

# INGLÉS I

## TEMA 1. What's your name?

### 1. Presentaciones

¿Qué tipo de información tenemos que transmitir cuando nos presentamos a alguien por primera vez? Para comenzar vamos con una serie de preguntas y respuestas comunes en estas situaciones comunicativas.

*Preguntas comunes:*

¿ <b>Cuál</b> es tu/su nombre? ¿Cómo te llamas?	<b>What's</b> your name?
¿De <b>dónde</b> eres/es?	<b>Where</b> are you from?
¿ <b>Cómo</b> está/estás?	<b>How</b> are you?

*Respuestas comunes:*

Me llamo Pedro. Mi nombre es Pedro.	My name is Pedro.
Soy Pedro.	<b>I am</b> Pedro.
Soy <b>de</b> Madrid.	I am <b>from</b> Madrid.
<b>Bien, gracias</b> , ¿y tú/usted?	<b>Fine, thank you.</b> And you?

*Michael: Are you a student, Peter?*

*Peter: No, I'm not a student. I'm a doctor.*

*Michael: Are you? I am a teacher.*

*Peter: How old are you?*

*Michael: I'm 32 and you?*

*Peter: I'm 30.*

*Michael: Is that woman over there your girlfriend?*

*Peter: No, she is my wife. Her name is Ursula.*

*Michael: Is she English?*

*Peter: No, she isn't. She's Spanish. She is from Spain.*

*Michael: Oh, I love Spain.*

Unas cuantas consideraciones a tener en cuenta acerca del diálogo que acabamos de ver:

Los nombres de profesiones u ocupaciones se dicen en inglés anteponiendo a éstos la palabra **a** o **an**. En español estas palabras significan: un, una. Como verás, en inglés no hay diferencia entre el masculino y el femenino.

I am a student.

I am an architect.

I am a policeman.

She is a policewoman.

Si el nombre de la ocupación comienza por una consonante, usamos **a**. Si lo hace por una vocal diremos **an**. Otras palabras que hemos visto son:

**Wife**= esposa.

**Girlfriend**= novia.

**Over there**= por ahí, por allí.

**Year**= año

**Old**= viejo

Fíjate que Pedro dice: **I am 30**. Cuando expresa la edad que tiene. En español para decir la edad usamos el verbo tener: Tengo 30 años. En inglés la edad se expresa con el verbo "**to be**" (ser o estar):

**I am 30.**

También se puede decir la edad añadiendo: **years old**.

**I am 30 years old.**

Para preguntar a alguien por su edad, utilizaremos la expresión **How old are you?**

## **Actividades**

**1. Ordenando las siguientes palabras de forma adecuada obtendrás algunas expresiones y respuestas de uso común en las presentaciones de personas.**

(name-your-What's-?)

.....

(is-Peter-name-My)

.....

(are-Where-from-you-?)

.....

(Madrid-I-from-am)

.....  
(you-are-How-?)

.....  
(thank-you-Fine)

.....  
(do-do-How-you-?)  
.....

## 2. El alfabeto

El alfabeto inglés se compone de 26 elementos, de los cuales 5 son vocales y 21 son consonantes. En el cuadro que aparece a continuación se indica entre paréntesis la pronunciación de cada uno de estos elementos en el sistema fonético internacional. Los dos puntos que hay detrás de algunas vocales indican que ésta se alarga en su pronunciación.

**A (ei) B (bi:) C (si:) D (di:) E (i:) F (ef) G (dji:) H (eitch)**  
**I (ai) J (djei) K (kei) L (el) M (em) N (en) O (ou) P (pi:)**  
**Q (kiu) R (a:) S (es) T (ti:) U (iu:) V (vi:) W(dabliu:)**  
**X (eks) Y (wai) Z (zed)**

Aquí puedes ver unos ejemplos de deletreo:

MAN → (em ei en)

BOY → (bi: ou wai)

APPLE → (ei double pi: el i:) ó (ei pi: pi: el i:)

ENGLISH → (i: en dji: el ai es eitch)

COMPUTER → (si: ou em pi: iu: ti: i: a :)

En ocasiones cuando se repite la misma letra, al deletrear no se pronuncia ésta dos veces, sino que se añade "*double*" a la letra que se repite.

Ejemplo: B-O-O-K (bi: ou ou kei) o (bi: double ou kei)

### 3. Pronombres personales sujeto

	SINGULAR	PLURAL
1ª persona	<i>I - Yo</i>	<b>We</b> - <i>Nosotros, -as</i>
2ª persona	<b>You</b> - <i>Tú, usted</i>	<b>You</b> <i>Vosotros, -as, ustedes</i>
3ª persona	<b>He / She / It</b> - <i>Él / Ella / Ello</i>	<b>They</b> - <i>Ellos, -as</i>

- Van delante del verbo e indican quién realiza la acción en las oraciones afirmativas y negativas. En las oraciones interrogativas el pronombre personal se utiliza después del verbo auxiliar
- No se distingue masculino de femenino, excepto en la 3ª persona del singular.
- Aparecen en lugar del nombre o nombres que sustituyen.
- Nunca se pueden omitir.
- *I*: se escribe siempre con mayúscula.
- *You*: tiene la misma forma para singular y plural.
- *It*: se utiliza para referirse a un objeto o animal en singular. Cuando hablemos de objetos o animales en plural utilizaremos *they*.

#### Actividades

##### 1. Completa las oraciones con *I, you, he, she, it, we, you, they*.

- Are \_\_\_\_\_ Sara Smith? Yes, \_\_\_\_\_ am.
- She's from America. \_\_\_\_\_ is American.
- \_\_\_\_\_ 's from Scotland. His name is Peter.
- Is \_\_\_\_\_ in Madrid? No, Alice is in London.
- Are \_\_\_\_\_ Dutch? No, I am German.
- Is your name Antonio García? No, \_\_\_\_\_ isn't.
- Are \_\_\_\_\_ your friends? Yes, Julio and Barbara are my friends.
- You and I are from Spain. \_\_\_\_\_ are Spanish.

##### 2. Utiliza el pronombre adecuado en cada caso.

1)	<input type="text"/>	read the book.	Yo leo el libro.
2)	<input type="text"/>	are happy.	Tú eres feliz.
3)	<input type="text"/>	clean the window.	Nosotros limpiamos la ventana.
4)	<input type="text"/>	sings a song.	Ella canta una canción.
5)	<input type="text"/>	drive a car.	Tú conduces un coche.
6)	<input type="text"/>	write a letter.	Yo escribo una carta.
7)	<input type="text"/>	come from Canada.	Ellos vienen de Canadá.
8)	<input type="text"/>	drink beer.	Nosotros bebemos cerveza.
9)	<input type="text"/>	are waiters.	Vosotros sois camareros.
10)	<input type="text"/>	dances tango.	Él baila tango.
11)	<input type="text"/>	am tall.	Yo soy alto.
12)	<input type="text"/>	are stupid.	Tú eres estúpido.
13)	<input type="text"/>	love you.	Nosotros te queremos.
14)	<input type="text"/>	is fast.	Ella es rápida.
15)	<input type="text"/>	buy the newspapers.	Vosotros compráis los periódicos.
16)	<input type="text"/>	study a lot.	Yo estudio mucho.
17)	<input type="text"/>	go to the city center.	Ellos van al centro de la ciudad.
18)	<input type="text"/>	listen to the music.	Nosotros escuchamos música.
19)	<input type="text"/>	are policemen.	Vosotros sois policías.
20)	<input type="text"/>	plays basketball.	Él juega al baloncesto.

## **TEMA 2. How are you?**

### **1. Greetings (saludos)**

Como es norma de cortesía, todas las conversaciones empiezan con un saludo y terminan con una despedida. Según conocemos más o menos a las personas, así varían estas fórmulas en su formalidad. Para participar en esa dinámica es necesario

saber cómo se contestan. En la siguiente lista tienes los principales saludos y despedidas, y sus respuestas.

### Saludos y despedidas

#### Formal

**Good morning** / Buenos días  
**Good afternoon** / Buenas tardes (a mediodía)  
**Good evening** / Buenas tardes (de noche)  
**Good night** / Buenas noches (a la cama)  
**Nice to meet you** / Encantado de conocerle.  
**How do you do?** / Mucho gusto / Encantado  
**Have a nice day!** / Que tenga un buen día.

### Respuestas

**Good morning**  
**Good afternoon**  
**Good evening**  
**Good night**  
**Nice to meet you too** / Igualmente  
**How do you do?**  
**Same to you.** / Igualmente - Lo mismo digo.

#### Informal

**Morning...**  
**Night, night.**  
**Nice/lovely to see you.** / Me alegro de verte.  
**How are you?** / ¿Cómo estás?  
**Bye** / Adiós  
**See you soon.** / Hasta pronto  
**Take care.** / Cuídate.

**Morning...**  
**Night, night.**  
**Nice to see you too.** / Igualmente  
**I'm fine, thank you.** Bien, gracias  
**Bye.**  
**See you soon.**  
**Take care.**

### Actividades

#### 1. Completa las siguientes oraciones:

1. Nice to \_\_\_\_ you.
2. \_\_\_\_ do you do?
3. \_\_\_\_ a nice day!
4. \_\_\_\_ to see you.
5. I'm \_\_\_\_, thank you.
6. \_\_\_\_ night.
7. See you \_\_\_\_.
8. Take \_\_\_\_.
9. \_\_\_\_ bad.

