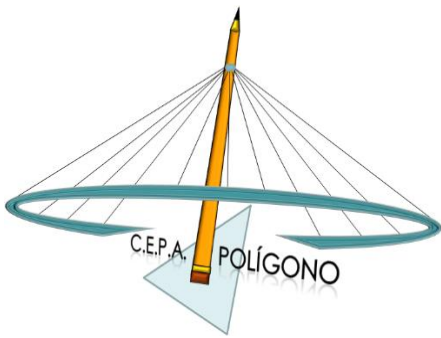


## TAREAS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA PARA PERSONAS ADULTAS A DISTANCIA



Calificación

Segundo cuatrimestre. Curso 2018-2019

Ámbito Comunicación:  
Lengua castellana y Literatura  
Módulo 3

CEPA "Polígono" (Toledo)

Fecha tope de entrega: 22 de mayo de 2019

DATOS DEL ALUMNO (por favor, rellena con letras mayúsculas)

NOMBRE: \_\_\_\_\_

APELLIDOS: \_\_\_\_\_

CENTRO Y LOCALIDAD: \_\_\_\_\_

### INSTRUCCIONES

- Si es posible, ve realizando las actividades del trabajo de forma planificada a lo largo del cuatrimestre.
- El trabajo ha de ser de **personal**: copiar las respuestas de otros afectará negativamente a tu aprendizaje y calificación.
- El trabajo se presentará en **folio**, escrito **a mano** y en **hojas aparte**. Presta atención a la **adecuada presentación** del trabajo: limpieza del escrito, márgenes, caligrafía cuidada, trazado recto de los renglones.
- No escribas el trabajo con lápiz ni con bolígrafo rojo. En su lugar, utiliza **bolígrafo azul o negro**.
- Cuida la **expresión escrita** y la **correcta ortografía (unidad 0)**.
- **Lee atentamente** las instrucciones y enunciados de las preguntas y **planifica** tus respuestas.
- Redacta tus respuestas con **frases completas** y bien estructuradas, **sin copiar** literalmente de los textos. Emplea el **diccionario** en caso de duda.
- Reserva un tiempo para **revisar el trabajo** antes de entregarlo.
- El trabajo supone el **20% de la calificación** y, por tanto, es esencial que pongas el máximo interés en su realización.

Web del CEPA "Polígono": <http://cepa-poligono.centros.castillalamancha.es/>

Facebook de Orientación: <https://www.facebook.com/CEPAORIENTACIONToledo/>

## TAREAS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA PARA PERSONAS ADULTAS A DISTANCIA

1. **Selecciona en los medios de comunicación** (prensa escrita, radio, televisión...) **dos asuntos de actualidad e interés tratados en programas de noticias o de reportajes y resúmelos de forma completa, sin copiar literalmente del texto.** Debes escoger dos de las siguientes secciones periodísticas: nacional, internacional, sociedad, cultura, economía (**unidades 1 y 2: resumen y textos narrativos**) (1 p).
2. Escribe un **texto descriptivo**, de al menos diez líneas de extensión, en el que realices un **retrato** de uno de los dos personajes protagonistas del libro de lectura de este cuatrimestre, Bevilacqua o Chamorro (**unidad 2**). Se valorarán positivamente las conclusiones personales del alumno (1.5 p).
3. **Sitúa en este mapa de España los dialectos históricos y meridionales del castellano**, indicando con claridad sus nombres y clasificación (**unidad 3**) (1 p):



4. **Escribe una oración** con cada una de las palabras propuestas y su **homónima homófona** (**unidad 5**): *rallar, desecho, gravar, basto, haya, revelar, ha, tuvo, vaya, hecho* (1 p).
5. **Elabora una tabla-resumen** de cada uno de los **movimientos literarios** estudiados en Módulo 3 (Ilustración, Romanticismo y Realismo), siguiendo este modelo (**unidad 1 y unidades 7-10**) (4 p):

