

INGLÉS II

TEMA 1. I can speak English.

1. There is / There are

En español, para decir que hay algo en un lugar determinado utilizamos el verbo *haber*:

- Hay una señora en la puerta
- Hay dos coches en la calle
- Hay cinco lápices en la mesa

En inglés, este verbo solo tiene dos formas: **There is** y **There are**, siendo su uso muy sencillo. Utilizaremos **There is** cuando hablamos de algo en singular:

- **There is** a pencil on the table.
- **There is** a car on the street.
- **There is** a girl in the class.

Recuerda que el artículo **a/an** en inglés se utiliza **sólo** en singular para indicar que hay una unidad de algo, utilizando “**a**” cuando la siguiente palabra empiece por consonante y “**an**” cuando la siguiente palabra empiece por vocal:

*There is **a** dog. (Hay un perro.) / There is **an** apple. (Hay una manzana.)*

Cuando hablamos de algo en plural, utilizaremos **There are**:

- **There are** two pencils on the table.
- **There are** five cars on the street.
- **There are** three girls in the class.

Negativa e interrogativa de *There is / There are*

Para construir la forma negativa añadiremos **not** después de *There is* o *There are*:

FORMA AFIRMATIVA

There is a dog.

There are five cars.

There is a pencil on the table.

FORMA NEGATIVA

There is **not** a dog.

There are **not** five cars.

There is **not** a pencil on the table.

FORMA NEGATIVA CONTRAÍDA

There **isn't** a dog.

There **aren't** five cars.
There **isn't** a pencil on the table.

En cuanto a la forma interrogativa, esta la construiremos invirtiendo el orden de la estructura (**Is there, are there**):

FORMA AFIRMATIVA

There is a dog.
There are five cars.
There is a pencil on the table.

FORMA INTERROGATIVA

Is there a dog?
Are there five cars?
Is there a pencil on the table?

RESPUESTAS CORTAS

Yes, there is. No, there isn't.
Yes, there are. No, there aren't.
Yes, there is. No, there isn't.

Actividades

1. Utiliza *there is* o *there are* para completar las siguientes oraciones:

-an Italian girl in my class.
-a film on TV at half past eight.
-three bikes in your street.
-a big picture on the wall.
-ten tables in the room.
-a restaurant in Oxford Street.
-two rivers in his town.
-a cinema near the theatre.
-a cat at the door.

2. Ahora escribe las 3 primeras en forma negativa, las 3 siguientes en negativa contraída y las restantes en forma interrogativa.

- .
- .
- .
- .
- .
- .
- .
- .
- .
- .

2. Capacidades y habilidades. El verbo CAN

VERBOS MODALES

En inglés existe un grupo de verbos especiales llamados modales que expresan ciertos conceptos como obligación, posibilidad, recomendación, etc. Estos verbos poseen unas características especiales y algunos rasgos en común:

- Su infinitivo NUNCA va precedido de **to** como en el caso de los verbos normales (*to dance, to go, to sleep, to play, etc.*).
- En su forma negativa e interrogativa se comportan de la misma forma que el verbo auxiliar *to be*.
- No toman la "s" en la tercera persona del singular del presente (he / she / it)
- Van seguidos de un verbo **en infinitivo sin to**.
I can **play**.
I can **swim**.
He can **sleep**.

Can tiene tres usos principales en inglés:

1. expresar **habilidades** y **capacidades**. Veamos algunos ejemplos:
 - I **can** understand German, but I **can't** speak it. (*Yo entiendo alemán, pero no lo hablo.*)
 - She **can** play chess. (*Ella sabe jugar al ajedrez.*)
 - I **can** swim, but I **can't** fly. (*Yo puedo nadar, pero no puedo volar.*)
2. expresar **posibilidad**:
 - I can go shopping tomorrow morning because, I don't have to work.
 - I can't help you now because I am busy.
3. solicitar y conceder **permiso**:
 - Can I come in, please?
 - Students can use a dictionary during the exam.
 - You can't park here.

La forma de pasado del verbo *can* es **could**.