10. Nice to \_\_\_\_\_ you.

## 2. Verbo “To be”

- Equivale a *ser* o *estar* en español.
- Es un verbo especial, por lo tanto, no necesita verbo auxiliar para preguntar o negar.
- Las formas afirmativa y negativa pueden aparecer contraídas o sin contraer (*short form* or *full form*).
- En la forma interrogativa invertimos el orden de la oración (*Be* + sujeto).
- En algunos casos se traduce por *tener*: cuando se habla de años, hambre, sed.
- Se usa para hacer oraciones copulativas.
- Su estructura es: **Sujeto + verbo + atributo** (nombre, adjetivo o sintagma preposicional).

### Afirmativa

I am

You are

He is

She is

It is

We are

You are

They are

### Afirmativa contraída

I'm

You're

He's

She's

It's

We're

You're

They're

### Negativa

I am not

You are not

He is not

She is not

It is not

We are not

### Negativa contraída

I'm not

You aren't

He isn't

She isn't

It isn't

We aren't

You are not  
They are not

You aren't  
They aren't

### **Interrogativa**

Am I ...?  
Are you ...?  
Is he ...?  
Is she ...?  
Is it ...?  
Are we ...?  
Are you ...?  
Are they...?

### **Actividades**

**1. Completa con *am, are, is* según corresponda en la estructura afirmativa. Después transforma las oraciones a negativa e interrogativa siguiendo el ejemplo:**

Afirmativa	Negativa	Interrogativa
<i>I am a Spanish man.</i>	<i>I am not a Spanish man.</i>	<i>Am I a Spanish man?</i>
It _____ in the bedroom.		
You _____ a teacher.		
They _____ at the airport.		
We _____ very young.		
He _____ a good player.		
She _____ very tall.		

**2. Escribe la forma adecuada del verbo "to be":**

1. Julie \_\_\_\_\_ tall.
2. Peter and Julie \_\_\_\_\_ big.
3. You \_\_\_\_\_ a student.
4. He \_\_\_\_\_ a doctor.
5. Peter and I \_\_\_\_\_ slim.
6. My name \_\_\_\_\_ Christopher.
7. I \_\_\_\_\_ twenty years old.
8. How old \_\_\_\_\_ you?



9. What time \_\_\_\_\_ it?
10. They \_\_\_\_\_ restaurant managers.
11. My brother \_\_\_\_\_ fifteen.
12. What nationality \_\_\_\_\_ you?
13. We \_\_\_\_\_ French!
14. It \_\_\_\_\_ a cat!
15. She \_\_\_\_\_ my sister.
16. My grandmothers \_\_\_\_\_ very old.
17. His mother \_\_\_\_\_ not English.
18. My brothers \_\_\_\_\_ very nice.
19. His sister \_\_\_\_\_ works in a library too.
20. My schoolbag \_\_\_\_\_ black.
21. Her shoes \_\_\_\_\_ white.
22. There \_\_\_\_\_ a bank on this street.

**3. Answer the following questions using “to be”:**

1. Is he a doctor? Yes, \_\_\_\_\_
2. Are they happy? No, \_\_\_\_\_
3. Is it a car? Yes, \_\_\_\_\_
4. Is she a journalist? No, \_\_\_\_\_
5. Is Henry a singer? No, \_\_\_\_\_
6. Are the boys surprised? Yes, \_\_\_\_\_
7. Is Helen a nurse? Yes, \_\_\_\_\_
8. Is the bus red? No, \_\_\_\_\_

**4. Complete the following text:**

Hi, my name \_\_\_\_\_ Patrick. I \_\_\_\_\_ from Dublin. Do you know where Dublin \_\_\_\_\_ ? It \_\_\_\_\_ in Ireland. I've got a brother, his name \_\_\_\_\_ Louis. We \_\_\_\_\_ teachers at a high school. My hobbies \_\_\_\_\_ tennis and swimming. I \_\_\_\_\_ 27. I've got a dog, its name \_\_\_\_\_ Droopy. It \_\_\_\_\_ a fox terrier.

**3. Números del 1 al 100**

## Counting Chart: Numbers 1 to 100

1 one	2 two	3 three	4 four	5 five	6 six	7 seven	8 eight	9 nine	10 ten
11 eleven	12 twelve	13 thirteen	14 fourteen	15 fifteen	16 sixteen	17 seventeen	18 eighteen	19 nineteen	20 twenty
21 twenty- one	22 twenty- two	23 twenty- three	24 twenty- four	25 twenty- five	26 twenty- six	27 twenty- seven	28 twenty- eight	29 twenty- nine	30 thirty
31 thirty- one	32 thirty- two	33 thirty- three	34 thirty- four	35 thirty- five	36 thirty-six	37 thirty- seven	38 thirty- eight	39 thirty- nine	40 forty
41 forty- one	42 forty- two	43 forty- three	44 forty- four	45 forty- five	46 forty-six	47 forty- seven	48 forty- eight	49 forty- nine	50 fifty
51 fifty-one	52 fifty-two	53 fifty-three	54 fifty-four	55 fifty-five	56 fifty-six	57 fifty-seven	58 fifty-eight	59 fifty-nine	60 sixty
61 sixty- one	62 sixty- two	63 sixty- three	64 sixty- four	65 sixty- five	66 sixty-six	67 sixty- seven	68 sixty- eight	69 sixty- nine	70 seventy
71 seventy- one	72 seventy- two	73 seventy- three	74 seventy- four	75 seventy- five	76 seventy- six	77 seventy- seven	78 seventy- eight	79 seventy- nine	80 eighty
81 eighty- one	82 eighty- two	83 eighty- three	84 eighty- four	85 eighty- five	86 eighty- six	87 eighty- seven	88 eighty- eight	89 eighty- nine	90 ninety
91 ninety- one	92 ninety- two	93 ninety- three	94 ninety- four	95 ninety- five	96 ninety- six	97 ninety- seven	98 ninety- eight	99 ninety- nine	100 one hundred

El número cero se escribe *zero*. Si te fijas, a partir del número 20 todos los números se forman uniendo a la decena el número correspondiente de la unidad separado por un guión. Ejemplo:

- 20 - Twenty
- 21 - Twenty-one
- 22 - Twenty-two
- 23 - Twenty-three
- 30 - Thirty
- 31 - Thirty-one
- 32 - Thirty-two

Para indicar orden utilizaremos los números ordinales: first (1<sup>st</sup>), second (2<sup>nd</sup>), third (3<sup>rd</sup>), fourth (4<sup>th</sup>), fifth (5<sup>th</sup>), sixth (6<sup>th</sup>), seventh (7<sup>th</sup>), eighth (8<sup>th</sup>), ninth (9<sup>th</sup>), tenth (10<sup>th</sup>).

## 4. Vocabulario: colours

**red** rojo

**yellow** amarillo

**blue** azul

**green** verde

**orange** naranja

**grey** gris

**black** negro

**pink** rosa

**white** blanco

**brown** marrón

**purple** púrpura

### Actividades

Escribe en la columna derecha los colores que te sugieren las frutas y verduras de la columna izquierda. Usa el diccionario si lo necesitas.

carrot

plum

banana

cauliflower

tomatoe

lettuce

### Actividades de repaso

1. Sustituye los siguientes nombres por el pronombre adecuado.

**[She/ We/ It/ They/ You]**

A woman

My friends and I

The book

Mary and Julie

You and your baby

2. Cambia los nombres por pronombres.

Maria  (She / He / They)

Pedro  (They / It / He)

Luis and Jose  (They / She / We)

You and I  (I / We / You)

Mickey Mouse  (It / He / You)

Madrid  (He / You / It)

Pepe, Marcos and Maria  (We / You / They)

Donald duck and Pluto □ (*It / You / They*)

**3. Escribe el significado de las siguientes palabras:**

- Person □
- Student □
- Animal □
- Dog □
- Cat □
- Bird □
- Fish □
- Metal □
- Water □
- Plastic □
- Sun □
- Moon □
- Star □
- Big □
- Small □
- Good □
- Bad □
- Old □
- Young □
- Usual □
- Favourite □
- Hotel □
- Restaurant □

- Office ☐
- Hospital ☐
- Prison ☐
- University ☐
- Station ☐
- Market ☐

**4. Lee el siguiente diálogo y contesta a las preguntas:**

**Margaret:** Hello! Are you Carmen López?

**Carmen:** Oh, yes! I am. Are you Mrs. Major?

**Margaret:** Yes, Carmen. Nice to meet you.

**Carmen:** Nice to meet you, too.

**Margaret:** But please Carmen, call me Margaret. Let me introduce you to my husband, Tim.

**Carmen:** Oh, hello!

**Tim:** Hello, I'm very pleased to meet you.

**Margaret:** And this is Sandra, our daughter.

**Sandra:** Hi! How are you?

**Carmen:** I'm very well. Thank you!

**- Who is Mrs Major?**

[Carmen / Tim / Margaret]

**- Mrs Major's husband is...**

[Tim / Sandra / Carmen]

**- Mrs Major's daughter is...**

[Sandra / Tim / Carmen]

**5. Elige lo más idóneo para cada situación.**

- Cómo saludarías a alguien que no conoces de antes:

- How are you?
- How do you do?

- Cómo te despedirías de un amigo:

- See you soon.
  - Have a nice day!
- Qué dirías al irte a la cama:
- Good evening
  - Good night
- ¿Qué responderías si te dicen 'How are you?':
- I'm fine, thank you.
  - How are you?

**6. Completa con *am, is o are*.**

Where \_\_\_\_\_ you from?

Carla \_\_\_\_\_ from Italy.

It \_\_\_\_\_ a good telephone.

