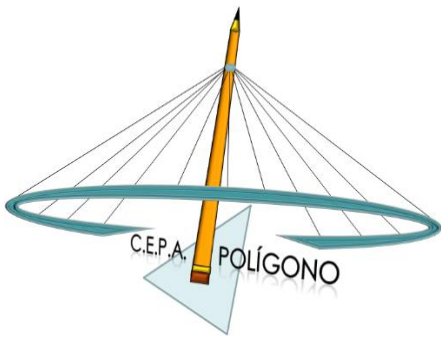


## TAREAS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA PARA PERSONAS ADULTAS A DISTANCIA



Calificación

Primer cuatrimestre. Curso 2021-2022

Ámbito Comunicación:  
Lengua castellana y Literatura  
Módulo 4

CEPA "Polígono" (Toledo)

Fecha tope de entrega: 20 de diciembre de 2021

DATOS DEL ALUMNO (por favor, rellena con letras mayúsculas)

NOMBRE: \_\_\_\_\_

APELLIDOS: \_\_\_\_\_

### INSTRUCCIONES

- Intenta realizar las actividades del trabajo de forma planificada a lo largo del cuatrimestre.
- El trabajo ha de ser **personal**: copiar las respuestas de otros afectará negativamente a tu aprendizaje y calificación.
- El trabajo se presentará en **folio**, escrito **a mano** y en **hojas aparte**. Presta atención a la **presentación**: limpieza, márgenes, caligrafía.
- Utiliza solo **bolígrafo azul o negro**.
- Cuida la **expresión escrita** y la **correcta ortografía (unidad 0)**.
- **Lee atentamente** las instrucciones y enunciados de los ejercicios.
- Redacta tus respuestas con **frases completas** y bien estructuradas, **sin copiar** literalmente de los textos. Emplea el **diccionario** en caso de duda.
- **Revisar el trabajo** antes de entregarlo.
- El trabajo supone el **20% de la calificación**.

## TAREAS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA PARA PERSONAS ADULTAS A DISTANCIA

**1. Explica de una forma completa por qué son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones sobre los distintos tipos de textos estudiados (unidades 1, 6 y 10) (2p):**

- a) La entrevista es un diálogo formal entre dos personas donde entrevistador y entrevistado intercambian una serie de preguntas.
- b) El diálogo es una forma de comunicación en la que intervienen dos o más personas, intercambiando información. Este diálogo puede tener palabras orales o escritas.
- c) Las distintas unidades de esta materia, Lengua castellana y Literatura, son textos expositivos, modalidad textual que encontramos únicamente en ámbitos académicos.
- d) Un currículum vitae es un texto del ámbito administrativo o laboral que es, a la vez, expositivo y argumentativo.
- e) Un ensayo suele ser breve, puede tratar temas variados, pero siempre con un enfoque objetivo.

**Según tu experiencia, explica cuáles suelen ser los errores más habituales en la construcción de textos dialogados (tanto por tu parte como por parte de otros) en cada uno de estos dos ámbitos:**

- 1. · En los medios de comunicación (diálogo organizado): una tertulia televisiva.
  - 2. · En la vida cotidiana (diálogo espontáneo): una conversación.
- 2. Realiza un currículum vitae con tus datos personales de la forma más completa posible. Después explica, de forma detallada, qué características debe tener un CV (unidad 3), de acuerdo con el modelo europeo (1 p):**
- 3. Escribe una instancia, dirigida a un centro de formación, en la que, siguiendo el modelo estudiado (estructura, características lingüísticas...) (unidad 3), solicites la admisión en uno de sus módulos de estudios especializados, (por ejemplo, un módulo de restauración, atención a personas dependientes, parafarmacia...). Debes argumentar tu solicitud (unidad 6) (1 p).**
- 4. Redactar una reclamación, puedes hacerla de cualquier asunto que como consumidor, consideres abusivo, puede ser tanto inventada como real (unidad 6). Puedes guiarte en la que encontrarás en el siguiente enlace de la página web del ayuntamiento de Toledo: <https://www.toledo.es/servicios-municipales/omic/> (1 p).**
- 5. Redacción sobre temas de literatura (unidades 5 y 12). Lee atentamente los textos que figuran a continuación, dos del Modernismo, dos de la Generación del 98 (tema de España y preocupaciones existenciales), dos de la Generación del 27 y dos de las literatura de la segunda mitad del siglo XX. A continuación, escoge un texto de cada movimiento literario y redacta una reflexión personal sobre el tema que se plantea sobre cada uno de ellos (5 p). Debes atenerte a los siguientes requisitos:**

