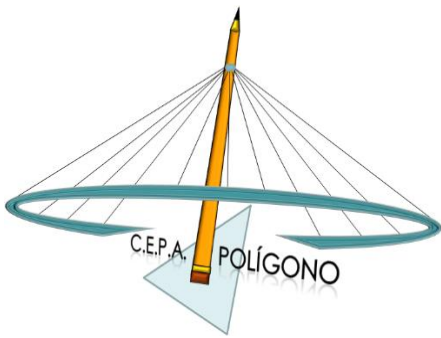


# TAREAS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA PARA PERSONAS ADULTAS A DISTANCIA



**Calificación**

**Segundo cuatrimestre. Curso 2019-20**

**CEPA "Polígono" (Toledo)**

**Ámbito Comunicación:  
Lengua castellana y literatura  
Módulo 3**

**DATOS DEL ALUMNO** (por favor, rellena con letras mayúsculas)

**NOMBRE:** \_\_\_\_\_

**APELLIDOS:** \_\_\_\_\_

**CENTRO Y LOCALIDAD:** \_\_\_\_\_

## TAREAS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA PARA PERSONAS ADULTAS A DISTANCIA

1. Realiza un resumen sobre el origen, evolución y expansión del castellano. (Unidad 3) (1 punto)

2. Indica la función sintáctica de los sintagmas subrayados en las siguientes oraciones: (2 puntos)

- Luis compró los billetes de avión.
- A todos nos regaló la abuela un billete de lotería.
- Los alumnos entregaron un obsequio a su tutora.
- Juan envió un mensaje a su hermano.
- La carretera fue cortada por el accidente.
- Juan come mucho.
- Sus discursos son interminables.
- Aprobó el curso con mucho esfuerzo.
- Ayer regresaron los atletas españoles.
- El incendio fue sofocado por los bomberos.
- La excursión fue suspendida por la nieve.
- Él se arrepintió en el último momento.
- Mi primo viajó la semana pasada.
- Me gusta mucho la paella.
- Encontramos unas monedas en la calle.
- Con esa brocha puedes pintar la pared.
- Nos regalaron un libro.

## TAREAS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA PARA PERSONAS ADULTAS A DISTANCIA

3. **Escribe una oración** con cada una de las palabras propuestas y su **homónima homófona** (**unidad 5**): *rallar, desecho, gravar, basto, haya, revelar, ha, tuvo, vaya, hecho*. **(1 punto)**

## TAREAS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA PARA PERSONAS ADULTAS A DISTANCIA

4. Lee atentamente estos textos literarios e indica a **qué género y movimiento literario pertenecen**, razonando tu respuesta (**unidades 8-10**) (1 punto):

### Texto 1

No **tenía** prisa **y** se fue a dar un paseíto... ¿**Qué** iba a hacer en su casa? **Nada**... ¡**Qué** gusto poder coger de punta a punta una calle tan **larga** como la de Santa Engracia! (...) Su pensamiento se gallardeaba en **aquella** dulce libertad, recreándose en sus propias ideas... Fijose en las casas del barrio de las Virtudes, pues las habitaciones de los pobres le inspiraban siempre cariñoso interés. Las mujeres **mal** vestidas que salían a las puertas y los chicos derrotados y sucios que jugaban en la calle atraían sus miradas, **porque** la existencia tranquila, aunque fuese oscura y **con** estrecheces, le causaba envidia. Había allí muchos sillares, y sentándose en uno de ellos empezó a comer dátiles. Siempre que arrojaba un hueso, parecía que lanzaba a la inmensidad del pensar general una idea suya, calentita, como se arroja la chispa al montón de paja para que arda.

### Texto 2

DOÑA IRENE.- Don Diego es un señor muy mirado, muy puntual... ¡Tan buen cristiano! ¡Tan atento! ¡Tan bien hablado! ¡Y con qué garbo y generosidad se porta!... Ya se ve, un sujeto de bienes y de posibles... ¡Y qué casa tiene! Como un ascua de oro la tiene... Es mucho aquello. ¡Qué ropa blanca! ¡Qué batería de cocina! ¡Y qué despensa, llena de cuanto Dios crió!... Pero tú no parece que atiendes a lo que estoy diciendo.

FRANCISCA.- Sí, señora, bien lo oigo; pero no la quería interrumpir a usted.

DOÑA IRENE.- Allí estarás, hija mía, como el pez en el agua; pajaritas del aire que apetecieras, las tendrías; porque como él te quiere tanto, y es un caballero tan de bien y tan temeroso de Dios... Pero mira, Francisquita, que me cansa de veras el que siempre que te hablo de esto hayas dado en la flor de no responderme palabra...

FRANCISCA.- Mamá, no se enfade usted (...). La Paquita nunca se apartará de su madre, ni le dará disgustos.

DOÑA IRENE.- Mira si es cierto lo que dices.

FRANCISCA.- Sí, señora; que yo no sé mentir.

DOÑA IRENE.- Pues, hija, ya sabes lo que te he dicho. Ya ves lo que pierdes y la pesadumbre que me darás, si no te portas en todo como corresponde... Cuidado con ello.

FRANCISCA.- (Aparte) ¡Pobre de mí!

### Texto 3

No va solo el que llora,  
no os sequéis, ¡por piedad!, lágrimas mías;  
basta un pesar del alma;  
jamás, jamás, le bastará una dicha.

Juguete del Destino, arista humilde,  
rodé triste y perdida;  
pero conmigo lo llevaba todo;  
llevaba mi dolor por compañía.

## TAREAS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA PARA PERSONAS ADULTAS A DISTANCIA

**5. Indica la categoría gramatical de las palabras en negrita del Texto 1 de la actividad anterior. (2 puntos)**

- tenía
- y
- Qué
- Nada
- Qué
- larga
- aquella
- mal
- porque
- con

**6. Identifica las siguientes figuras literarias: (1 punto)**

- La tarde se ha dormido y las campanas suenan
- Ya no sé si eres muerte o eres vida
- Tus labios son pétalos perfumados
- Tan airoso, tan ligero, tan gallardo era su porte
- El breve vuelo de un velo verde
- Tenía el cuello largo como un avestruz
- El tren tose asmáticamente por la ladera
- Es tan corto el amor y tan largo el olvido
- ¿Por qué este inquieto, abrasador deseo?
- El amor, herida mortal

**7. Realiza un retrato (descripción) de una persona que conozcas. Extensión mínima 200 palabras. (2 puntos)**