Para formar la negativa e interrogativa de **can** no utilizamos ningún auxiliar. Como hemos visto en el cuadro de los verbos modales, el verbo **can** se comportará en sus formas negativa e interrogativa de la misma forma que el verbo **to be**. Por lo tanto, para formar la negativa añadiremos la partícula negativa **not**:

FORMA AFIRMATIVA

I can swim.

They can play football.

FORMA NEGATIVA

I can **not** /**cannot** swim.

They can **not** /**cannot** play football.

FORMA NEGATIVA CONTRAÍDA

I **can't** swim.

They **can't** play football.

En cuanto a la forma interrogativa, invertiremos el orden de verbo y sujeto exactamente igual que hacemos con el verbo *to be*:

FORMA AFIRMATIVA

I can swim.

They can play football.

We can swim in the sea.

FORMA INTERROGATIVA

Can I swim?

Can they play football?

Can we swim in the sea?

RESPUESTAS CORTAS

Yes, **I can**. No, **I can't**.

Yes, **they can**. No, **they can't**.

Yes, **we can**. No, **we can't**.

Actividades

1. Completa y responde según corresponda con la forma adecuada de *can*.

- People smile when they are sad.
-
- Peter speak two languages.
-
- you play tennis without rackets?
-
- His brother play the piano every day.
-
- My grandfather ride a horse because he is too old.
-
- you have soup with a fork?
-

2. Escribe las oraciones afirmativas en forma interrogativa.

.

.

3. Vocabulario: acciones

work - trabajar

buy - comprar

cook - cocinar

ask - preguntar

sell - vender

cry - llorar

fish - pescar

clean - limpiar

laugh - reírse

dance - bailar
eat - comer
listen - escuchar
run - correr
sleep - dormir
think - pensar
play – jugar, tocar (instrumento musical)

drink - beber
get up -levantarse
paint - pintar
sing - cantar
smoke - fumar
understand - entender

drive - conducir
help - ayudar
read - leer
sit - sentarse
swim - nadar
write - escribir

Actividades

Escribe cinco oraciones usando uno de los verbos anteriores en cada una:

-
-
-
-
-

TEMA 2. Winter is my season.

1. Los determinantes posesivos

Pronombres personales

I
You
He
She
It
We
You
They

Adjetivos posesivos

My
Your
His
Her
Its
Our
Your
Their

Traducción

Mi – Mis
Tu –Tus
Su – Sus (de él)
Su – Sus (de ella)
Su – Sus (Objeto o animal)
Nuestro/a – Nuestros/as
Vuestro/a – Vuestros/as
Sus (de ellos/ellas)

Los determinantes posesivos se utilizan delante de un sustantivo indicando posesión, es decir, expresan a qué persona gramatical pertenece un determinado objeto:

*Este es **mi** coche. This is **my** car.*

*Aquella es **nuestra** amiga. That is **our** friend.*

My hands - Mis manos

His father - Su padre

Her car - Su coche

Your turn - Tu turno

Our house - Nuestra casa

Their cat - Su gato

A diferencia de nuestro idioma, los determinantes posesivos en inglés hacen referencia al poseedor y no al objeto poseído, y suelen usarse con mucha frecuencia para hablar de partes del cuerpo, prendas de vestir y objetos personales:

*She has got a small scar **on her face**.* - Tiene una pequeña cicatriz **en la cara**.

*He always has **his hands** in **his pockets**.* - Siempre está con **las manos** en **los bolsillos**.

*How often do you clean **your teeth**?* - ¿Con qué frecuencia te limpias **los dientes**?

¡OJO! No confundas el determinante posesivo *its* (su/sus de cosa o animal) con la forma contraída *it's* (*it is*) del verbo *to be*:

*Oxford is famous for **its** university.* - I like Oxford. **It's** a nice city.

(Oxford es famosa por **su** Universidad.) - Me gusta Oxford. **Es** una ciudad agradable.

