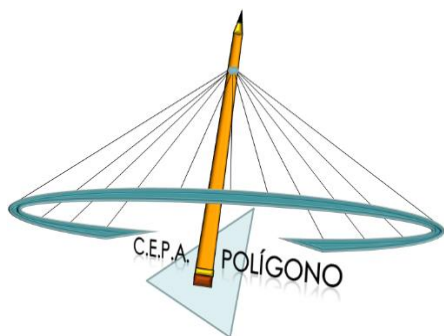


TAREAS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA PARA PERSONAS ADULTAS A DISTANCIA



Calificación

Primer cuatrimestre. Curso 2021-2022

Ámbito Comunicación:
Lengua castellana y Literatura
Módulo 2

CEPA "Polígono" (Toledo)

Fecha tope de entrega: 20 de diciembre

DATOS DEL ALUMNO (por favor, rellena con letras mayúsculas)

NOMBRE: _____

APELLIDOS: _____

CENTRO Y LOCALIDAD: _____

INSTRUCCIONES

- Si es posible, ve realizando las actividades del trabajo de forma planificada a lo largo del cuatrimestre.
- El trabajo ha de ser de **personal**: copiar las respuestas de otros afectará negativamente a tu aprendizaje y calificación.
- El trabajo se presentará en **folio**, escrito **a mano** y en **hojas aparte**. Presta atención a la **adecuada presentación** del trabajo: limpieza del escrito, márgenes, caligrafía cuidada, trazado recto de los renglones.
- No escribas el trabajo con lápiz ni con bolígrafo rojo. En su lugar, utiliza **bolígrafo azul o negro**.
- Cuida la **expresión escrita** y la **correcta ortografía**.
- **Lee atentamente** las instrucciones y enunciados de las preguntas y **planifica** tus respuestas.
- Redacta tus respuestas con **frases completas** y bien estructuradas, **sin copiar** literalmente de los textos.
- Emplea el **diccionario** en caso de duda.
- Reserva un tiempo para **revisar el trabajo** antes de entregarlo.
- El trabajo supone el **20% de la calificación** y, por tanto, es esencial que pongas el máximo interés en su realización.

Web del CEPA "Polígono": <http://cepa-poligono.centros.castillalamancha.es/>

Facebook de Orientación: <https://www.facebook.com/CEPAORIENTACIONToledo/>

TAREAS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA PARA PERSONAS ADULTAS A DISTANCIA

1. Elige un personaje público (político, cantante, actor...) de tu interés e imagina que eres un periodista que le va a hacer una entrevista (unidad 6) (2 p):

- Investiga sobre el personaje escogido y emplea la información obtenida para escribir un borrador con las posibles preguntas que se le pudieran formular.
- Redacta la entrevista respetando el modelo periodístico visto en clase, en su estilo y estructura: titular, presentación, diálogo y despedida.
- Cuida la presentación, la ortografía y el vocabulario.

2. Lee atentamente el siguiente texto y, a continuación, responde a las preguntas que se plantean, según el texto sea expositivo o argumentativo (unidades 1 y 13) (2 p):

El hombre, desde su origen, guiado por unas miras que pretenden ser prácticas, ha ido enmendando la plana a la Naturaleza y convirtiéndola en campo.

El hombre, paso a paso, ha hecho su paisaje, amoldándolo a sus exigencias. Con esto, el campo ha seguido siendo campo, pero ha dejado de ser Naturaleza. Mas, al seleccionar las plantas y animales que le son útiles, ha empobrecido la Naturaleza original, lo que equivale a decir que ha tomado una resolución precipitada porque el hombre sabe lo que le es útil hoy, pero ignora lo que le será útil mañana. Y el aceptar las especies actualmente útiles y desdeñar el resto supondría, según nos dice Faustino Cordón, sacrificar la friolera de un millón de especies animales y medio millón de especies vegetales, limitación inconcebible de un patrimonio que no podemos recrear y del que quizá dependieran los remedios para el hambre y la enfermedad de mañana.

Así las cosas, y salvo muy contadas reservas, apenas queda en el mundo Naturaleza natural.

Miguel Delibes, *Un mundo que agoniza*.

Si el texto es expositivo, responde a estas preguntas:	Si el texto es argumentativo, responde a estas preguntas:
<p>a) Indica en una frase cuál es el tema del texto.</p> <p>b) Realiza un esquema en el que reflejes la estructura clara y ordenada del texto (ideas principales y secundarias).</p> <p>c) Pon un ejemplo, extraído del texto, de cada una de las siguientes características lingüísticas propias de los textos expositivos: 1) verbos en tercera persona y 2) uso de oraciones enunciativas.</p>	<p>a) Indica en una frase cuál es el tema del texto y la tesis u opinión que defiende el autor sobre ese tema.</p> <p>b) Explica con tus palabras los argumentos o razones que aporta el autor para defender su tesis.</p> <p>c) Pon un ejemplo, extraído del texto, de cada una de las siguientes características lingüísticas propias de los textos argumentativos: 1) presencia de la primera persona y 2) uso de la adjetivación valorativa.</p>

TAREAS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA PARA PERSONAS ADULTAS A DISTANCIA

3. Lee atentamente este texto literario e indica a qué género literario pertenece y qué recursos literarios podemos encontrar en él. Justifica brevemente tu respuesta (unidad 11) (1 p):

Érase un hombre a una nariz pegado,
érase una nariz superlativa,
érase una nariz sayón y escriba,
érase un peje espada barbado;

era un reloj de sol mal encarado,
érase una alquitara pensativa,
érase un elefante boca arriba,
era Ovidio Nasón más narizado.

Érase un espolón de una galera,
érase una pirámide de Egipto,
las doce tribus de narices era;

érase un naricísimo infinito,
muchísimo nariz, nariz tan fiera
que en la cara de Anás fuera delito.

Francisco de Quevedo y Villegas

4. Elabora una tabla-resumen sobre la literatura del Renacimiento y otra sobre la del Barroco, siguiendo este modelo (unidades 12 y 15) (5 p):

4.1. RENACIMIENTO (siglo XVI)

Características generales	Géneros literarios	Obras y autores
	Lírico	
	Narrativo	
	Dramático	

TAREAS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA PARA PERSONAS ADULTAS A DISTANCIA

4.2. BARROCO (siglo XVII)

Características generales	Géneros literarios	Obras y autores
	Lírico	
	Narrativo	
	Dramático	

Ten en cuenta las siguientes **indicaciones**:

- Realiza las tablas en hojas aparte.
- Completa la primera columna con las características generales de cada movimiento literario, Renacimiento y Barroco.
- Organiza las obras y los autores de cada movimiento por géneros literarios, tal y como aparecen en el esquema inicial de cada uno de los temas y en su desarrollo.
- Pon el máximo interés en la realización de esta tarea, pues, posteriormente, estas tablas-resumen te servirán para preparar la prueba escrita correspondiente.