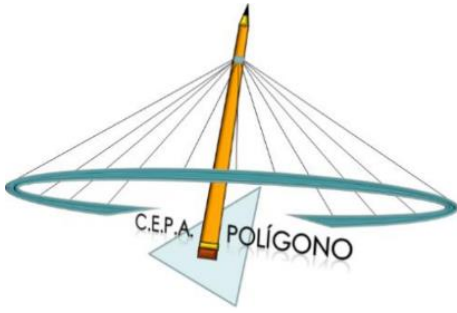


Grapar  
aquí



<b>Calificación</b>
---------------------

**ÁMBITO SOCIAL**  
**MÓDULO II DISTANCIA**  
**SEGUNDO CUATRIMESTRE. CURSO 2021/2022**

<b>APELLIDOS</b> _____
<b>NOMBRE</b> _____

<b>FECHA LÍMITE DE ENTREGA: JUEVES 19 DE MAYO DE 2022</b>
---

**INSTRUCCIONES**

---

- Si es posible, realiza las tareas poco a poco a lo largo del cuatrimestre.
- No escribas con lápiz ni bolígrafo rojo.
- Elabora sus propias tareas. Copiar las respuestas te puede perjudicar.
- No escribas todo con letras mayúsculas salvo necesidad puntual (mapas por ejemplo).
- Cuida la ortografía, la expresión, la caligrafía y la organización de tus respuestas.
- Lee atentamente las instrucciones y enunciados de las preguntas. Planifica sus respuestas.
- Estudia antes de realizar las tareas. Consulta sus dudas. Revisa tus respuestas antes de entregarlas.

1. ¿Qué es la Edad Media? ¿Qué hechos marcan su inicio y su final? ¿En qué etapas se divide?

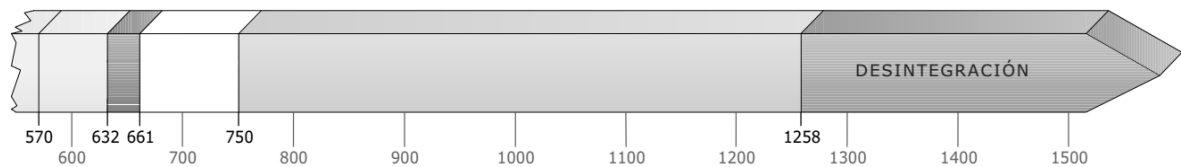
2. Completa el siguiente mapa:



- a. Señala con una línea roja el límite entre el Imperio Romano de Oriente y el imperio Romano de Occidente.
- b. Sitúa los siguientes pueblos germanos: francos, anglos, visigodos, burgundios, ostrogodos y suevos.

3. Sitúa los siguientes hechos en el eje cronológico:

- Nacimiento de Mahoma.
- Hégira.
- Muerte de Mahoma.
- Califato ortodoxo.
- Califato omeya.
- Califato abbasí.



4. Dibuja la pirámide social del feudalismo y explica brevemente cada estamento.

**5. Di si las siguientes oraciones son verdaderas (V) o falsas (F) y corrige las falsas:**

\_\_\_ En la batalla de Guadalete en el año 711, fueron derrotados los musulmanes.

\_\_\_ El emirato independiente fue proclamado por Abderramán I en el año 756.

\_\_\_ El califato de Córdoba fue establecido al proclamarse califa Abderramán III.

\_\_\_ Durante los reinos taifas, Al-Ándalus fue una provincia del califato de Damasco.

\_\_\_ Durante el califato, Al-Ándalus tuvo la independencia política, aunque reconocía la autoridad religiosa de los califas de Bagdad.

**6. Contesta a las preguntas sobre los reinos cristianos:**

a. ¿Cuándo y en qué batalla derrotaron los astures a los musulmanes?

b. Resume cómo se convirtió el condado de Castilla en un reino.

c. ¿Por qué la batalla de Las Navas de Tolosa dio un impulso al afán de reconquista de los cristianos?