2. El genitivo sajón

En inglés, podemos expresar la posesión de estas maneras:

1. Mediante la preposición **of**, (de), que se usa normalmente cuando el poseedor no es una persona:

*The window **of** the house / La ventana de la casa*

2. Cuando el poseedor es una persona, se emplea una forma particular, que se conoce como genitivo sajón (por su origen). Al nombre del poseedor, se añade un apóstrofo y una s (**'s**) y figura en la frase delante del nombre de la cosa poseída:

*My brother**'s** car / El coche de mi hermano*

*John**'s** dog / El perro de John*

También se emplea con nombres de animales, nombres de países, ciertas expresiones de tiempo, espacio, distancia, peso, etc.

*The cat**'s** ears / Las orejas del gato*

*France**'s** cities / Las ciudades de Francia*

*Yesterday**'s** meeting / La reunión de ayer*

*A mile**'s** walk / Un paseo de una milla*

REGLAS DE LA 'S DEL GENITIVO SAJÓN

1. Cuando el poseedor es sólo uno, el orden de la frase es:

Poseedor + Apóstrofo + S + La cosa poseída

Paul's heart / *El corazón de Paul*

Cuando tenemos un nombre propio que termina en s, podemos añadir apóstrofo y s, o solo apóstrofo:

El coche de Charles / Charles's car / Charles' car

2. Si los poseedores son varios, el orden de la frase es:

Los poseedores (plural) + Apóstrofo + La cosa poseída

My brothers' clock / *El reloj de mis hermanos*

(Cuando el nombre en plural no termina en s se aplica la misma norma que para un solo poseedor):

The women's books / *Los libros de las mujeres*

Cuando el objeto es compartido por varios poseedores, solamente el último lleva apóstrofo y s:

That is John, Jim and Paul's flat. / *Ese es el piso de John, Jim y Paul.*

¡OJO! Fíjate en la diferencia:

John and Ann's cars / *Los coches son de ambos*

John's and Ann's cars / *Cada uno tiene su propio coche*

Actividades

1. Completa las siguientes expresiones con el adjetivo posesivo que corresponda:

I have got a car. This is..... car.

He has got new shoes. These are..... shoes.

The dog has got a bone. That is..... bone.

We have got two children. Those are..... children.

You have got a pencil. This is..... pencil.

She has got a red skirt. That is..... skirt.

Peter and Tim have got a computer. This is..... computer.

2. Vocabulario

2.1. Meses del año

<u>Inglés</u>	<u>Español</u>
January	enero
February	febrero
March	marzo
April	abril
May	mayo
June	junio
July	julio

August	agosto
September	septiembre
October	octubre
November	noviembre
December	diciembre

2.2. Fechas

A diferencia de nuestro idioma, en inglés utilizamos los números ordinales para expresar las fechas (first, second, third,...).

The 2nd of June / El 2 de junio

The 1st of October / El 1 de octubre

Fíjate también que en inglés los meses y los días de la semana siempre van con mayúscula. Otro detalle a tener en cuenta es que cuando queremos referirnos a un día concreto utilizaremos la preposición **on**, mientras que si lo que queremos es hacer referencia a un mes o un año concreto utilizaremos la preposición **in**:

*You came to Spain **on** the 20th of October*

*You came **in** April*

*You came **in** 1984*

Normalmente, las fechas se escriben en el siguiente orden: mes / día / año

June, 20th 1997 / 20 de junio de 1997

March, 3rd 2001 / 3 de marzo de 2001

Aunque podemos omitir las letras de orden (-st, -nd, -rd, -th)

September 2, 1999 / 2 de septiembre de 1999

2.3. Estaciones (Seasons)

<u>Inglés</u>	<u>Español</u>
spring	primavera
summer	verano
autumn	otoño
winter	invierno

Actividades

1. Completa las siguientes oraciones:

1. In _____ you can see flowers.
2. The leaves of the trees fall in _____.
3. The three warmest months are _____.

4. The three coldest months are _____.

2.4. Weather vocabulary

<u>Inglés</u>	<u>Español</u>
sunny	soleado
cloudy	nublado
clear	despejado
rainy	lluvioso
windy	con viento
snowy	nevado
hot	calor
cold	frío

It's sunny in Madrid. - Hace sol en Madrid.