Are \_\_\_\_\_ French?

I \_\_\_\_\_ nineteen years old.

**7. Escribe en forma contraída (*short form*).**

I am ( \_\_\_\_\_ ) fine, thank you.

What is ( \_\_\_\_\_ ) your name?

You are ( \_\_\_\_\_ ) a man.

It is ( \_\_\_\_\_ ) all right.

She is ( \_\_\_\_\_ ) Japanese.

**8. Completa los huecos con la forma adecuada del verbo "To be".**

\_\_\_\_\_ from Morocco? [**Are you / He is / She isn't**]

\_\_\_\_\_ my key. [**It isn't / He is / Is it**]

\_\_\_\_\_ a baby. [**It isn't / He is / Is she**]

\_\_\_\_\_ from Greece. We are from Spain. [**We aren't / Are we / We are**]

\_\_\_\_\_ Portuguese? [**Are you / It is / You are**]

**9. Realiza las siguientes operaciones y elige la opción correcta:**

- 31+28 = [*Fifty-nine / Fifty-five / Sixty-one*]

- 21-10 = [*Nine / Eleven / Twenty*]

- $10+51 = [Sixty / Sixty-one / Fifty-one]$
- $71-68 = [Three / Five / Ten]$
- $100-42 = [Fifty-eight / Sixty-eight / Sixty-nine]$

**10. Elige la opción correcta según el número que se indique:**

- Twenty-one  [21 / 23/24/28]
- Thirty-five  [30 / 38 / 35 /54]
- Eleven  [10 / 11 / 12 / 18]
- Seventy-eight  [78 / 13 / 16 / 79]
- Thirty-one  [35 / 31 / 32 / 38]
- Ninety-five  [95 / 93 / 89 / 74]

**11. Escribe los números de forma individual:**

- 1 3 5 1 3
- 2 3 4 9 0
- 5 6 1 8 3
- 4 3 9 8 1
- 8 7 3 1 2

**Tareas**

**Realiza un breve diálogo entre dos personajes que se acaban de conocer. Para ello utiliza las estructuras que hemos visto hasta ahora.**

**Transforma las siguientes oraciones afirmativas en oraciones negativas e interrogativas:**

- He is Peter.

-

- 
- She is from France.
- 
- 
- They are friends.
- 
- 
- I am 30.
- 
- 
- The girl is Spanish.
- 
- 

## TEMA 3. I'm Spanish

### 1. El artículo indeterminado: a/an

Los artículos son palabras que preceden a los sustantivos, concordando en género y número. Marcan y determinan al sustantivo, por ello podemos decir que pueden clasificarse en dos grupos: los artículos determinados y los artículos indeterminados.

En este tema vamos a trabajar con los artículos indeterminados. De igual manera que en español necesitamos usar los artículos delante de algunas palabras (no decimos “*casa está en colina*”, sino “*la casa está en una colina*”), también en inglés se requieren y se utilizan cuando corresponde.

El artículo indeterminado en inglés tiene dos formas: **a** y **an**. Se usa principalmente para designar personas y cosas, y se traduce como (un, una). Para saber cuándo hay que usar una forma u otra, seguiremos un par de reglas:

1. La forma **a** se utiliza delante de palabras que comienzan por consonante:

*a man      a woman      a book*

2. Utilizaremos la forma **an** delante de palabras que comienzan por vocal:



*an apple      an animal      an old man*

No obstante, debemos tener en cuenta que también usamos **an** para las palabras que comienzan por la letra **h** muda (no se pronuncia), y **a** con las palabras cuyo inicio sea una vocal que suene como una consonante, por ejemplo:

**an hour      an honorable man      a useful thing      a university**

Algunas particularidades a tener en cuenta del artículo indeterminado son las siguientes:

- Las formas del artículo son invariables en género y número, por lo que usaremos la misma forma para masculino y femenino (**a boy / a girl**).
- Carece de plural. Para expresar el significado de *unos/unas* se utiliza el adjetivo **some** (algunos).
- Se utiliza **a** y **an** delante de profesiones (a diferencia del español en que la profesión no requiere ir precedida del artículo un o una):

***I am an engineer.*** / Soy ingeniero.      ***He is a painter.*** / Él es pintor.

- Sirve para designar a un individuo u objeto como representante de una clase:  
***A car is better than a motorbike.*** / Un coche es mejor que una motocicleta.

- Tiene un uso distributivo:

***Twice a day.*** / Dos veces al día.

- Delante de nombres propios precedidos de un título, significa "un tal"

***There is a Mr. Smith at the door.*** / Hay un tal Sr. Smith en la puerta.

- Se usa delante de expresiones que indican una cantidad de cosas o personas:

***A lot of*** / gran cantidad de ***A dozen*** / Una docena

- En las exclamaciones, delante de un sustantivo singular:

- ***What a nice tie!*** / ¡Qué bonita corbata!

- Delante de palabras que indiquen medidas, precio, etc. cuando van seguidas en español por la preposición **por** o detrás de adverbios de cantidad como **such, half**, etc.:

***Twenty miles an hour*** / Veinte millas por hora

***Such a thing*** / Tal cosa

***A few*** / un poco

## **Actividades**

Utiliza adecuadamente *a/an* delante de estas palabras:

.....carrot	.....orange	.....hospital	..... European city
.....university	.....umbrella	.....table	..... uniform
.....photograph	.....hour	.....error	..... honest man

## 2. Demostrativos: this / that / these / those

**this** - este, esta, esto

**these** - estos, estas

**that** - ese, esa, eso, aquel, aquella, aquello

**those** - esos, esas, aquellos, aquellas

Los demostrativos se utilizan para señalar la posición espacial de una persona u objeto, indicando la mayor o menor proximidad. Las cuatro formas que se presentan arriba se utilizan indistintamente para masculino y femenino

### FORMA SINGULAR

**This** is a table.

*Esto es una mesa.*

**That** is a table.

*Eso/aquello es una mesa.*

### FORMA PLURAL

**These** are my friends.

*Estos son mis amigos.*

**Those** are my friends.

*Esos/aquellos son mis amigos.*

## 3. Países y nacionalidades

### COUNTRY / PAÍS

**America** América

**Great Britain** G. Bretaña

**England** Inglaterra

**Brazil** Brasil

**Canada** Canadá

**China** China

**France** Francia

### NATIONALITY / NACIONALIDAD

**American** americano/a

**British** británico

**English** inglés

**Brazilian** brasileño/a

**Canadian** canadiense

**Chinese** chino/a

**French** francés/a

<b>Germany</b> Alemania	<b>German</b> alemán/a
<b>Greece</b> Grecia	<b>Greek</b> griego/a
<b>Holland</b> Holanda	<b>Dutch</b> holandés/a
<b>Hungary</b> Hungría	<b>Hungarian</b> húngaro/a
<b>Ireland</b> Irlanda	<b>Irish</b> irlandés/a
<b>Italy</b> Italia	<b>Italian</b> italiano
<b>Japan</b> Japón	<b>Japanese</b> japonés/a
<b>Korea</b> Korea	<b>Korean</b> coreano/a
<b>Mexico</b> México	<b>Mexican</b> mexicano/a
<b>Portugal</b> Portugal	<b>Portuguese</b> portugués/a
<b>Scotland</b> Escocia	<b>Scottish</b> escocés
<b>Spain</b> España	<b>Spanish</b> español/a
<b>Sweden</b> Suecia	<b>Swedish</b> sueco/a
<b>Wales</b> Gales	<b>Welsh</b> galés/a

Fíjate en la forma en que países y nacionalidades son usados:

#### **PAISES**

I'm **from** Spain. (Yo soy de España.)

Are you **from** Italy? (¿Eres de Italia?)

#### **NACIONALIDADES**

I'm **Spanish**. (Yo soy español.)

Are you **Italian**? (¿Eres italiano?)

### **Actividades**

**Completa las siguientes oraciones según corresponda:**

1. She's \_\_\_\_\_. She's from Spain.
2. He's \_\_\_\_\_. She's from Greece.
3. They are \_\_\_\_\_. They are from Holland.
4. We are Japanese. We are from \_\_\_\_\_.
5. You are \_\_\_\_\_. You are from America.
6. Mario is \_\_\_\_\_. He is from Italy.
7. I am Irish. I am from \_\_\_\_\_.
8. Antonio is Portuguese. He is from \_\_\_\_\_.
9. Lucia is Brazilian. She's from \_\_\_\_\_.
10. They are \_\_\_\_\_. They are from Korea.

## **4. Las horas**

Para preguntar en inglés la hora podemos utilizar una serie de expresiones. Las más habituales son las siguientes:

- **What time is it?**
- **What's the time?**

A la hora de hablar del tiempo, dividiremos la hora en dos partes: por un lado, hasta el minuto 30 y de ahí en adelante. En el primer caso, utilizaremos **past** y en el segundo caso utilizaremos **to**.

- 5:10 --- It's ten past five.**
- 5:50 --- It's ten to six.**
- 2:35 --- It's twenty-five to three.**
- 10:21--- It's twenty-one past ten.**

Hasta los treinta primeros minutos utilizaremos **past**. En este caso, usaremos la siguiente estructura:

**It's + MINUTOS + past + HORA**

- 11:23 --- It's twenty-three past eleven.** (Pasan veintiún minutos de las once.)
- 3:12 --- It's twelve past three.** (Pasan doce minutos de las tres.)
- 1:25 --- It's twenty-five past one.** (Pasan veinticinco minutos de la una.)