## TAREAS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA PARA PERSONAS ADULTAS A DISTANCIA

- Desarrolla tu reflexión sobre cada tema en un mínimo de 10 líneas, extensión a partir de la cual comenzará a ser calificado el escrito. Para poder ser calificada, la redacción debe ser personal, nunca copiada o realizada por otras personas.
- Repasa tu escrito para corregir las faltas de ortografía (letras, tildes y puntuación).
- Emplea un vocabulario correcto y lo más culto posible. Evita las incorrecciones gramaticales y léxicas.
- Redacta con coherencia y cohesión, enlazado las oraciones con marcadores textuales de distintos tipos.

### MODERNISMO

<p><b>Texto 1. Modernismo esteticista.</b></p> <p><b>Abrojo, Rubén Darío</b></p> <p>Puso el poeta en sus versos todas las perlas del mar, todo el oro de las minas, todo el marfil oriental; los diamantes de Golconda, los tesoros de Bagdad, los joyeles y preseas de los cofres de un Nabad. Pero como no tenía por hacer versos ni un pan, al acabar de escribirlos murió de necesidad.</p>	<p><b>Tema</b></p> <p>En el siguiente poema, Rubén Darío señala la paradoja del poeta, que entrega al mundo aquello que tiene, la palabra, por medio de su arte. ¿Está valorada en la actualidad la poesía? ¿Es más importante lo bello o aquello que es útil?</p>
<p><b>Texto 2. Modernismo intimista.</b></p> <p><b>Amo, amas..., de Rubén Darío</b></p> <p>Amar, amar, amar, amar siempre, con todo el ser y con la tierra y con el cielo, con lo claro del sol y lo oscuro del lodo; amar por toda ciencia y amar por todo anhelo.</p> <p>Y cuando la montaña de la vida nos sea dura y larga y alta y llena de abismos, amar la inmensidad que es de amor encendida ¡y arder en la fusión de nuestros pechos mismos</p>	<p><b>Tema</b></p> <p>Con este poema, Rubén Darío anima a la pasión amorosa, a la entrega profunda que no escatima en sacrificios. ¿Defiendes la idea de que cualquier sacrificio es justificado por amor? ¿Crees que es posible vivir sin amor?</p> <p><b>¿Es posible enfrentarse con serenidad y aceptación a la muerte, tanto si es propia, o de un ser querido?</b></p>

## TAREAS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA PARA PERSONAS ADULTAS A DISTANCIA

--	--

### GENERACIÓN DEL 98

<p><b>Texto 3. Tema de España.</b></p> <p><b>Por tierras de España</b></p> <p>El hombre de estos campos que incendia los pinares y su despojo aguarda como botín de guerra, antaño hubo raído los negros encinares, talado los robustos robledos de la sierra. Hoy ve a sus pobres hijos huyendo de sus lares; la tempestad llevarse los limos de la tierra por los sagrados ríos hacia los anchos mares; y en páramos malditos trabaja, sufre y yerra.</p>	<p><b>Tema</b></p> <p><b>¿Estás de acuerdo con la creencia de que cada uno de nosotros somos responsables, mediante nuestros actos del futuro de un país?</b></p>
<p><b>Texto 4. Preocupaciones existenciales.</b></p> <p><b>MIGUEL DE UNAMUNO, SAN MANUEL BUENO, MÁRTIR.</b></p> <p>Y otra vez que me encontré con don Manuel, le pregunté, mirándole derechamente a los ojos: —¿Es que hay infierno, don Manuel? Y él, sin inmutarse: —¿Para ti, hija? No. —¿Y para los otros, lo hay? —¿Y a ti qué te importa, si no has de ir a él? —Me importa por los otros. ¿Lo hay? — Cree en el cielo, en el cielo que vemos. Míralo —y me lo mostraba sobre la montaña y abajo, reflejado en el lago. — Pero hay que creer en el infierno, como en el cielo —le repliqué. —Sí, hay que creer todo lo que cree y enseña la Santa Madre Iglesia Católica Apostólica Romana. ¡Y basta! Leí no sé qué honda tristeza en sus ojos, azules como las aguas del lago.</p>	<p><b>Tema</b></p> <p><b>En qué según don Manuel, hemos de creer. ¿Compartes la idea del personaje de la existencia del infierno y del cielo? ¿Crees que es necesario hacer siempre el bien?</b></p>