**Movimiento literario:** \_\_\_\_\_ **Cronología:** \_\_\_\_\_

Características generales	Género literario	Subgénero	Obras	Autores
	Lírico			
	Narrativo			
	Dramático			

## TAREAS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA PARA PERSONAS ADULTAS A DISTANCIA

Ten en cuenta las siguientes **indicaciones**:

- Realiza las tablas en hojas aparte.
- Completa la primera columna con las características generales de cada movimiento literario (Ilustración, Romanticismo o Realismo).
- Organiza las obras y los autores de cada movimiento por géneros y subgéneros literarios, tal y como aparecen en el esquema inicial de cada uno de los temas y en su desarrollo.
- Pon el máximo interés en la realización de esta tarea, pues, posteriormente, estas tablas-resumen te servirán para preparar la prueba escrita correspondiente.

6. Lee atentamente estos textos literarios e indica a **qué género y movimiento literario pertenecen**, razonando tu respuesta (**unidades 8-10**) (1.5 p):

### Texto 1

No tenía prisa y se fue a dar un paseíto... ¿Qué iba a hacer en su casa? Nada... ¡Qué gusto poder coger de punta a punta una calle tan larga como la de Santa Engracia! (...) Su pensamiento se gallardeaba en aquella dulce libertad, recreándose en sus propias ideas... Fijose en las casas del barrio de las Virtudes, pues las habitaciones de los pobres le inspiraban siempre cariñoso interés. Las mujeres mal vestidas que salían a las puertas y los chicos derrotados y sucios que jugaban en la calle atraían sus miradas, porque la existencia tranquila, aunque fuese oscura y con estrecheces, le causaba envidia. Había allí muchos sillares, y sentándose en uno de ellos empezó a comer dátiles. Siempre que arrojaba un hueso, parecía que lanzaba a la inmensidad del pensar general una idea suya, calentita, como se arroja la chispa al montón de paja para que arda.

### Texto 2

DOÑA IRENE.- Don Diego es un señor muy mirado, muy puntual... ¡Tan buen cristiano! ¡Tan atento! ¡Tan bien hablado! ¡Y con qué garbo y generosidad se porta!... Ya se ve, un sujeto de bienes y de posibles... ¡Y qué casa tiene! Como un ascua de oro la tiene... Es mucho aquello. ¡Qué ropa blanca! ¡Qué batería de cocina! ¡Y qué despensa, llena de cuanto Dios crió!... Pero tú no parece que atiendes a lo que estoy diciendo.

FRANCISCA.- Sí, señora, bien lo oigo; pero no la quería interrumpir a usted.

DOÑA IRENE.- Allí estarás, hija mía, como el pez en el agua; pajaritas del aire que apetiesieras, las tendrías; porque como él te quiere tanto, y es un caballero tan de bien y tan temeroso de Dios... Pero mira, Francisquita, que me cansa de veras el que siempre que te hablo de esto hayas dado en la flor de no responderme palabra...

FRANCISCA.- Mamá, no se enfade usted (...). La Paquita nunca se apartará de su madre, ni le dará disgustos.

DOÑA IRENE.- Mira si es cierto lo que dices.

FRANCISCA.- Sí, señora; que yo no sé mentir.

DOÑA IRENE.- Pues, hija, ya sabes lo que te he dicho. Ya ves lo que pierdes y la pesadumbre que me darás, si no te portas en todo como corresponde... Cuidado con ello.

FRANCISCA.- (Aparte) ¡Pobre de mí!

## TAREAS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA PARA PERSONAS ADULTAS A DISTANCIA

### Texto 3

No va solo el que llora, no os sequéis, ¡por piedad!, lágrimas mías; basta un pesar del alma; jamás, jamás, le bastará una dicha.	Juguete del Destino, arista humilde, rodé triste y perdida; pero conmigo lo llevaba todo; llevaba mi dolor por compañía.
--	---