En cambio, cuando los minutos son mayores de treinta utilizaremos **to** de la siguiente forma:

**It's + (MINUTOS QUE FALTAN PARA LLEGAR A 60) + to + (HORA SIGUIENTE)**

- 6:35 --- It's twenty-five to seven.** (Faltan veinticinco minutos para las siete.)
- 7:55 --- It's five to eight.** (Faltan cinco minutos para las ocho.)
- 4:50 --- It's ten to five.** (Faltan diez minutos para las cinco.)

Existen cuatro puntos del reloj en los cuales las horas se escriben de una forma diferente si el minuterero se encuentra en ese punto exacto:

- **O'clock:** utilizaremos esta expresión para hablar de una **hora en punto**. Su uso es muy sencillo:

- 7:00 --- It's seven o'clock.**
- 12:00 --- It's twelve o'clock.**
- 9:00 --- It's nine o'clock.**

- **A quarter past:** utilizaremos esta expresión para indicar que son **"y cuarto"**:

- 6:15 --- It's a quarter past six.** (Son las seis y cuarto.)
- 12:15 --- It's a quarter past twelve.** (Son las doce y cuarto.)
- 7:15 --. It's a quarter past seven.** (Son las siete y cuarto.)

- **Half past:** utilizaremos esta expresión para hablar de la hora “y media”:

2:30 --- It's **half past two**. (Son las dos y media.)

11:30 --- It's **half past eleven**. (Son las once y media.)

1:30 --- It's **half past one**. (Es la una y media.)

- **A quarter to:** utilizaremos esta expresión para hablar de la hora “menos cuarto”:

3:45 --- It's **a quarter to four**. (Son las cuatro menos cuarto.)

10:45 --- It's **a quarter to eleven**. (Son las once menos cuarto.)

9:45 --- It's **a quarter to ten**. (Son las diez menos cuarto.)

## Actividades

**Cómo dirías las siguientes horas?**

10:25

9:45

8:00

6:30

12:00

3:15

7:40

5:35

11:25

## TEMA 4. I have got a family

### 1. Have / Have got

El verbo '**to have**' tiene en español el significado principal de '*tener*' y '*haber*'. Puede tener también otros significados, como '*tomar*'. Conoceremos su traducción apropiada dependiendo del sentido de la oración.

#### **Forma afirmativa**

I have got

You have got

He has got

She has got

#### **Forma afirmativa contraída**

I've got

You've got

He's got

She's got

It	has got	It's	got
We	have got	We've	got
You	have got	You've	got
They	have got	They've	got

***Forma negativa***

I have not got  
You have not got  
He has not got  
She has not got  
It has not got  
We have not got  
You have not got  
They have not got

***Forma negativa contraída***

I haven't got  
You haven't got  
He hasn't got  
She hasn't got  
It hasn't got  
We haven't got  
You haven't got  
They haven't got

***Forma interrogativa***

Have I got?  
Have you got?  
Has he got?  
Has she got?  
Has it got?  
Have we got?  
Have you got?  
Have they got?

***Respuestas cortas***

Yes, I have / No I haven't  
Yes, you have / No, you haven't  
Yes, he has / No, he hasn't  
Yes, she has / No, she hasn't  
Yes, it has / No, it hasn't  
Yes, we have / No, we haven't  
Yes, you have / No, you haven't  
Yes, they have / No, they haven't

Observa que la tercera persona del singular se forma de manera irregular (cambia de 'have' a 'has').

I have got a new car. / *Tengo un coche nuevo.*

She has got a new car. / *Ella tiene un coche nuevo.*

I have got a pencil. / *Tengo un lápiz.*

He has got a pencil. / *Él tiene un lápiz.*

### USOS DE “HAVE”

- El uso principal del verbo *have* es indicar posesión (*tener*):

**She has got a big house in Ireland.**

*Ella tiene una casa grande en Irlanda.*

**I have got blue eyes.**

*Yo tengo los ojos azules.*

- Tomar (alimentos o bebidas):

**I have breakfast at seven in the morning.**

*Tomo el desayuno a las siete de la mañana.*

**I don't have coffee.**

*Yo no tomo café.*

- Dar (una fiesta, un paseo, ...)

**We're having a party next Saturday.**

*Vamos a dar una fiesta el próximo sábado.*

**I usually have a walk on Saturday mornings.**

*Normalmente doy un paseo los sábados por la mañana.*

**Can I have a look at your magazine?**

*¿Puedo echar un vistazo a tu revista?*

- Se usa habitualmente en modismos (frases hechas). La estructura más frecuente (no la única) es: 'to have' + 'a' + sustantivo:

**To have a rest** / *Descansar*

**To have a swim** / *Nadar*

**To have a walk** / *Pasear*

- Por último, el verbo **have** se emplea para construir las formas verbales compuestas que veremos en cursos posteriores (*present perfect, past perfect*)  
**I have read this book.** / *Yo he leído este libro.*  
**We have seen a film.** / *Nosotros hemos visto una película.*

## Actividades

**Completa el siguiente diálogo utilizando para ello las formas adecuadas: *have got / haven't got / have / hasn't / has*. Usa el diccionario si fuera necesario.**

A: Have you got the new Amaral CD?

B: Yes, I \_\_\_\_\_, but I \_\_\_\_\_ a CD player! My sister has got a good one.

A: \_\_\_\_\_ she got a lot of CDs?

B: No, she \_\_\_\_\_, but my parents have!

A: \_\_\_\_\_ you got a DVD player?

B: No, I haven't. My sister \_\_\_\_\_ a new DVD player.

A: \_\_\_\_\_ she got DVDs?

B: Yes, she \_\_\_\_\_ a lot of DVDs.

## 2. Determinantes posesivos

Los posesivos expresan pertenencia. Estos pueden ser determinantes o pronombres (sustituyen a un sintagma nominal). En el caso de los determinantes preceden al sustantivo, que designa lo que se posee, e indican la persona gramatical del poseedor.

INGLÉS	ESPAÑOL	EJEMPLO
My	Mi, mis	My house/ My houses (Mi casa / Mis casas)



INGLÉS	ESPAÑOL	EJEMPLO
Your	Tu, tus	Your house / Your houses (Tu casa / Tus casas)
His	Su, sus (de él)	His house / His houses (Su casa / Sus casas)
Her	Su, sus (de ella)	Her house / Her houses (Su casa / Sus casas)
Its	Su, sus (de un animal, lugar u objeto)	Its house / Its houses (Su casa / Sus casas)
Our	Nuestro/a, nuestros/as	Our house / Our houses (Nuestra casa / Nuestras casas)
Your	Vuestro/a, vuestros/as	Your house / Your houses (Vuestra casa / Vuestras casas)
Their	Su, sus (de ellos/as)	Their house / Their houses (Su casa / Sus casas)

Como podemos ver en la tabla, los determinantes posesivos en inglés son invariables, es decir, no varían en género (femenino, masculino) ni en número (singular, plural):

### **Actividades**

**1. Completa las siguientes expresiones con el determinante posesivo que corresponda:**

I have got a car. This is..... car.

He has got new shoes. These are..... shoes.

The dog has got a bone. That is..... bone.

We have got two children. Those are..... children.

You have got a pencil. This is..... pencil.

She has got a red skirt. That is..... skirt.

Peter and Tim have got a computer. This is..... computer.

## 2. Elige la opción correcta en cada caso:

1. \_\_\_\_\_ dress is nice. (Su vestido -de ella- es bonito)  
her                      his                      their
2. \_\_\_\_\_ bag is broken. (Mi bolsa está rota)  
his                      our                      my
3. He is in \_\_\_\_\_ house. (Él está en su casa -de él)  
her                      his                      your
4. \_\_\_\_\_ sofa is comfortable. (Su sofá -de ellos- es cómodo)  
his                      their                      our
5. \_\_\_\_\_ room is a mess. (Tu habitación es un desastre)  
your                      his                      its
6. \_\_\_\_\_ food is expensive. (Su comida -del gato- es cara)  
my                      her                      its
7. \_\_\_\_\_ flight is tomorrow morning. (Nuestro vuelo es mañana por la mañana)  
your                      our                      my
8. \_\_\_\_\_ parents want to go to France. (Vuestros padres quieren ir a Francia)  
our                      your                      their
9. This is \_\_\_\_\_ bag. (Esta es su bolsa -de él)  
his                      her                      my
10. It is in \_\_\_\_\_ house. (Está en su casa -de ella)  
your                      its                      her

## 3. Days of the week and months of the year

Una particularidad bastante importante que debemos tener en cuenta a la hora de estudiar los días de la semana en inglés es que la semana comienza en domingo, no en lunes como es habitual en España.

Para hablar sobre los días de la semana, hay que distinguir entre dos términos. Cuando hablamos de “days of the week”, nos referimos a los 7 días que componen la

semana, mientras que si hablamos de “weekdays”, nos referiremos a los 5 días laborales (de lunes a viernes). Al hablar de “weekend”, nos referimos al fin de semana (sábado y domingo). Los días de la semana se escriben con mayúscula en inglés.

