córdoba.*

*Por el llano, por el viento,
jaca negra, luna roja.
La muerte me está mirando
desde las torres de Córdoba.*

*¡Ay qué camino tan largo!
¡Ay mi jaca valerosa!
¡Ay que la muerte me espera,
antes de llegar a Córdoba!*

*Córdoba.
Lejana y sola.*

Federico García Lorca

- **¿Cuántos versos tiene?**
- **¿Cómo es su rima? ¿Asonante o consonante?**
- **¿Qué nombre reciben sus versos de acuerdo al número de sílabas?**
- **Localiza una figura literaria en el poema y márcala.**
- **Comenta qué quiere expresar el autor con este poema.**

TAREAS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA PARA PERSONAS ADULTAS A DISTANCIA

4. Lee el texto y realiza el subrayado de las ideas principales y secundarias, un resumen y mapa conceptual del mismo. Ayúdate de los contenidos del tema 7 para hacerlo. (2,5 puntos).

LA MARIPOSA MONARCA

La mariposa monarca (*Danaus plexippus*) en griego significa dormilón y transformación, nombre que va muy de acuerdo con su habilidad para hibernar y cambiar de oruga a mariposa. Lo cierto es que la mariposa monarca es un pequeño y maravilloso insecto, en apariencia frágil, que ha llamado la atención de mucha gente debido a sus hermosos coloridos, a los elementos fisiológicos que posee para defensa de los depredadores, a las modificaciones morfológicas y fisiológicas que se dan para llevar a cabo las diferentes adaptaciones que debe realizar a lo largo de su vida, a su longevidad fuera de lo común y, en especial, a las largas distancias que recorre.

La Mariposa monarca es fácilmente reconocible: tiene dos pares de alas color ámbar muy brillante con nervaduras negras y manchas blancas en los márgenes. El macho y la hembra se pueden distinguir fácilmente, las hembras tienen venas más oscuras en sus alas, mientras que los machos poseen una mancha negra en el centro de cada ala trasera. Estos brillantes colores que tiene la mariposa monarca sirven para alejar a sus depredadores.

La mariposa monarca desde que es larva se alimenta principalmente de asclepias: el consumo de estas hojas hacen que la mariposa incorpore a su organismo sustancias tóxicas, esta hoja además de ser venenosa para sus depredadores, impregna a la larva de un olor y sabor desagradable, por lo que muchos animales evitan consumirla.

La mariposa monarca proviene del este de las Montañas Rocosas en el límite de Estados Unidos y Canadá; de allí parten hacia México para hibernar en los bosques del Estado de Michoacán. Son miles de kilómetros los que tiene que recorrer para llegar a su destino. Esta migración de la mariposa monarca ayuda a la polinización, lo que es un factor de equilibrio ecológico. La llegada a México de millones de mariposas ocurre a fines de octubre y su regreso a mediados de abril.

En sus cuatro etapas, la mariposa vive en varios ambientes y posee distintos hábitos, lo cual le permite sobrevivir a diferentes situaciones como puede ser el invierno, la sequía y a las grandes distancias que debe recorrer.