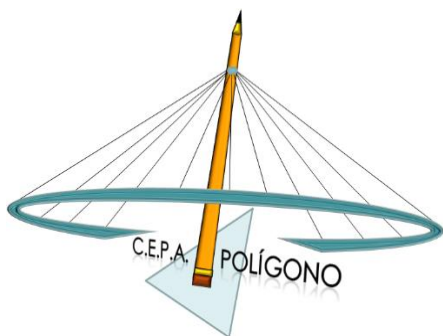


TAREAS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA PARA PERSONAS ADULTAS A DISTANCIA



Calificación

Segundo cuatrimestre. Curso 2023-2024

Ámbito Comunicación:
Lengua castellana y Literatura
Módulo 2

CEPA "Polígono" (Toledo)

Fecha tope de entrega: 27 de mayo

DATOS DEL ALUMNO (por favor, rellena con letras mayúsculas)

NOMBRE: _____

APELLIDOS: _____

CENTRO Y LOCALIDAD: _____

INSTRUCCIONES

- Si es posible, ve realizando las actividades del trabajo de forma planificada a lo largo del cuatrimestre.
- El trabajo ha de ser de **personal**: copiar las respuestas de otros afectará negativamente a tu aprendizaje y calificación.
- El trabajo se presentará en **folio**, escrito **a mano** y en **hojas aparte**. Presta atención a la **adecuada presentación** del trabajo: limpieza del escrito, márgenes, caligrafía cuidada, trazado recto de los renglones.
- No escribas el trabajo con lápiz ni con bolígrafo rojo. En su lugar, utiliza **bolígrafo azul o negro**.
- Cuida la **expresión escrita** y la **correcta ortografía**.
- **Lee atentamente** las instrucciones y enunciados de las preguntas y **planifica** tus respuestas.
- Redacta tus respuestas con **frases completas** y bien estructuradas, **sin copiar** literalmente de los textos.
- Emplea el **diccionario** en caso de duda.
- Reserva un tiempo para **revisar el trabajo** antes de entregarlo.
- El trabajo supone el **20% de la calificación** y, por tanto, es esencial que pongas el máximo interés en su realización.

Web del CEPA "Polígono": <http://cepa-poligono.centros.castillalamancha.es/>

Facebook de Orientación: <https://www.facebook.com/CEPAORIENTACIONToledo/>

TAREAS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA PARA PERSONAS ADULTAS A DISTANCIA

1. Elige un tema de tu interés y realiza una exposición sobre el mismo. Trata de ser creativo y cuida la presentación. Los temas deben ser de actualidad como: los jóvenes de hoy en día, las dificultades de encontrar un buen trabajo, tendencias musicales actuales, etc. (2,5 puntos).

- Investiga sobre el tema utilizando las nuevas tecnologías y emplea la información obtenida para escribir un borrador.
- Redacta la exposición respetando el modelo visto en el tema 6, en su estilo y estructura: presentación, cuerpo con diferentes ideas o conceptos y resumen final.
- Cuida la presentación, la ortografía y el vocabulario.

2. Lee atentamente el siguiente texto argumentativo y, a continuación, responde a las preguntas que se plantean en hoja aparte: (2,5 puntos).

Los síntomas del aburrimiento

Cuando lo estamos pasando bien, el tiempo pasa rápido. En cambio, uno de los primeros síntomas del aburrimiento es la lentitud con que transcurren las horas. En ese estado, el tiempo se mata más que se vive. Surge la inacción, la monotonía, el cansancio y los sentimientos de soledad. El aburrimiento mantenido nos lleva a un estado más avanzado: el tedio. Y lo convertimos en la serpiente que se muerde la cola al concluir “estoy aburrido de mí mismo”.

Según el psicólogo español Enrique García Huete, “el aburrimiento se refleja en una sensación generalizada, intensa, de desagrado sobre la actividad que se está realizando o por una falta de actividad”. Ese estado de desgana y apatía se produce por la dificultad de anticipar situaciones de momentos positivos, por la imposibilidad de concentrarse de forma agradable en las cosas del entorno, o porque no hay en el interior del individuo algo que pueda sacar.