**Sunday Monday Tuesday Wednesday Thursday Friday Saturday**  
*domingo lunes martes miércoles jueves viernes sábado*

Otras palabras a tener en cuenta son:

**today:** hoy

**tomorrow:** mañana

**yesterday:** ayer

**before:** antes

**after:** después

**the next day:** el día siguiente

**the previous day:** el día anterior

Los meses del año también se escriben con mayúscula en inglés:

<b>January</b>	enero
<b>February</b>	febrero
<b>March</b>	marzo
<b>April</b>	abril
<b>May</b>	mayo
<b>June</b>	junio
<b>July</b>	julio
<b>August</b>	agosto
<b>September</b>	septiembre
<b>October</b>	octubre
<b>November</b>	noviembre
<b>December</b>	diciembre

## 4. Vocabulario: the family

**husband** → marido

**wife** → esposa

**father** → padre  
**mother** → madre  
**parents** → padres  
**son** → hijo  
**daughter** → hija  
**brother** → hermano  
**sister** → hermana  
**children** → niños  
**grandmother** → abuela  
**grandfather** → abuelo  
**uncle** → tío  
**aunt** → tía  
**cousin** → primo/a

Para hablar sobre nuestra familia, utilizaremos la expresión **have got**:

I **have got** two brothers and a sister. → Yo tengo dos hermanos y una hermana.

He **has got** three sons. → El tiene tres hijos. (**have got** cambia a **has got** en las terceras personas del singular)

## **Actividades**

**Completa la siguiente tabla con los nombres de tus familiares. En el caso de tener más de uno escríbelos todos.**

My father

My mother

My sister/s

My brother/s

My son/s

My daughter/s

My wife

My husband

My parents

My children

## Actividades de repaso

### 1. Completa los huecos con “a” o “an” según corresponda:

.....old book	.....airport	.....hour
.....big table	.....open window	.....friend
.....window	.....dentist	.....camera
.....horse	.....university	.....umbrella

### 2. ¿Qué son estas cosas? Elige una opción de la siguiente lista para completar las oraciones.

Animal      Fruit      Vegetable      Planet      Country

- An apple is \_\_\_\_\_
- A horse is \_\_\_\_\_
- Spain is \_\_\_\_\_
- A carrot is \_\_\_\_\_
- Saturn is \_\_\_\_\_

### 3. Completa los huecos usando los demostrativos que acabas de ver de forma que cada oración coincida con su traducción:

\_\_\_\_\_ is my wife. Esta es mi mujer.  
\_\_\_\_\_ are my dogs. Aquellos son mis perros.  
\_\_\_\_\_ are my friends. Esos son mis amigos.  
\_\_\_\_\_ is a good car. Aquel es un buen coche.  
\_\_\_\_\_ are our books. Estos son nuestros libros.  
\_\_\_\_\_ computer doesn't work. Aquel ordenador no funciona.  
Is \_\_\_\_\_ Hyde park? ¿Es aquello Hyde park?  
\_\_\_\_\_ boys go to school. Esos chicos van al colegio.

### 4. Completa los huecos con la nacionalidad o el país según corresponda:

- She is French, so she is from \_\_\_\_\_.
- Marco is from Italy, so he is \_\_\_\_\_.
- Rudy isn't \_\_\_\_\_, so she isn't from Spain.
- Kazu is from \_\_\_\_\_, so he is Japanese.

– Ronaldo is Brazilian, so he is from \_\_\_\_\_.

**5. Completa los huecos siguiendo el ejemplo:**

- I am from Madrid, so I'm Spanish.
- You are from Washington, so you are from \_\_\_\_\_.
- He is from Rio de Janeiro, so he is \_\_\_\_\_.
- She is from Toronto, so she is from \_\_\_\_\_.
- It is from Berlin, so it is \_\_\_\_\_.
- We are from Stockholm, so we are from \_\_\_\_\_.
- You are from Glasgow, so you are \_\_\_\_\_.
- They are from Lisbon, so they are from \_\_\_\_\_.
- My neighbor is from Rome, so he is \_\_\_\_\_.
- She is from Athens, so she is \_\_\_\_\_.

**6. Elige la contracción correcta para los siguientes verbos:**

- We have got [We've got / W've got / Weve'got]
- He has got [He's got / he h's got / h's got]
- Mary has got [Mary's got / Mary h's got / Mary got's]
- It has got [It's got / I's got / Ith's got]
- I have not got [I haven't got / I havent got / I havent'got]

**7. Completa las oraciones con la forma correcta:**

- Sarah \_\_\_\_\_ a car. She goes to school by bus.
- They like animals. They \_\_\_\_\_ three dogs and two cats.
- Charles isn't happy. He \_\_\_\_\_ a lot of problems.
- Julia wants to go to the concert but she \_\_\_\_\_ a ticket.
- They don't read much. They \_\_\_\_\_ many books.

**8. Ordena las letras de estas palabras relacionadas con el vocabulario visto sobre la familia:**

unsadbh □

fewi ☐

spnreta ☐

ragdhteu ☐

rbtheor ☐

esrist ☐

ndcilreh ☐

## Tareas

**1. Traduce al inglés las siguientes oraciones. Busca las palabras que desconozcas en el diccionario.**

Este es un coche rojo. Aquellas son casas amarillas.

Ese es mi amigo Marco. Es italiano.

Aquella chica es mi novia. Es de Brasil.

Esa es la torre de Londres.

Estos chicos son mis hermanos.

Tengo cinco hermanos y todos tienen los ojos azules.

El lunes es mi día de la semana favorito.

María tiene una casa muy grande en Madrid.

Mi padre tiene un coche amarillo.

Ellos tienen que venir mañana.

**2. Con todo lo que has aprendido hasta ahora, trata de describir brevemente en inglés cómo es tu familia.**

## TEMA 5. We are students

### 1. There is / There are

En español, para decir que hay algo en un lugar determinado utilizamos el verbo HABER:

- Hay una señora en la puerta
- Hay dos coches en la calle
- Hay cinco lápices en la mesa

En inglés, este verbo solo tiene dos formas: **THERE IS** y **THERE ARE**, siendo su uso muy sencillo. Utilizaremos **THERE IS** cuando hablamos de algo en singular:

- **There is** a pencil on the table.
- **There is** a car on the street.
- **There is** a girl in the class.

**RECUERDA** que el artículo **a/an** en inglés se utiliza **sólo** en singular para indicar que hay una unidad de algo, con la forma “**a**” cuando la siguiente palabra empiece por consonante y “**an**” cuando la siguiente palabra empiece por vocal:

*There is **a** dog, (Hay un perro.) / There is **an** Apple. (Hay una manzana.)*



Cuando hablamos de algo en plural, utilizaremos **THERE ARE**:

- **There are** two pencils on the table.
- **There are** five cars on the street.
- **There are** three girls in the class.

### **Negativa e interrogativa de THERE IS / THERE ARE**

Para construir la forma negativa añadiremos **not** después de *There is* o *There are*:

#### **FORMA AFIRMATIVA**

There is a dog.

There are five cars.

There is a pencil on the table.

#### **FORMA NEGATIVA**

There is **not** a dog.

There are **not** five cars.

There is **not** a pencil on the table.

#### **FORMA NEGATIVA CONTRAÍDA**

There **isn't** a dog.

There **aren't** five cars.

There **isn't** a pencil on the table.

En cuanto a la forma interrogativa, esta la construiremos invirtiendo el orden de la estructura (**Is there, are there**):

#### **FORMA AFIRMATIVA**

There is a dog.

There are five cars.

There is a pencil on the table.

#### **FORMA INTERROGATIVA**

**Is there** a dog?

**Are there** five cars?

**Is there** a pencil on the table?

#### **RESPUESTAS CORTAS**

Yes, there is. / No, there isn't.

Yes, there are. / No, there aren't.

Yes, there is. / No, there isn't.

## **Actividades**

**1. Utiliza *there is* o *there are* para completar las siguientes oraciones:**

- .....an Italian girl in my class.
- .....a film on TV at half past eight.
- .....three bikes in your street.
- .....a big picture on the wall.
- .....ten tables in the room.
- .....a restaurant in Oxford Street.
- .....two rivers in his town.
- .....a cinema near the theatre.
- .....a cat at the door.

**2. Ahora escribe las 3 primeras en forma negativa, las 3 siguientes en negativa contraída y las restantes en forma interrogativa.**

- .
- .
- .
- .
- .
- .
- .
- .
- .
- .

## **2. Preposiciones de lugar**

Utilizamos las preposiciones de lugar para expresar que algo o alguien está situado en un lugar determinado. Las principales preposiciones de lugar en inglés son las siguientes:

**in** – en, dentro de

**on** – en, sobre, encima de

**between** – entre

**next to** – al lado de

**near** – cerca de

**in front of** – delante de

**behind** – detrás

**opposite** – enfrente de

**under** – debajo de

**over** – por encima de

## **Actividades**

**1. Elige la preposición adecuada en cada caso.**



Example:

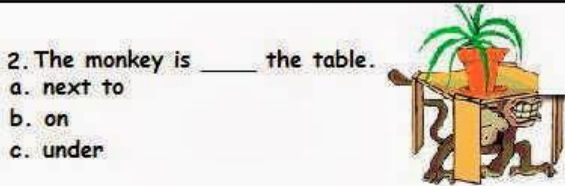
The monkey is in front of the desk.



