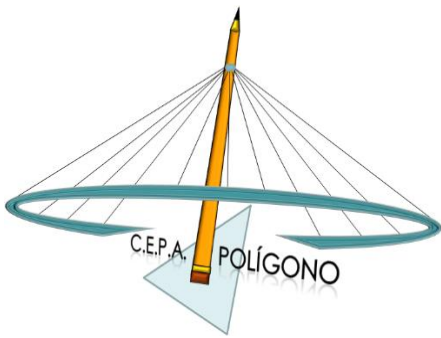


TAREAS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA PARA PERSONAS ADULTAS A DISTANCIA



Calificación

Segundo cuatrimestre. Curso 2021-2022

Ámbito Comunicación:
Lengua castellana y Literatura
Módulo 3

CEPA "Polígono" (Toledo)

Fecha tope de entrega: 19 de mayo de 2022

DATOS DEL ALUMNO (por favor, rellena con letras mayúsculas)

NOMBRE: _____

APELLIDOS: _____

INSTRUCCIONES

- Intenta realizar las actividades del trabajo de forma planificada a lo largo del cuatrimestre.
- El trabajo ha de ser **personal**: copiar las respuestas de otros afectará negativamente a tu aprendizaje y calificación.
- El trabajo se presentará en **folio**, escrito **a mano** y en **hojas aparte**. Presta atención a la **presentación**: limpieza, márgenes, caligrafía.
- Utiliza solo **bolígrafo azul o negro**.
- Cuida la **expresión escrita** y la **correcta ortografía (unidad 0)**.
- **Lee atentamente** las instrucciones y enunciados de los ejercicios.
- Redacta tus respuestas con **frases completas** y bien estructuradas, **sin copiar** literalmente de los textos. Emplea el **diccionario** en caso de duda.
- **Revisar el trabajo** antes de entregarlo.
- El trabajo supone el **20% de la calificación**.

TAREAS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA PARA PERSONAS ADULTAS A DISTANCIA

1. Realiza un **texto narrativo**, para ello, busca y selecciona en los medios de comunicación (prensa escrita, radio, televisión...) **dos temas actuales** y resúmelos de forma completa, sin copiar literalmente del texto. No olvides recoger el nombre de las fuentes y la fecha de publicación de las que has sacado los temas para realizar el ejercicio. Puedes elegir entre las siguientes secciones periodísticas: nacional, internacional, sociedad, cultura, economía (**unidad 10**: resumen y textos narrativos) (1 p).
2. Escribe un **texto descriptivo**, de al menos diez líneas de extensión, en el que realices un **retrato** de uno de los personajes protagonistas del libro de lectura "Marina", Carlos Ruiz Zafón, ed. Booket. Realiza una valoración personal sobre dicho personaje (unidad 1) (1.5 p).
3. **Sitúa en este mapa** de España las **lenguas**, y las diferentes **variedades del castellano**, indicando con claridad sus nombres y clasificación (**unidad 7**) (1 p):



4. Escribe una **oración** con cada una de las palabras propuestas y su **homónima homófona** (**unidad 8**): *sabia, rebelar, grabar, barón, haya, arrollo, vello, tuvo, vaya, bienes* (1 p).
5. Elabora una **tabla-resumen** de cada uno de los **movimientos** literarios estudiados en el Módulo 3 (Ilustración, Realismo y Naturalismo), siguiendo este modelo (**unidades 4-14**) (4 p):

Movimiento literario: _____ . Cronología: _____

Características generales	Género literario	Subgénero	Obras	Autores
	Lírico			
	Narrativo			
	Dramático			

TAREAS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA PARA PERSONAS ADULTAS A DISTANCIA

Indicaciones para realizar el ejercicio:

- Realiza las tablas en hojas aparte.
- Completa la primera columna con las características generales de cada movimiento literario (Ilustración, Romanticismo o Realismo).
- Organiza las obras y los autores de cada movimiento por géneros y subgéneros literarios, tal y como aparecen en el esquema inicial de cada uno de los temas y en su desarrollo.
- Realiza este ejercicio de la mejor manera posible, posteriormente, te servirán para preparar la prueba escrita correspondiente.

6. Lee atentamente los siguientes textos e indica a **qué género y movimiento literario pertenecen**, **autor**, y **qué tipo de narrador** hay en cada uno. Razona tu respuesta en todas tus respuestas. (1.5 p):

Texto 1

CARTA DE GAZEL A BEN-BELEY

...Pero tú me enseñaste, oh mi venerado maestro, tú me enseñaste a amar la verdad. Me dijiste mil veces que faltar a ella es delito aun en las materias frívolas. Era entonces mi corazón tan tierno, y tu voz tan eficaz cuando me imprimiste en él esta máxima, que no la borrará la sucesión de los tiempos.

Alá te conserve una vejez sana y alegre, fruto de una juventud sobria y contenida y desde África prosigue enviándome a Europa las saludables advertencias que acostumbras. La voz de la virtud cruza los mares, frustra las distancias y penetra el mundo con más excelencia que la luz del sol, pues esta última cede parte de su imperio a las tinieblas de la noche, y aquella no se oscurece en tiempo alguno. ¿Qué será de mí en un país más ameno que el mío, y más libre, si no me sigue la idea de tu presencia, representada en tus consejos? Esta será una sombra que me seguirá en medio del encanto de Europa; una especie de espíritu tutelar que me sacará de la orilla del precipicio; o como el trueno, cuyo estrépito y estruendo detiene la mano que iba a cometer el delito...

Texto 2

DOÑA IRENE.- Don Diego es un señor muy mirado, muy puntual... ¡Tan buen cristiano! ¡Tan atento! ¡Tan bien hablado! ¡Y con qué garbo y generosidad se porta!... Ya se ve, un sujeto de bienes y de posibles... ¡Y qué casa tiene! Como un ascua de oro la tiene... Es mucho aquello. ¡Qué ropa blanca! ¡Qué batería de cocina! ¡Y qué despensa, llena de cuanto Dios crió!... Pero tú no parece que atiendes a lo que estoy diciendo.

FRANCISCA.- Sí, señora, bien lo oigo; pero no la quería interrumpir a usted.

DOÑA IRENE.- Allí estarás, hija mía, como el pez en el agua; pajaritas del aire que apeticieras, las tendrías; porque como él te quiere tanto, y es un caballero tan de bien y tan temeroso de Dios... Pero mira, Francisquita, que me cansa de veras el que siempre que te hablo de esto

TAREAS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA PARA PERSONAS ADULTAS A DISTANCIA

hayas dado en la flor de no responderme palabra...

FRANCISCA.- Mamá, no se enfade usted (...). La Paquita nunca se apartará de su madre, ni le dará disgustos.

DOÑA IRENE.- Mira si es cierto lo que dices.

FRANCISCA.- Sí, señora; que yo no sé mentir.

DOÑA IRENE.- Pues, hija, ya sabes lo que te he dicho. Ya ves lo que pierdes y la pesadumbre que me darás, si no te portas en todo como corresponde... Cuidado con ello.

FRANCISCA.- (Aparte) ¡Pobre de mí!

Texto 3

Yo no sé lo que busco eternamente...

Yo no sé lo que busco eternamente
en la tierra, en el aire y en el cielo;
yo no sé lo que busco; pero es algo
que perdí no sé cuándo y que no encuentro,
aun cuando sueñe que invisible habita
en todo cuanto toco y cuanto veo.
Felicidad, no he de volver a hallarte
en la tierra, en el aire, ni en el cielo,
¡aun cuando sé que existes
y no eres vano sueño!