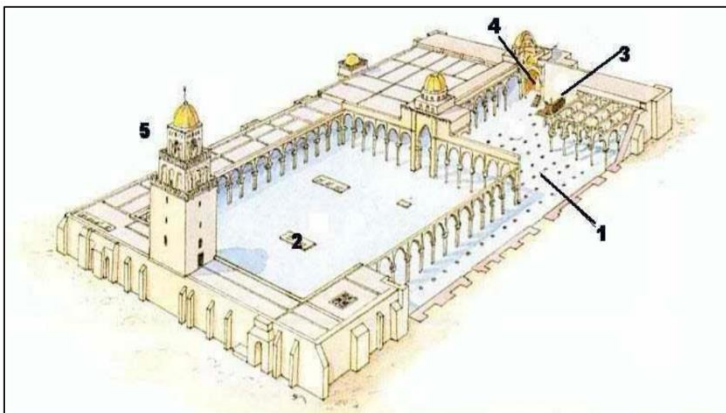
d. ¿Cómo finalizó la Reconquista?

e. ¿En qué consistió la Repoblación?

**7. Define los siguientes conceptos:**

- Burgo:
- Burgués:
- Cruzadas:
- Ferias:
- Gremios:
- Concejo:
- Peste negra:

**8. Señala las partes de la mezquita en este dibujo:**



- 1:
- 2:
- 3:
- 4:
- 5:

9. Observa detenidamente el alzado de estos templos, románico y gótico, e identifica a qué estilo corresponde cada uno y reconoce sus elementos constructivos principales:



	Iglesia A	Iglesia B
<b>Estilo</b>		
<b>Siglos</b>		
<b>Características</b>		

10. ¿Qué hechos marcan el inicio y el final de la Edad Moderna? ¿En qué etapas se divide?

11. ¿Qué medidas ayudaron a consolidar las monarquías autoritarias?

**12. Indica si las siguientes afirmaciones se refieren a la Reforma luterana o a la Contrarreforma católica.**

- Los cristianos deben interpretar por sí mismos los textos sagrados.
- La autoridad del papa es indiscutible.
- Se debe ofrecer culto a la Virgen y a los santos.
- No se debe ofrecer culto a la Virgen ni a los santos.
- Solo dos sacramentos son verdaderos: el bautismo y la eucaristía.

**13. Subraya las frases que identifiquen mejor al Humanismo:**

- a) Movimiento intelectual de los siglos XIV y XV.
- b) Cree que Dios es el centro de todas las cosas.
- c) Se inspira en la Antigüedad grecolatina.
- d) Trata de dar explicaciones religiosas del universo.
- e) Concibe al ser humano como centro del mundo.
- f) Se dedicó en gran medida a estudiar los textos clásicos.
- g) Fue un movimiento propio de la Edad Media.
- h) Intentó buscar explicaciones racionales de los fenómenos naturales.

**14. Escribe en el recuadro que corresponda los nombres de los siguientes artistas y cita una obra de arte de cada uno de ellos. Recuerda que algunos artistas pueden incluirse en más de una categoría.**

- Tintoretto
- Alberti
- Bramante
- Brunelleschi
- Fra Angelico
- Boticelli
- Tiziano
- Piero della Francesca
- Miguel Ángel
- Rafael
- Ghiberti
- Mantegna
- Leonardo da Vinci
- Masaccio
- Donatello

	ARQUITECTURA	ESCULTURA	PINTURA
QUATTROCENTO			
CINQUECENTO			

**15. Elabora un eje cronológico con los hechos más importantes (entre 15 y 20) de los reinados de los Reyes Católicos y los Austrias Mayores.**

**16. Identifica las tres principales civilizaciones precolombinas:**

- ¿Cuáles eran las tres principales civilizaciones en América a la llegada de los españoles?
- Resume brevemente cómo eran la organización política, la economía, la sociedad y la religión de los pueblos precolombinos.



- Indica el nombre de las ciudades más importantes de esas civilizaciones.



**17. Rellena la siguiente tabla sobre las consecuencias de la colonización:**

ECONOMÍA	SOCIEDAD	RELIGIÓN	CULTURA

**18. Clasifica los siguientes hechos según el reinado al que pertenezcan:**

- Tratado de Westfalia
- Valimiento del duque de Medinaceli
- Tregua de los doce años
- Muerte sin herederos e inicio de la Guerra de Sucesión Española
- Expulsión de los moriscos
- Creación de la Unión de Armas

FELIPE III	FELIPE IV	CARLOS II

**19. Identifica y señala las principales características y autor de las siguientes obras de arte barrocas:**





**20. Busca información y completa la siguiente ficha:**



DIEGO VELÁZQUEZ

Datos biográficos: \_\_\_\_\_

Características de su estilo: \_\_\_\_\_

Obras más destacadas: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_