

2º cuatrimestre. Curso 2019-2020

Ámbito Social

CEPA Polígono (Toledo)

Módulo 4

DATOS DEL ALUMNO *(por favor, rellene con letras mayúsculas)*

APELLIDOS _____

NOMBRE _____

Centro y localidad en la que asiste a clase _____

FECHA DE ENTREGA DEL SEGUNDO CUATRIMESTRE: ANTES DEL JUEVES 21 DE MAYO DE 2020.

INSTRUCCIONES

- Si es posible, vaya realizando las tareas poco a poco a lo largo del cuatrimestre.
- No escriba con lápiz ni bolígrafo rojo. En su lugar, utilice bolígrafo azul o negro.
- Elabore sus propias tareas. Copiar las respuestas afectará negativamente a su aprendizaje y calificación.
- En general, no escriba con letras mayúsculas salvo necesidad puntual.
- Cuide la ortografía, la expresión, la caligrafía y la estructuración de sus respuestas.
- Lea atentamente las instrucciones y enunciados de las preguntas. Planifique sus respuestas. Estudie antes de realizar las tareas. Consulte sus dudas. Revise sus respuestas antes de entregarlas
- Conteste en un folio aparte copiando los enunciados de las preguntas.
- No olvide que a la hora de evaluar el trabajo también se tendrá en cuenta la presentación, limpieza y orden del mismo.

EJERCICIO 1. OBSERVA LAS SIGUIENTES IMÁGENES Y RESPONDE A LAS PREGUNTAS PLANTEADAS.

El sistema de alianzas en Europa hacia 1914



¿Qué relación crees que hay entre ellos?



- a) ¿Con qué importante hecho histórico crees que están relacionadas las imágenes? ¿Cuándo tuvo lugar?
- b) ¿Qué hecho concreto refleja el mapa de la primera imagen? ¿Cómo se formaron ambos bloques? ¿Qué países formaban parte de cada uno de ellos?
- c) ¿Quiénes son los personajes que aparecen representados en la segunda imagen? ¿Qué relación crees que puede haber entre las dos personas que están subidas en el coche y el hombre de la foto de la derecha?
- d) Investiga sobre el personaje de la derecha, a qué organización pertenecía, etc...
- e) ¿Crees que hubo algún culpable en concreto en el estallido de la Primera Guerra Mundial?
- f) ¿Piensas que la guerra pudo haberse evitado?

EJERCICIO 2. LEE LOS SIGUIENTES TEXTOS Y EXTRAE SUS IDEAS PRINCIPALES, RELACIONALOS CON EL CONTEXTO HISTÓRICO AL QUE HACEN REFERENCIA Y RESPONDE A LAS PREGUNTAS SOBRE CADA UNO DE ELLOS.

TEXTO 1:

1. Es nuestra actitud ante la guerra, que por parte de Rusia sigue siendo indiscutiblemente una guerra imperialista, de rapiña, también bajo el nuevo gobierno de Lvov, es intolerable la más pequeña concesión al “defensismo revolucionario”.
2. La peculiaridad del momento actual en Rusia consiste en el paso de la primera etapa de la revolución, que ha dado el poder a la burguesía por carecer el proletariado del grado necesario de conciencia y de organización, a su segunda etapa que debe poner el poder en manos del proletariado y de las capas pobres del campesinado.
3. Ningún apoyo al gobierno provisional....
4. Explicar a las masas que los soviets de diputados obreros son la única forma posible de gobierno revolucionario.....
5. No una república parlamentaria, sino una república de los soviets de diputados obreros, jornaleros agrícolas y campesinos de todo el país, de abajo a arriba.
6. Confiscación de todas las tierras de los terratenientes. Nacionalización de todas las tierras del país, de las que dispondrán los soviets locales.