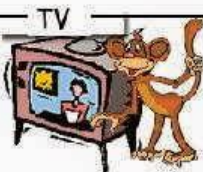
1. The monkey is \_\_\_\_ the fridge.  
 a. in front  
 b. behind  
 c. under



6. The monkey is \_\_\_\_ the cabinet.  
 a. behind  
 b. on  
 c. next to



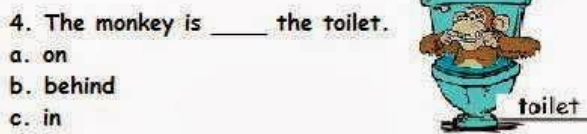
7. The monkey is \_\_\_\_ to the lamp.  
 a. in  
 b. next to  
 c. behind



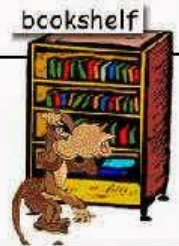
3. The monkey is \_\_\_\_ the TV.  
 a. behind  
 b. next to  
 c. in



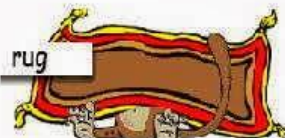
8. The monkey is \_\_\_\_ the stove.  
 a. behind  
 b. in front of  
 c. in



9. The monkey is \_\_\_\_ of the bookshelf.  
 a. next to  
 b. in front of  
 c. on



5. The monkey is \_\_\_\_ the bed.  
 a. in front of  
 b. under  
 c. next to



10. The monkey is \_\_\_\_ the rug.  
 a. under  
 b. behind  
 c. next to

2. Completa las siguientes oraciones con la preposición adecuada:



1. The clock is \_\_\_\_\_ the pillow.
2. The trousers are \_\_\_\_\_ the bed.
3. The animals are \_\_\_\_\_ the room.
4. The desk is \_\_\_\_\_ the wardrobe and the bed.
5. The wardrobe is \_\_\_\_\_ the desk.
6. The picture is \_\_\_\_\_ the wardrobe.
7. The sock is \_\_\_\_\_ the shoes.
8. The desk is \_\_\_\_\_ the wardrobe.
9. The magazine is \_\_\_\_\_ the guitar.

## TEMA 6. Expresión de la cantidad

### 1. Sustantivos contables/incontables

Los sustantivos son aquellas palabras que usamos para nombrar algo, bien una persona, un animal, un lugar o cualquier realidad. Dependiendo de si aquello a lo que el sustantivo hace referencia se puede contar o no, podemos distinguir entre sustantivos contables y sustantivos incontables:

- Los sustantivos contables son aquellos designan objetos que se pueden contar. Una forma sencilla de saber si un sustantivo es contable consiste en intentar contarlos:

One car...	One bottle...	One apple...
Two cars...	Two bottles...	Two apples...
Three cars...	Three bottles...	Three apples...
Four cars...	Four bottles...	Four apples...

Los nombres contables pueden estar en **singular** o en **plural**, por ejemplo:

- My dog is playing.

- My dogs are barking.

Con los nombres contables es común usar el artículo indefinido **a/an** que vimos en temas anteriores (siempre que estén en singular). Si el nombre está en plural, pueden ir en solitario:

- **A** dog is **an** animal.
- Dogs are beautiful animals.

Además, también es común usar el artículo **the** con los nombres contables. La diferencia entre que el sustantivo lleve dicho artículo o vaya en solitario es muy simple. Si el sustantivo va en solitario, se refiere a la clase en general a la que el artículo representa. Si el sustantivo lleva el artículo delante, se referirá a un objeto conocido:

- Cars are expensive. (Los coches son caros----todos los coches.)
- The cars are expensive. (Los coches son caros --- se refiere a unos coches concretos, unos que conocemos.)

- Los sustantivos incontables se refieren a sustancias o conceptos que no pueden ser contados. Por ejemplo, no podemos contar agua. Podemos contar botellas de agua o litros de agua, pero no "aguas". Al igual que con los sustantivos contables, una forma de saber si un sustantivo es incontable es intentar contarlo:

- One milk
- \* Two milks ¡NO SE PUEDEN CONTAR!
- \* Three milks

Ejemplos de nombres incontables pueden ser: *music, art, love, hate, gas, power, money, news*, etc. Con este tipo de sustantivos no usaremos el artículo indefinido **a/an**, usando en su lugar palabras que nos especifiquen la cantidad a la que nos referimos:

- A piece** of cake --- Un trozo de tarta
- A bottle** of water --- Una botella de agua

- Por otra parte, hay ciertos nombres que dependiendo de su significado pueden ser contables o incontables:

### Contable

#### hair

There are two hairs in my coffee!  
(¡Hay dos pelos en mi café!)

### Incontable

I don't have much hair.  
(No tengo mucho pelo)

#### light

There are two lights in our bedroom.  
(Hay dos lámparas en nuestra habitación.)

Close the curtain. There's too much light!  
(Cierra la cortina. ¡Hay demasiada luz!)

### **paper**

Have you got a paper to read?  
(¿Tienes un periódico para leer?)

I want to draw a picture. Have you got some paper?  
(Quiero hacer un dibujo. ¿Tienes algo de papel?)

### **time**

We had a great time at the party.  
(Lo pasamos muy bien en la fiesta)

Have you got time for a coffee?  
(¿Tienes tiempo para tomar un café?)

### **work**

*Macbeth* is one of Shakespeare's greatest works.  
(*Macbeth* es uno de los mejores trabajos de Shakespeare)

I have no money. I need work!  
(No tengo dinero. ¡Necesito un trabajo!)

## **Actividades**

### **1. Clasifica los siguientes nombres en contables e incontables:**

fish, butter, milk, soup, sugar, salt, pasta, apple, banana, egg, carrot, potato, steak

**INCONTABLES:**

**CONTABLES:**

## **2. How much/How many?**

Las expresiones **how much** y **how many** se usan para preguntar por la cantidad de algo. Las reglas de uso son muy sencillas:

Usaremos **how many** para **sustantivos contables en plural**

Usaremos **how much** con los **sustantivos incontables**

"**How many newspapers** do you read every day?"

"**How many euros** have you got?"

"**How much paper** is in the printer?"

"**How much money** have you got?"

Además, también podemos utilizar **How much** para preguntar por el precio de algo:

**How much is this car?** / ¿Cuánto cuesta este coche?

**How much are these bananas?** / ¿Cuánto cuestan estos plátanos?

## **Actividades**

**1. Completa las siguientes preguntas con *How much* o *How many*, según corresponda:**

- .....salt do you take in your salad ?
- .....glasses of milk do you have for breakfast?
- .....time have we got to clean the bedroom?
- .....milk do you want?
- .....eggs can you eat?
- .....knives and forks are there?
- .....money do you need?
- .....bottles of wine can you see?

### 3. Some/any

**Some** y **any** son dos cuantificadores que nos van a indicar una cantidad no precisa. Ambas palabras pueden ir indistintamente con sustantivos contables e incontables. Vamos a ver sus reglas de uso:

- **Some** se usa principalmente en **oraciones afirmativas** con sustantivos incontables o contables en plural:

*He has got **some** books.--- El tiene algunos libros.*

*She wants **some** help.--- Ella quiere algo de ayuda.*

- **Some** también **puede ser usado** con oraciones **interrogativas** en los siguientes casos:

- Cuando hacemos una pregunta de la que sabemos su respuesta:

*Is there some milk in the fridge?---¿Hay algo de leche en la nevera? (creemos que sí hay)*

*Did he give you some cake?--- ¿Te dio algo de pastel? (sabemos que sí le dio)*

- Cuando la oración interrogativa no se utiliza para preguntar por algo, sino para pedir algo o hacer un ofrecimiento:

*Would you like some cake? --- ¿Quieres un poco de tarta?*

*Could I have some sugar please?--¿Me podría dar un poco de azúcar?*

*Why don't you take some books home with you?---¿Por qué no te llevas algunos libros?*

- Por otra parte, **any** se usa en **oraciones interrogativas y negativas**:

*He did not give me **any** tea.---El no me dio nada de té.*

*Have you got **any** sugar?---¿Tienes algo de azúcar?*

*I think we haven't **any** coffee at home--- Creo que no tenemos nada de café en casa.*

Para concluir con este punto, vamos a ver un pequeño resumen del uso de estos dos cuantificadores con algunos ejemplos extra:



### Usamos **some**:

Con oraciones afirmativas:

- a. I will have **some** news next week.
- b. She has **some** valuable books in her house.
- c. Philip wants **some** help with his exams.
- d. There is **some** butter in the fridge.
- e. We need **some** cheese if we want to make a fondue.

Con oraciones interrogativas, siempre que sepamos la respuesta a la pregunta o bien cuando usemos la interrogativa para pedir u ofrecer algo:

- a. Would you like **some** help?
- b. Will you have **some** more roast beef?

### Usamos **any**:

Con oraciones negativas:

- a. She doesn't want **any** toys for Christmas.
- b. They don't want **any** help moving to their new house.
- c. No, thank you. I don't want **any** more cake.
- d. There isn't **any** milk in the fridge.

Con oraciones interrogativas:

- a. Do you have **any** friends in London?
- b. Have they got **any** children?
- c. Do you want **any** groceries from the shop?
- d. Are there **any** problems with your work?

## Actividades

### 1. Completa el siguiente diálogo con **some** o **any** :

Mary: Good morning!

Waitress: Good morning!

Mary: Have you got hot ..... dogs?

Waitress: No, I haven't got ..... hot dogs. Sorry.

Mary: What about sandwiches? Have you got ..... sandwiches?

Waitress: No, I haven't got ..... bread.

Mary: Well, can I ask you what you have got?

Waitress: I have got ..... cheese.

Mary: I hate cheese!

Waitress: Oh, dear. Err, would you like a drink? I have got ..... milk.

Mary: No, thanks! I hate milk! Good-bye!

