



Calificación

Primer cuatrimestre. Curso 2024-2025

CEPA "Polígono" (Toledo)

Ámbito Comunicación:
Lengua castellana y Literatura
Módulo 3

Fecha tope de entrega: 19 de diciembre de 2024

DATOS DEL ALUMNO (por favor, rellena con letras mayúsculas)

NOMBRE: _____

APELLIDOS: _____

CENTRO Y LOCALIDAD: _____

INSTRUCCIONES

- Si es posible, ve realizando las actividades del trabajo de forma planificada a lo largo del cuatrimestre.
- El trabajo ha de ser de **personal**: copiar las respuestas de otros afectará negativamente a tu aprendizaje y calificación.
- El trabajo se presentará en **folio**, escrito **a mano** y en **hojas aparte**. Presta atención a la **adecuada presentación** del trabajo: limpieza del escrito, márgenes, caligrafía cuidada, trazado recto de los renglones.
- No escribas el trabajo con lápiz ni con bolígrafo rojo. En su lugar, utiliza **bolígrafo azul o negro**.
- Cuida la **expresión escrita** y la **correcta ortografía**.
- **Lee atentamente** las instrucciones y enunciados de las preguntas y **planifica** tus respuestas.
- Redacta tus respuestas con **frases completas** y bien estructuradas, **sin copiar** literalmente de los textos. Emplea el **diccionario** en caso de duda.
- Reserva un tiempo para **revisar el trabajo** antes de entregarlo.
- El trabajo supone el **20% de la calificación** y, por tanto, es esencial que pongas el máximo interés en su realización.

Web del CEPA "Polígono": <http://cepa-poligono.centros.castillalamancha.es/>
Facebook de Orientación: <https://www.facebook.com/CEPAORIENTACIONToledo/>

1. **Selecciona en los medios de comunicación** (prensa escrita, radio, televisión, internet...) **dos asuntos de actualidad e interés tratados en programas de noticias o de reportajes y**

resúmelos de forma completa, sin copiar literalmente del texto. Debes escoger dos de las siguientes secciones periodísticas: nacional, internacional, sociedad, cultura, economía (unidad 7) (1 punto).

2. Escribe un **texto descriptivo**, de al menos quince líneas de extensión, en el que realices un **retrato** de una persona famosa. Se valorarán positivamente las conclusiones personales del alumno (1 punto).
3. **Sitúa en este mapa** de España las **lenguas** que, junto al español, son oficiales en algunas comunidades autónomas, indicando con claridad sus nombres. (unidad 2) (0,5 puntos):



4. Elabora una **tabla-resumen** de cada uno de los siguientes **movimientos** literarios estudiados en el Módulo 3: literatura medieval, Renacimiento y Barroco, siguiendo este modelo (2 puntos):

Movimiento literario: _____ . **Cronología:** _____

Características generales	Género literario	Subgénero	Obras	Autores
	Lírico			
	Narrativo			
	Dramático			

Ten en cuenta las siguientes **indicaciones**:

- Realiza las tablas en hojas aparte.
- Completa la primera columna con las características generales de cada movimiento literario
- Organiza las obras y los autores de cada movimiento por géneros y subgéneros literarios, tal y como aparecen en el esquema inicial de cada uno de los temas y en su desarrollo.

Pon el máximo interés en la realización de esta tarea, pues, posteriormente, estas tablas-resumen te servirán para preparar la prueba escrita correspondiente.

5. Lee atentamente estos textos literarios e indica a **qué época y género literario pertenecen**, razonando tu respuesta (1.5 puntos):

Texto 1

Recuerde el alma dormida,
avive el seso y despierte,
contemplando
cómo se passa la vida,
cómo se viene la muerte
tan callando;
cuán presto se va el placer,
cómo después, de
acordado,
da dolor;
cómo, a nuestro parescer,
cualquiera tiempo pasado
fue mejor.

Texto 2

Te confesaré que no hay negocio que no pueda hacer hoy que no deje para mañana; te referiré que me levanto a las once, y duermo siesta; que paso haciendo el quinto pie de la mesa de un café, hablando o roncando, como buen español, las siete y las ocho horas seguidas; te añadiré que cuando cierran el café, me arrastro lentamente a mi tertulia diaria (porque de pereza no tengo más que una), y un cigarrito tras otro me alcanzan clavado en un sitial, y bostezando sin cesar, las doce o la una de la madrugada; que muchas noches no ceno de pereza, y de pereza no me acuesto; en fin, lector de mi alma, te declararé que de tantas veces como estuve en esta vida desesperado, ninguna me ahorqué y siempre fue de pereza. Y concluyo por hoy confesándote que ha más de tres meses que tengo, como la primera entre mis apuntaciones, el título de este artículo, que llamé «Vuelva usted mañana»; que todas las noches y muchas tardes he querido durante ese tiempo escribir algo en él, y todas las noches apagaba mi luz diciéndome a mí mismo con la más pueril credulidad en mis propias resoluciones: «¡Eh!, ¡mañana le escribiré!». Da gracias a que llegué por fin este mañana que no es del todo malo: pero ¡ay de aquel mañana que no ha de llegar jamás!

Texto 3

En Florencia, ciudad rica y famosa de Italia, en la provincia que llaman Toscana, vivían Anselmo y Lotario, dos caballeros ricos y principales, y tan amigos, que por excelencia antonomasia de todos los que los conocían “los dos amigos” eran llamados. Eran solteros, mozos de una misma edad y de unas mismas costumbres, todo lo cual era bastante causa a que los dos con recíproca amistad se correspondiesen. Bien es verdad que el Anselmo era algo más inclinado a los pasatiempos amorosos que el Lotario, cual llevaban tras sí los de la caza. Pero cuando se ofrecía dejaba Anselmo de acudir a sus gustos por seguir los de Lotario, y Lotario dejaba los suyos por acudir a los de Anselmo; y de esta manera andaban tan a una sus voluntades, que no había concertado reloj que así lo anduviese.

6. Analiza morfosintácticamente estas cuatro oraciones (2 puntos):

- El padre de Raúl vive en Francia.
- Pedro envió un mensaje ayer a su mejor amigo.
- En esta ciudad se vive muy bien.
- Los árboles fueron podados por los jardineros en el parque del Retiro.
- Le he comprado un bonito regalo a mi sobrino por su cumpleaños.

7. Escribe oraciones impersonales con cada uno de los siguientes verbos: *hacer, ser, nevar, haber, comer* (1 punto).

8. Transforma las siguientes oraciones a voz pasiva (1 punto).

- Colón descubrió América en 1492.
- Pedro ha pintado un cuadro muy bonito.
- La policía está investigando un posible fraude.
- Las lluvias habían inundado los campos.
- Muchos alumnos aún temen los exámenes.