Lenin. Tesis de abril. 3 de abril de 1917

- a) ¿Quién era Lenin? ¿Cuándo y por qué pronunció las tesis de abril?
- b) ¿Durante cuánto tiempo gobernó en Rusia este gobierno provisional?
- c) ¿Quién es Lvov?
- d) Finalmente ¿se pudieron llevar a cabo las ideas de Lenin?
- e) Realiza una opinión personal sobre las ideas que defiende el texto.

TEXTO 2:

- “ Los estados Unidos de América, el Imperio Británico, Francia , Italia y Japón(..) de una parte, y Alemania de otra, han convenido las disposiciones siguientes(..)
42. Se prohíbe a Alemania mantener o construir fortificaciones, sea sobre el lado izquierdo del Rin, sea sobre el lado derecho(..)
 45. En compensación de las minas de carbón del norte de Francia (..), Alemania cede a Francia la propiedad de las minas de carbón situadas en el Sarre (..).
 51. Los territorios que fueron cedidos a Alemania en virtud del tratado de paz de 1871 (Alsacia y Lorena), son reintegrados a la soberanía francesa(..).
 80. Alemania reconoce y respetará íntegramente la independencia de Austria(..).
 87. Alemania reconoce la independencia de Polonia (..).
 119. Alemania renuncia(..) a todos sus derechos y títulos sobre sus posesiones de ultramar(..).”

Fragmento del tratado de Versalles.1919.

- a) ¿Cuándo y por qué se firmó este tratado?
- b) ¿ Por qué el texto dice “ los Estados unidos de América, El imperio Británico(..) de una parte y Alemania de otra”?
- c) ¿A qué tratado de paz se refiere el punto 51?
- d) Averigua quiénes fueron los representantes de los principales países que estuvieron presentes en la firma del tratado.
- e) ¿Qué otros tratados se firmaron en la paz de París y a qué país afectaba cada uno de ellos?
- f) ¿Te parecen justas imposiciones que se le hicieron a Alemania? ¿Por qué?

TEXTO 3:

El fin supremo del estado racista debe ser asegurar la conservación de los representantes de la raza primitiva, creadora de la civilización que hace la belleza y el valor de una humanidad superior”

El Estado racista habrá cumplido su papel supremo de formador y educador cuando haya grabado en el corazón de la juventud que le ha sido confiada el espíritu y el sentimiento de la raza. Es preciso que ni un solo muchacho ni muchacha pueda dejar la escuela sin estar plenamente instruido de la pureza de la sangre y de la necesidad absoluta de mantenerla pura.

El Reich alemán, como Estado, tiene que abarcar a todos los alemanes e imponerse la misión, no solo de cohesionar y de conservar las reservas más preciadas de los elementos raciales originarios de este pueblo, sino también la de conducirlos, lenta y firmemente a una posición predominante(..)

La política exterior del Estado racista tiene que asegurar a la raza que abarca ese Estado los medios de subsistencia, estableciendo una relación natural, vital y sana, entre el aumento de su población y la extensión y la calidad del suelo que habita.

Adolf Hitler. Mi lucha.1925

- a) ¿Quién fue Hitler?
- b) ¿A qué crees que se refiere cuando habla de la “raza primitiva”?
- c) ¿Dónde se encontraba Hitler cuándo escribió mi lucha?
- e) Lee el último párrafo del texto ¿Qué crees que se quiere dar a entender en él?
- f) ¿Cuál es tu opinión sobre las ideas de Hitler y sobre la política de exterminio que llevó a cabo durante la 2ª Guerra mundial?

EJERCICIO 3. OBSERVA LA IMAGEN Y RESPONDE A LAS PREGUNTAS PLANTEADAS:

- a) ¿Quiénes aparecen en la fotografía?
- b) Explica qué ocurrió con esta familia.
- c) ¿Crees que fue justo lo que les ocurrió?
- d) ¿Sabes quién era Rasputín? Busca información sobre este personaje y sobre su relación con la familia de la Imagen.