# TAREAS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA PARA PERSONAS ADULTAS A DISTANCIA

## GENERACIÓN DEL 27

<p><b>Texto 5. Contigo (Luis Cernuda)</b> ¿Mi tierra? Mi tierra eres tú.</p> <p>¿Mi gente? Mi gente eres tú.</p> <p>El destierro y la muerte para mi están adonde no estés tú.</p> <p>¿Y mi vida? Dime, mi vida, ¿qué es, si no eres tú?</p>	<p><b>Tema</b></p> <p><b>Si fueras un exiliado, ¿cómo vivirías el exilio si no pudieras regresar a tu patria? ¿Mitiga el amor cualquier sufrimiento?</b></p>
<p><b>Texto 6. Surrealismo</b> <b>INSOMNIO (Dámaso Alonso)</b> Madrid es una ciudad de más de un millón de cadáveres (según las últimas estadísticas).</p> <p>A veces en la noche yo me revuelvo y me incorporo en este nicho en el que hace 45 años que me pudro, y paso largas horas oyendo gemir al huracán, o ladrar los perros, o fluir blandamente la luz de la luna.</p> <p>Y paso largas horas gimiendo como el huracán, ladrando como un perro enfurecido, fluyendo como la leche de la ubre caliente de una gran vaca amarilla.</p> <p>Y paso largas horas preguntándole a Dios, preguntándole por qué se pudre lentamente mi alma, por qué se pudren más de un millón de cadáveres en esta ciudad de Madrid, por qué mil millones de cadáveres se pudren lentamente en el mundo.</p> <p>Dime, ¿qué huerto quieres abonar con nuestra podredumbre? ¿Temes que se te sequen los grandes rosales del día, las tristes azucenas letales de tus noches?</p>	<p><b>Tema</b></p> <p><b>¿Crees que en la actualidad las grandes ciudades están deshumanizadas y es el materialismo el que mueve a sus habitantes?</b></p>

# TAREAS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA PARA PERSONAS ADULTAS A DISTANCIA

## LITERATURA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX

<p>Texto 7: Novela existencial Camilo José Cela <b>La familia de Pascual Duarte (fragmento)</b></p> <p>"Yo, señor, no soy malo, aunque no me faltarían motivos para serlo. Los mismos cueros tenemos todos los mortales al nacer y sin embargo, cuando vamos creciendo, el destino se complace en variarnos como si fuésemos de cera y en destinarnos por sendas diferentes al mismo fin: la muerte. Hay hombres a quienes se les ordena marchar por el camino de las flores, y hombres a quienes se les manda tirar por el camino de los cardos y de las chumberas. Aquéllos gozan de un mirar sereno y al aroma de su felicidad sonríen con la cara del inocente; estos otros sufren del sol violento de la llanura y arrugan el ceño como las alimañas por defenderse. Hay mucha diferencia entre adornarse las carnes con arrebol y colonia, y hacerlo con tatuajes que después nadie ha de borrar ya."</p>	<p><b>Tema</b></p> <p><b>¿Defiendes que el lugar de nacimiento determina tu actitud ante la vida, o sin embargo las circunstancias llevan a una persona a actuar o ser de una determinada manera?</b></p>
<p><b>Texto 8: José Hierro</b></p> <p><b>La mano es la que recuerda</b> La mano es la que recuerda Viaja a través de los años, desemboca en el presente siempre recordando.</p> <p>Apunta, nerviosamente, lo que vivía olvidado. la mano de la memoria, siempre rescatándolo.</p> <p>Las fantasmales imágenes se irán solidificando, irán diciendo quién eran, por qué regresaron.</p> <p>Por qué eran carne de sueño, puro material nostálgico. La mano va rescatándolas de su limbo mágico.</p>	<p><b>Tema</b></p> <p><b>¿ Crees que el paso del tiempo angustia a todas las personas por igual o hay personas que lo perciben como algo positivo?</b></p>

## TAREAS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA PARA PERSONAS ADULTAS A DISTANCIA

--	--