En conclusión, las personas sin hábito de ocio o de diversión, cuando no tienen un estímulo externo, se quedan “sin saber qué hacer” y la energía estancada termina resultando dañina para uno mismo.

Responde a estas preguntas:

- a) Indica en una frase cuál es el tema del texto y la tesis u opinión que defiende el autor sobre ese tema.
- b) Explica con tus palabras los argumentos o razones que aporta el autor para defender su tesis. Extrae al menos dos ideas o argumentos.
- c) ¿Estás de acuerdo con sus afirmaciones? Haz un pequeño texto argumentativo exponiendo tus ideas (ya sean contrarias o a favor). Aporta argumentos y justifícalos.

TAREAS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA PARA PERSONAS ADULTAS A DISTANCIA

3. Lee atentamente este texto literario y realiza su esquema métrico. También debes indicar a qué género literario pertenece y qué recursos literarios podemos encontrar en él. Justifica brevemente tu respuesta utilizando lo visto en el tema 9 (2,5 puntos).

Érase un hombre a una nariz pegado,
érase una nariz superlativa,
érase una nariz sayón y escriba,
érase un peje espada barbado;

era un reloj de sol mal encarado,
érase una alquitara pensativa,
érase un elefante boca arriba,
era Ovidio Nasón más narizado.

Érase un espolón de una galera,
érase una pirámide de Egipto,
las doce tribus de narices era;

érase un naricísimo infinito,
muchísimo nariz, nariz tan fiera
que en la cara de Anás fuera delito.

Francisco de Quevedo y Villegas

4. Lee el texto y realiza el subrayado de las ideas principales y secundarias, un resumen y mapa conceptual del mismo. Ayúdate de los contenidos del tema 7 para hacerlo. (2,5 puntos).

LA MARIPOSA MONARCA

La mariposa monarca (*Danaus plexippus*) en griego significa dormilón y transformación, nombre que va muy de acuerdo con su habilidad para hibernar y cambiar de oruga a mariposa. Lo cierto es que la mariposa monarca es un pequeño y maravilloso insecto, en apariencia frágil, que ha llamado la atención de mucha gente debido a sus hermosos coloridos, a los elementos fisiológicos que posee para defensa de los depredadores, a las modificaciones morfológicas y fisiológicas que se dan para llevar a cabo las diferentes adaptaciones que debe realizar a lo largo de su vida, a su longevidad fuera de lo común y, en especial, a las largas distancias que recorre.

La Mariposa monarca es fácilmente reconocible: tiene dos pares de alas color ámbar muy brillante con nervaduras negras y manchas blancas en los márgenes. El macho y la hembra se pueden distinguir fácilmente, las hembras tienen venas más oscuras en sus alas, mientras que los machos poseen una mancha negra en el centro de cada ala trasera. Estos brillantes colores que tiene la mariposa monarca sirven para alejar a sus depredadores.

TAREAS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA PARA PERSONAS ADULTAS A DISTANCIA

La mariposa monarca desde que es larva se alimenta principalmente de asclepias: el consumo de estas hojas hacen que la mariposa incorpore a su organismo sustancias tóxicas, esta hoja además de ser venenosa para sus depredadores, impregna a la larva de un olor y sabor desagradable, por lo que muchos animales evitan consumirla.

La mariposa monarca proviene del este de las Montañas Rocosas en el límite de Estados Unidos y Canadá; de allí parten hacia México para hibernar en los bosques del Estado de Michoacán. Son miles de kilómetros los que tiene que recorrer para llegar a su destino. Esta migración de la mariposa monarca ayuda a la polinización, lo que es un factor de equilibrio ecológico. La llegada a México de millones de mariposas ocurre a fines de octubre y su regreso a mediados de abril.

En sus cuatro etapas, la mariposa vive en varios ambientes y posee distintos hábitos, lo cual le permite sobrevivir a diferentes situaciones como puede ser el invierno, la sequía y a las grandes distancias que debe recorrer.