EJERCICIO 4. RESPONDE LAS PREGUNTAS SOBRE LA SIGUIENTE OBRA DE ARTE:



- a) ¿Quién es el autor de la obra?
- b) ¿Cuál es su título?
- c) ¿A qué estilo artístico pertenece? ¿Qué caracteriza a dicho estilo?
- d) ¿Cuándo fue realizada?
- e) ¿Qué técnica se utiliza?
- f) ¿Qué ha querido representar el pintor?
- g) ¿Dónde se encuentra la obra en la actualidad?
- h) Nombra otras dos obras de este mismo autor.
- i) ¿Qué opinas del cuadro?
- J) Escribe una breve biografía sobre el autor y su obra (unas 25 líneas aproximadamente).

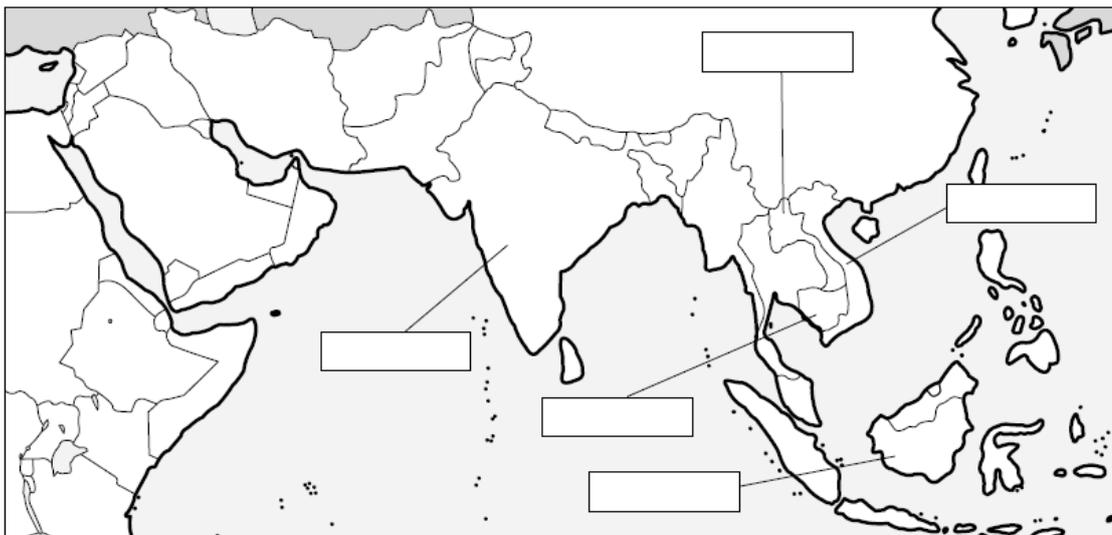
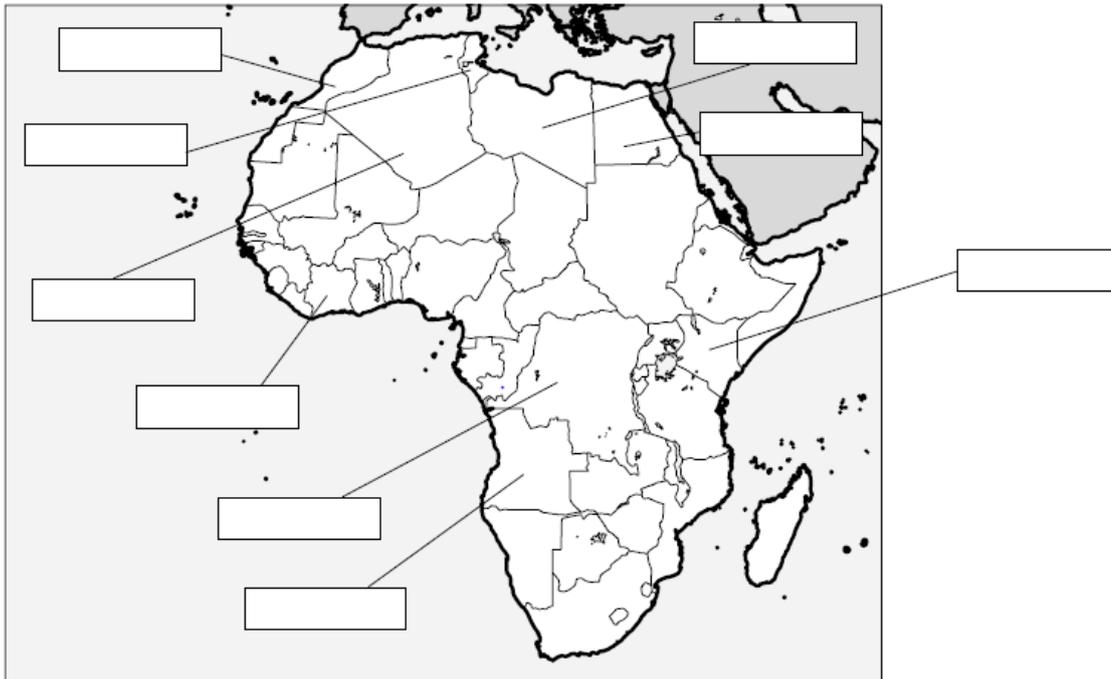
EJERCICIO 5. ESCRIBE UNA PEQUEÑA REDACCIÓN (25 LÍNEAS APROXIMADAMENTE) EN PRIMERA PERSONA SOBRE EL SIGUIENTE TEMA: La vida diaria de un judío en un campo de exterminio Nazi.