## 4. Vocabulario: food

**apple** manzana

**banana** plátanos

**bread** pan

**butter** mantequilla  
**cheese** queso  
**egg** huevo  
**milk** leche  
**rice** arroz  
**soup** sopa  
**sugar** azúcar

**cake** pastel  
**chicken** pollo  
**fish** pescado  
**orange** naranja  
**salt** sal  
**strawberry** fresa  
**tomato** tomate

**carrot** zanahoria  
**cookie** galleta  
**juice** zumo  
**potato** patata  
**sausage** salchicha  
**steak** filete  
**water** agua

## TEMA 7. Where do you live?

### 1. Introducción al presente simple

El **presente simple** es la forma verbal que usaremos para hablar de acciones que ocurren habitualmente o se repiten con cierta frecuencia. Además, también usaremos el presente simple para hablar sobre verdades generales. Como hemos dicho antes, todos los verbos que hemos visto hasta ahora (“To be” y “Have got”) los hemos usado en presente simple.

La forma afirmativa del presente simple se forma con el infinitivo sin utilizar la partícula “to”. Todas las personas tienen la misma forma, excepto la tercera persona singular, a la cual añadimos **-s** o **-es**:

I <b>play</b>	Yo <i>juego</i>
You <b>play</b>	Tú <i>juegas</i>
He / She / It <b>plays</b>	Él / Ella, Ello <i>juega</i>
We <b>play</b>	Nosotros <i>jugamos</i>
You <b>play</b>	Vosotros <i>jugáis</i>
They <b>play</b>	Ellos <i>juegan</i>

Fíjate que en inglés solamente ha variado la tercera persona (*play-plays* , *have-has*) mientras que en español, cada una de las personas lleva una forma verbal diferente (*juego, juegas, juega, jugamos...*). Es por tanto mucho más complicada la conjugación verbal del español que la del inglés.

Por su parte, la estructura de la forma negativa es 'auxiliar' + **not**. Utilizaremos **do** o **does** + **not**:

I <b>do not play</b>	Yo <i>no juego</i>
You <b>do not play</b>	Tú <i>no juegas</i>
He / She / It <b>does not play</b>	Él / Ella, Ello <i>no juega</i>
We <b>do not play</b>	Nosotros <i>no jugamos</i>
You <b>do not play</b>	Vosotros <i>no jugáis</i>
They <b>do not play</b>	Ellos <i>no juegan</i>

Para formular preguntas también utilizaremos verbo auxiliar. La estructura es **Do/Does** + sujeto + infinitivo:

<b>Do</b> I play...?	<i>¿Juego?</i>
<b>Do</b> you play...?	<i>¿Juegas?</i>
<b>Does</b> he/she/it play?	<i>¿Juega?</i>
<b>Do</b> we play?	<i>¿Jugamos?</i>
<b>Do</b> you play?	<i>¿Jugáis?</i>
<b>Do</b> they play?	<i>¿Juegan?</i>

Para responder, utilizaremos el auxiliar en la respuesta (nos fijaremos como siempre en la persona a la que la pregunta hace referencia):

**Do you play? Yes, I do / No, I don't**  
**Does she play? Yes, she does / No, she doesn't**

## **Actividades**

**1. Completa las oraciones utilizando el presente simple de los verbos entre paréntesis.**

We ..... every day. (work)

These cats ..... fish. (not eat)

I ..... Thai every day. (speak)

The boy ..... football. (play)

That hen ..... bread. (eat)  
They ..... to the shop. (run)  
She ..... to school every day. (go)  
She ..... up at six o'clock. (get)  
You ..... this book every day. (not read)  
She ..... home after work. (go)  
He ..... to school. (go)  
You ..... rice every day. (eat)  
I ..... my mother. (love)  
My father ..... chairs. (not make)  
You ..... football very well. (play)  
We ..... at school. (not be)

## 2. Completa el diálogo.

- Hello. I'm Peter. What \_\_\_\_\_ your name?
- Hello. My name is Hugh. \_\_\_\_\_ a student?
- Yes, \_\_\_\_\_ What about you?
- No, \_\_\_\_\_ a student.
- \_\_\_\_\_ a teacher here?
- Yes, \_\_\_\_\_ a teacher.
- \_\_\_\_\_ live in London?
- No, I \_\_\_\_\_
- And where \_\_\_\_\_ you live?
- I \_\_\_\_\_ in Oxford. I'm on holidays here.

## 3. Vuelve a escribir las oraciones en negativa.

I play tennis. \_\_\_\_\_ play tennis.  
He lives in London. \_\_\_\_\_ in London.  
You are good. \_\_\_\_\_ good.  
She is a teacher. \_\_\_\_\_ a teacher.  
They live in England. \_\_\_\_\_ in England.  
Joe is a doctor. \_\_\_\_\_ a doctor.  
Mary is a lawyer. \_\_\_\_\_ a lawyer.  
They have two cars. \_\_\_\_\_ two cars.  
We are in London. \_\_\_\_\_ in London.

#### 4. Transforma las siguientes oraciones a interrogativa y negativa.

- He works in an office.

-

-

- They live in England.

-

-

## 2. Adverbios de frecuencia

Cuando queremos precisar con qué frecuencia ocurren ciertas cosas, normalmente utilizamos los llamados adverbios de frecuencia. Estos adverbios se pueden utilizar indistintamente para hablar de cosas que ocurren frecuentemente en la actualidad, que ocurrían en el pasado o que ocurrirán en el futuro. Los adverbios de frecuencia más comunes son los siguientes:

<b>always</b>	siempre
<b>never</b>	nunca
<b>sometimes</b>	a veces
<b>usually</b>	normalmente
<b>often</b>	a menudo
<b>occasionally</b>	de vez en cuando
<b>ever</b>	alguna vez

- Normalmente se colocan justo delante del **verbo principal**:

I **never** play chess. *Nunca juego al ajedrez.*

We **usually** go to school by bus. *Normalmente vamos al colegio en autobús.*

- También se puede poner al final o en posición inicial para hacer más hincapié:

**Sometimes** we go to the cinema. *A veces vamos al cine.*

They phone me **occasionally**. *Ellos me llaman de vez en cuando.*

- Cuando la oración es interrogativa, el orden es auxiliar + sujeto + adverbio + verbo principal:

Have you **ever** seen Paris? *¿Has visto alguna vez París?*

- Siempre siguen al verbo 'to be', excepto en el imperativo:

I'm **often** in London. *A menudo estoy en Londres.*

**Never** be late! *¡No te retrases nunca!*

- Siempre siguen a los verbos modales:

You can **always** phone me at home. *Siempre puedes llamarme en casa.*

### 3. Formación del plural

En la mayoría de los casos que nos vamos a encontrar, el plural en inglés se hace añadiendo **-s** al sustantivo:

Car ----- Cars

House -----Houses

Book-----Books

No obstante, existen una serie de excepciones que es muy importante que tengamos en cuenta:

1 - Si el sustantivo termina en **consonante + y**, cambiamos la “y” por una “i” y añadimos **-es**:

Baby ----- **Babies**

City ----- **Cities**

Body ----- **Bodies**

Si la palabra, por el contrario, termina en vocal + “y”, añadiremos únicamente **-s**

Boy ----- Boys

Toy ----- Toys

2 - Si el sustantivo termina en **-s , -ss , -sh , -ch , -x** , añadiremos al final **-es**:

Bus ----- Buses

Glass ----- Glasses

Bush ----- Bushes

Church ----- Churches

Box ----- Boxes

3 - Si el sustantivo acaba en **-f , -fe** , se sustituye la “f” por “v” y se añade **-es**:

Leaf ----- Leaves

Wife ----- Wives

4 - Si el sustantivo acaba en **-o**, puede formar el plural de dos formas diferentes:

- Si el nombre termina en “o” pero antes lleva otra vocal, añadirá solamente **-s**

Video ----- Videos

- Si el nombre termina en "o" precedida de consonante, añadiremos **-es**

Tomato ----- Tomatoes

Las palabras de origen extranjero que acaben en consonante+ "o" formarán el plural de forma regular.

Piano ----- Pianos

Photo ----- Photos

Kimono ----- Kimonos

5 - Existen una serie de sustantivos cuyas formas en plural son completamente diferentes a su forma en singular. A estos casos se les conoce como **plurales irregulares** y como podrás comprobar no siguen ninguna regla para formar el plural:

tooth --- teeth

child --- children

man --- men

goose --- geese

policeman --- policemen

ox --- oxen

mouse --- mice

sheep --- sheep

foot --- feet

fish --- fish

woman --- women

deer --- deer

## **Actividades**

### **1. Escribe el plural de los siguientes sustantivos:**

- |              |            |                  |            |
|--------------|------------|------------------|------------|
| 1. A train   | some _____ | 12. A day        | some _____ |
| 2. A fish    | some _____ | 13. A deer       | some _____ |
| 3. A bus     | some _____ | 14. A wife       | some _____ |
| 4. A man     | some _____ | 15. A dictionary | some _____ |
| 5. A foot    | some _____ | 16. A thief      | some _____ |
| 6. A potato  | some _____ | 17. A tomato     | some _____ |
| 7. A journey | some _____ | 18. A wolf       | some _____ |
| 8. A child   | some _____ | 19. A tooth      | some _____ |
| 9. A woman   | some _____ | 20. A sheep      | some _____ |
| 10. A mouse  | some _____ | 21. A roof       | some _____ |
| 11. A lady   | some _____ |                  |            |

### **2. Escribe el plural de los sustantivos entre paréntesis.**

Example: I have some oranges. (orange)

1. Do you like \_\_\_\_\_? (cherry)
2. Where are my \_\_\_\_\_? (key)
3. Tara goes to \_\_\_\_\_ at the weekend. (party)
4. Don't play with \_\_\_\_\_. (knife)
5. Jim has three \_\_\_\_\_ at home. (dog)
6. He needs new \_\_\_\_\_. (shoe)
7. One fish, two \_\_\_\_\_. (fish)
8. Italy has beautiful \_\_\_\_\_. (city)
9. I like \_\_\_\_\_, they're really fun. (quiz)
10. The \_\_\_\_\_ are finished. (question)

## 4. Verbo *like*

En inglés utilizamos el verbo *like* (gustar) para hablar de aquellas cosas que nos gustan o nos gusta hacer. Este verbo puede ir seguido de un sustantivo o sintagma nominal, o bien de otro verbo que expresa la actividad que nos gusta realizar.

