



Calificación

Segundo cuatrimestre. Curso 2023-2024

Ámbito Comunicación:  
Lengua castellana y Literatura  
Módulo 1

CEPA "Polígono" (Toledo)

Fecha tope de entrega: 27 de mayo

DATOS DEL ALUMNO (por favor, rellena con letras mayúsculas)

NOMBRE: \_\_\_\_\_

APELLIDOS: \_\_\_\_\_

CENTRO Y LOCALIDAD: \_\_\_\_\_

## INSTRUCCIONES

- Si es posible, ve realizando las actividades del trabajo de forma planificada a lo largo del cuatrimestre.
- El trabajo ha de ser de **personal**: encargar la realización del trabajo a otra persona o copiar las respuestas de otros afectará negativamente a tu aprendizaje y calificación.
- El trabajo se presentará en **folio**, escrito **a mano** y en **hojas aparte**. Presta atención a la **adecuada presentación** del trabajo: limpieza del escrito, márgenes, caligrafía cuidada, trazado recto de los renglones.
- No escribas el trabajo con lápiz ni con bolígrafo rojo. En su lugar, utiliza **bolígrafo azul o negro**.
- Cuida la **expresión escrita** y la **correcta ortografía**.
- **Lee atentamente** las instrucciones y enunciados de las preguntas y **planifica** tus respuestas.
- Redacta tus respuestas con **frases completas** y bien estructuradas, **sin copiar** literalmente de los textos.
- Emplea el **diccionario** en caso de duda.
- Reserva un tiempo para **revisar el trabajo** antes de entregarlo.
- El trabajo supone el **20% de la calificación** y, por tanto, es esencial que pongas el máximo interés en su realización.

Web del CEPA "Polígono": <http://cepa-poligono.centros.castillalamancha.es/>

Facebook de Orientación: <https://www.facebook.com/CEPAORIENTACIONToledo/>

## TAREAS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA PARA PERSONAS ADULTAS A DISTANCIA

1. Elige una de estas imágenes y elabora un **TEXTO NARRATIVO** a partir de la misma (unidad 1) (1.5 p):



Ten en cuenta las siguientes **indicaciones**:

- Sigue el modelo de las narraciones que ya has leído en el tema.
- En tu relato, deben estar presentes **todos los elementos de la narración**: hechos, personajes, espacio, tiempo y narrador.
- Como **rasgos lingüísticos** propios de la narración, debes emplear formas verbales y referencias espaciales y temporales.
- Cuida la presentación de tu escrito, la correcta ortografía y el vocabulario.
- Intenta ser creativo y original.

2. Redacta un **TEXTO DESCRIPTIVO** sobre un personaje de tu interés.

Ten en cuenta las siguientes **indicaciones**:

- Redacta una descripción objetiva o subjetiva, pero debe tratarse de un **retrato**.
- Puedes investigar en internet o en un libro de texto sobre el personaje escogido: busca si es posible, una imagen, pero ten en cuenta que el ejercicio no consiste en copiar la información encontrada sobre el personaje, sino en redactar un retrato sobre él.
- Como **rasgo lingüístico** propio de la descripción, en tu redacción debes emplear especialmente sustantivos y adjetivos.
- Cuida la presentación de tu escrito, la correcta ortografía y el vocabulario.
- Intenta ser creativo y original.

## TAREAS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA PARA PERSONAS ADULTAS A DISTANCIA

3. Lee comprensivamente esta elegía que aparece en al final del tema 9 del temario y contesta a las preguntas en hoja aparte:

Yo quiero ser llorando el hortelano  
de la tierra que ocupas y estercolas,  
compañero del alma, tan temprano.

Alimentando lluvias, caracolas  
y órganos mi dolor sin instrumento,  
a las desalentadas amapolas

daré tu corazón por alimento.  
Tanto dolor se agrupa en mi costado,  
que por doler me duele hasta el aliento.

*Miguel Hernández*

- ¿Qué quiere expresar el autor con este poema?
- ¿Qué es una elegía?
- ¿Cómo son los versos de este poema? Indica si son de arte menor o mayor y cómo se llaman estos versos.
- ¿Cómo es la rima del poema, consonante o asonante?

4. CLASIFICA estas palabras por la posición de su sílaba tónica (AGUDAS, LLANAS o ESDRÚJULAS).

Estafador, caucásico, campeón, catedrático, cónsul, sofá, antena, valor, arboleda, telégrafo.

AGUDAS	LLANAS	ESDRÚJULAS

5. Separa estas palabras en sílabas:

Maorí

Cuidado

Caótico

Reinado

Acuífero

María

Sabiduría

Cooperar