Debes introducir datos históricos en la redacción, como referencias temporales, características, del nazismo etc...

EJERCICIO 6. ESCRIBE EN EL MAPA EL NOMBRE DE AQUELLOS PAÍSES QUE FORMAN PARTE DE LA UNIÓN EUROPEA, SU CAPITAL Y LA FECHA DE SU ADHESIÓN.



EJERCICIO 7. ESCRIBE EN LAS VIÑETAS EL NOMBRE DE LOS PAÍSES SEÑALADOS, DESPUÉS ENCIMA DE CADA UNO DE ESOS PAÍSES ESCRIBE EL AÑO DE SU INDEPENDENCIA Y LA POTENCIA COLONIAL DE LA QUE SE INDEPENDIZÓ CADA UNO DE ELLOS.(Sólo los países señalados).



EJERCICIO 8. RELACIONA LA FOTOGRAFÍA Y LA PINTURA DE PICASSO.

- a) ¿En qué fecha y momento histórico se tomó la fotografía?
- b) ¿Qué relación tiene con la obra de Picasso?
- c) Relaciona las dos imágenes con tus conocimientos sobre la Guerra Civil. Escribe un pequeño informe (10 líneas máximo) sobre la contienda.
- d) Busca información sobre la pintura y contesta a las siguientes preguntas:
 - I) ¿Cuándo se realizó?
 - II) ¿En qué estilo artístico la encuadrarías?

III) ¿Cuál es la técnica utilizada?

IV) ¿Qué representa? Explica detalladamente lo que aparece representado, simbología etc, para ello puedes buscar información en internet, enciclopedias de arte etc..

V) Expresa tu opinión sobre la obra.



EJERCICIO 9. BUSCA INFORMACIÓN SOBRE CLARA CAMPOAMOR Y RESPONDE A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS.



a) ¿Quién fue Clara Campoamor?

b) ¿Qué importante reforma defendió en las Cortes Españolas? ¿Consiguió que fuera aprobada dicha reforma?

c) ¿A qué partido político perteneció?

e) ¿Cuándo y por qué tuvo que exiliarse Clara Campoamor?

f) Realiza un informe sobre su vida y trayectoria política.

f) ¿Qué otra mujer fue junto a Clara Campoamor una de las primeras mujeres diputadas de la historia de España?