Ejemplos:

He likes cheese. > A él le gusta el queso.

They like their school. > A ellos les gusta su colegio.

I like playing football. > Me gusta jugar al fútbol.

She likes dancing. > A ella le gusta bailar.

Cuando el verbo *like* va seguido de otro verbo, este otro verbo añade la terminación **-ing**:

work > **working**, go > **going**, run > **running**, come > **coming**

## Actividades

### 1. Ordena las palabras de cada línea para formar oraciones:

- likes / hamburgers / he / likes

-

- like / my / basketball / doesn't / brother

-

- you / travelling / like / do / ?



- 
- reading / he / the / in / morning / he / the / likes / newspaper
- 

**2. Escribe en inglés las siguientes oraciones:**

- Me gusta el deporte.
- 
- A mi padre le gusta pescar.
- 
- No nos gusta cocinar.
- 
- ¿Te gusta ver series en television?
- 

**5. Vocabulario: jobs (trabajos)**

architect	accountant	builder	butcher
carpenter	chef/cook	cleaner	dentist
doctor	electrician	engineer	factory worker
fireman	fishmonger	flight attendant	footballer
hairdresser	journalist	lawyer	manager
model	musician	nurse	painter
pilot	postman	policeman	receptionist
secretary	scientist	shop assistant	soldier
teacher	vet	waiter/waitress	

**6. Vocabulario: partes del cuerpo**

ankle - tobillo	arm - brazo	back - espalda
brain - cerebro	chest - pecho	ear - oreja
elbow - codo	eye - ojo	foot - pie
hair - pelo	hand - mano	head - cabeza
heart - corazón	leg - pierna	lungs - pulmones
knee - rodilla	mouth - boca	lips - labios

teeth - dientes

tongue - lengua

neck - cuello

nose - nariz

shoulder - hombro

skeleton - esqueleto

toes - dedos (de los pies)

fingers - dedos (de la mano)

face - cara

palm - palma (de la mano)

## TEMA 8. Our classroom

En inglés existe una serie de palabras que comienzan por **wh-** y que siempre se sitúan al inicio de una oración interrogativa. Estas palabras se conocen informalmente como las "wh-words".

### 1. Wh-questions

- **What.** Suele traducirse por **qué, cuál, cuáles** e incluso **cómo**:  
*What is your name? -> ¿Cuál es tu nombre?*  
*What is the weather like? -> ¿Qué tiempo hace?*  
*What are your books? -> ¿Cuáles son tus libros?*  
*What is Juan Like? -> ¿Cómo es Juan?*
- **Where.** Suele traducirse por **dónde** y hace siempre referencia a lugares:  
*Where are you from? -> ¿De dónde eres?*  
*Where in Spain is Madrid? -> ¿En qué parte de España está Madrid?*  
*Where is my car? -> ¿Dónde está mi coche?*
- **When.** Suele traducirse por **cuándo** y hace referencia al tiempo.  
*When is your birthday? -> ¿Cuándo es tu cumpleaños?*
- **Who.** Suele traducirse por **quién o quiénes** y hace referencia a personas:  
*Who is that man? -> ¿Quién es aquel hombre?*  
*Who are they? -> ¿Quiénes son ellos?*
- **Whose.** Suele traducirse por **DE QUIÉN** y hace referencia a una posesión:  
*Whose is this car? -> ¿De quién es este coche?*

**Whose** is this bag? -> ¿De quién es este bolso?

- **Why**. Suele traducirse por **por qué** y hace referencia a una causa o motivo:  
**Why** are you late? -> ¿Por qué llegas tarde?
  
- **How**. Suele traducirse por **cómo** o **cuándo** (cuando va seguido de *much*):  
**How** are you? -> ¿Cómo estás?  
**How big** is your house? -> ¿Cómo de grande es tu casa?  
**How much** money have you got? -> ¿Cuánto dinero tienes?

## Actividades

### 1. Escribe la partícula interrogativa adecuada para cada pregunta:

1. \_\_\_\_\_ time is it?
2. \_\_\_\_\_ much wine shall I buy?
3. \_\_\_\_\_ house is that?
4. \_\_\_\_\_ book is this? "It's mine".
5. \_\_\_\_\_ is your favourite car?
6. \_\_\_\_\_ trousers are these?
7. \_\_\_\_\_ is your nationality?
8. \_\_\_\_\_ kind of music do you prefer?
9. \_\_\_\_\_ fast is your car?
10. \_\_\_\_\_ old is he?
11. \_\_\_\_\_ does your favourite film star come from?
12. \_\_\_\_\_ house are you staying in?
13. \_\_\_\_\_ are you doing tomorrow?
14. \_\_\_\_\_ does Rosie live with?
15. \_\_\_\_\_ is the bus leaving?

## 2. Genitivo sajón

El genitivo sajón es la forma que usamos en inglés para expresar que alguien o algo es poseedor de "algo". Como vimos en temas anteriores, para expresar posesión podemos utilizar los posesivos (que usaremos tanto con personas, animales o cosas)

e incluso la preposición **of** (de), que se usa principalmente cuando el poseedor no es una persona o animal:

*The window **of** the house - La ventana de la casa*

Por el contrario, cuando el poseedor es una persona, podemos emplear (además de los posesivos anteriormente citados) una forma particular, que se conoce como **genitivo sajón** (por su origen). Al nombre del poseedor, se añade un apóstrofo y una **s ('s)** y figura en la oración delante del nombre del objeto poseído:

*My brother**'s** car - El coche de mi hermano*

*John**'s** dog - El perro de John*

También se emplea con nombres de animales, nombres de países, ciertas expresiones de tiempo, espacio, distancia, peso, etc.

*The cat**'s** ears - Las orejas del gato*

*France**'s** cities - Las ciudades de Francia*

*Yesterday**'s** meeting - La reunión de ayer*

*A mile**'s** walk - Un paseo de una milla*

## **REGLAS DE LA 'S DEL GENITIVO SAJÓN**

### **1. Cuando el poseedor es solo uno, el orden de la de la expresión es:**

***Poseedor + apóstrofo + S + objeto poseído***

*Paul**'s** heart - El corazón de Paul*

Cuando un nombre común termina en -s, solo se añade el apóstrofo. Si se trata de un nombre propio, se puede de dejar igual o añadir –s.

*The girls**'** school - El colegio de las chicas*

*Charles**'** car / Charles**'s** car - El coche de Charles*

### **2. Si los poseedores son varios, el orden de la construcción es:**

***Los poseedores (plural) + apóstrofo + objeto poseído***

*My brothers**'** clock - El reloj de mis hermanos*

(Cuando el nombre en plural no termina en s se aplica la misma norma que para un solo poseedor):

*The women**'s** books - Los libros de las mujeres*

Cuando el objeto poseído es compartido por varios poseedores, solamente el último lleva el genitivo:

That is John, Jim and Paul's flat. - Ese es el piso de John, Jim y Paul.

Fíjate en la diferencia:

John and Ann's cars. Los coches son de ambos.

John's and Ann's cars. Cada uno tiene su propio coche.

## **Actividades**

### **1. Traduce a inglés las siguientes expresiones:**

1 - El abuelo de Bart

---

2 - La hermana de Maggie

---

3 - El padre de Lisa

---

4 - La abuela de Bart, Lisa y Maggie

---

5 - La madre de Bart

---

6 - El perro de Homer

---

7 - La casa del perro

---

8 - Las hermanas de John

---

9 - El abuelo de Maggie

---

10 - El hijo del Mr. Barnes

---

11 - El cuello de Bart

---

12 - La espalda de Maggie

---

13 - El brazo de Lisa

---

14 - El cuerpo de Bart, Lisa y Maggie

---

15 - La cabeza de Bart

---

16 - El dedo de Homer

---

17 - La pata del perro

---

18 - Las manos de Marge

---

19 - Los pies de Maggie

---

20 - La nariz de Mr Barnes

---

## 2. Completa las oraciones utilizando el genitivo sajón:

1- Do you like \_\_\_\_\_ ? (Anne -the coat)

2- I hate \_\_\_\_\_. (the car - Bob).

3 - Which is \_\_\_\_\_ ? (the bag - Craig).

4 - \_\_\_\_\_ is not far from de sea. (the flat - Andy).

## 3. Vocabulario: la casa, partes de la casa

balcony - balcón

bathroom - baño

kitchen - cocina

dining room - comedor

living room - sala de estar

bedroom - dormitorio

stairs - escaleras

garage - garaje

garden - jardín

floor - piso

door – puerta

basement - sótano

roof - techo

window ventana

bathroom - baño

attic - desván

## 4. Vocabulario: el aula

desk - pupitre

text book – libro de texto

pen – bolígrafo

pencil sharpener – sacapuntas

classroom – aula

notebook - cuaderno

chair – silla

scissors – tijeras

ruler – regla

rubber/eraser - borrador

school bag - mochila

blackboard – encerado

paper – papel

pencil – lápiz