It's rainy in London. - Lluve en Londres.

Actividades

1. Completa estas oraciones usando el término más adecuado:

- When it is..... you can see the sun.
- When it is..... people wear a coat.
- When it is..... you can't see the sun.
- When it is..... you wear sunglasses.
- When it is..... people need a raincoat.
- When it is..... you need to hold your hat.
- When it is....., the countryside is white.
- When it is....., people wear light clothes.

Actividades de repaso del Tema 1

1- Completa las siguientes oraciones con THERE IS / THERE ARE según corresponda:

- _____ a table in the garden.
- _____ ten bottles on the table.
- _____ four million birds in the sky.
- _____ an apple on the tree.

2- Indica si las siguientes oraciones son correctas o incorrectas según su estructura:

- There is five apples on the table.
- There are five cars on the street.
- There is a hospital in the city.
- There are a book in the library.
- There is two boats in the sea.

3- Completa las siguientes oraciones con la forma de "There ..." según corresponda:

- _____ an airport in Campo de Criptana.
- _____ a pencil in the car?
- _____ big hotels in the village.
- _____ a castle in Transylvania?
- _____ seven days in a week, but _____ forty days in a month.

4- Completa las siguientes oraciones con la forma del verbo CAN que sea oportuna:

- She _____ (can't / can) run today because she's tired, so she _____ (can't / can) play football.
- _____ (Can / can't) I go to the toilet, please? Yes, _____ (you can / I can / you can't / I can't).
- They hate horses so they _____ (can / can't) ride a horse.
- _____ (Can he / He can / Can I / can he) go out? No, he is ill.
- Maria _____ (can/can't) sleep very well because she is not tired.

5- Completa estas oraciones usando *can* o *can't* + uno de estos verbos:

Go/ Find / Hear / See / Speak

- I'm sorry but we _____ _____ to your party next Sunday.
- I like this hotel room. You _____ _____ the beach from the window.
- You are speaking very quietly. I _____ _____ you.
- Have you seen my bag? I _____ _____ it.
- Maria got the job because she _____ _____ five languages.

6- Empareja cada palabra con su significado correspondiente:

- Ask
- Buy

- Clean
- Cook
- Dance
- Drink

[comprar] [beber] [bailar] [preguntar] [limpiar] [cocinar]

7- Empareja cada palabra con su significado correspondiente:

- Drive
- Eat
- Help
- Listen
- Paint
- Read

[pintar] [ayudar] [conducir] [comer] [leer] [escuchar]

8- Empareja cada palabra con su significado correspondiente

- Run
- Sit
- Sleep
- Smile
- Swim
- Think

[pensar] [correr] [sonreír] [nadar] [sentarse] [dormir]

Actividades de repaso del Tema 2

1- Lee el siguiente diálogo y responde a las preguntas:

MUM: Boys, your room is untidy. Let's clean it. Whose is this book?

MARK: This is not my book. My book is red.

ANN: This is my book. Sorry mum!

MUM: Well... let's see...whose are those shoes?

MARK: Mum, those are her shoes.

ANN: No, my shoes are blue. Those are his shoes.

MARK: No, my shoes are green. Whose are those shoes?

JULIET: Those are my shoes mum.

MUM: Ok, Juliet. You're just in time to clean the room. Whose is this necklace?

JULIET: I think this is Toby's.

MARK: Yes! This is its necklace.

MUM: Well, whose is this bag?

MARK: Mum, this is your bag.

MUM: Ok, the room is now clean. You can go out with your friends.

CHILDREN: Thanks mum!

Whose is the red book? [MARK'S / ANN'S / TOBY'S / JULIET'S / MUM'S]

Whose are the shoes? [MARK'S / ANN'S / TOBY'S / JULIET'S / MUM'S]

Whose is the necklace? [MARK'S / ANN'S / TOBY'S / JULIET'S / MUM'S]

Whose is the bag? [MARK'S / ANN'S / TOBY'S / JULIET'S / MUM'S]

2- Completa las siguientes oraciones con el determinante posesivo que corresponda:

- I'm going to wash _____ hands.
- They live with _____ parents.
- Please, give me _____ phone number.
- Do you like _____ job?
- I know Mr. Smith, but I don't know _____ wife.
- Maria loves football. It's _____ favourite sport.
- This is an interesting book. _____ pages are full of secrets.

3- Completa las siguientes oraciones usando determinantes posesivos y una de las palabras siguientes:

coat / homework / house / husband / job / key / name

- Jim doesn't enjoy _____. It's not very interesting.
- I can't open the door. I haven't got _____.
- Sally is married. _____ works in a bank.
- It's very cold today. Put on _____ when you go out.
- "What are the children doing?" "They're doing _____."
- "Do you know that man?" "Yes, but I don't know _____."
- We live in Barton Street. _____ is at the end on the left.

4. Indica si las siguientes fechas están escritas de forma correcta o incorrecta y señala en qué estación tienen lugar:

- The 2nd of July
- The eleven of November
- The 11th of January
- August, the eleven
- The 5th of May

Tareas

1. Realiza una descripción de lo que hay en tu mesa utilizando la estructura There is / There are.

2. Utiliza el verbo *can* para hablar sobre lo que puedes o no puedes hacer. Escribe al menos 5 oraciones indicando acciones que puedes hacer y otras 5 oraciones con acciones que no puedes hacer

- I can...
-
-
-
-
- I can't...
-
-
-
-

3. Traduce las siguientes oraciones al inglés. Busca el vocabulario que no conozcas en el diccionario.

- Este es mi coche y ese es el tuyo.
- Nuestra casa es muy grande.
- Mi perro se llama Toby.
- Sus amigos vienen a verla por la mañana.
- Tu camisa es azul.
- Mi cumpleaños es el 20 de agosto.
- Mi estación favorita es el verano.
- Hace frío en invierno.
- Hace viento en Ciudad Real.

TEMA 3. Presente simple

1. Forma y uso

El presente simple es el tiempo verbal que usaremos para expresar acciones que ocurren habitualmente o se repiten con cierta frecuencia.

I go to school at 9 – Me voy a la escuela a las 9 (normalmente)
They live in Madrid – Ellos viven en Madrid (actualmente)

FORMA AFIRMATIVA

La forma **afirmativa** del presente simple siempre sigue el mismo esquema:

SUJETO + VERBO PRINCIPAL

(acabado en –s o –es en la 3ª personas del singular)

Veamos algunos ejemplos con los verbos **work** y **go**:

<u>SUJETO</u>	<u>VERBO PRINCIPAL</u>	<u>TRADUCCIÓN</u>
I	work	Yo trabajo
You	work	Tu trabajas
He	works	Él trabaja
She	works	Ella trabaja
It	works	*Funciona (referido a una cosa o animal)
We	work	Nosotros/as trabajamos
You	work	Vosotros/as trabajáis
They	work	Ellos/as trabajan

<u>SUJETO</u>	<u>VERBO PRINCIPAL</u>	<u>TRADUCCIÓN</u>
I	go	Yo voy
You	go	Tu vas
He	goes	Él va
She	goes	Ella va
It	goes	Ello va (referido a una cosa o animal)
We	go	Nosotros/as vamos
You	go	Vosotros/as vais
They	go	Ellos/as van

Como has podido comprobar, en todos los ejemplos se añade –s o –es a la tercera persona del singular. Si el verbo acaba en –y precedida de consonante, la tercera persona se formará eliminando la “y” y sustituyéndola por –ies:

I study maths – He studies maths

Sin embargo, si la “-y” va precedida de una vocal solo añadiremos “-s”:

Play – Plays

Por último, si el verbo acaba en “-o”, o bien en “s, -ss, -sh, -ch, -x”, se le añade “-es”:

Go – Goes

Miss – Misses

FORMA NEGATIVA

Para construir la forma negativa necesitaremos, además de lo visto en el párrafo anterior, utilizar un verbo auxiliar (*do*). Previamente ya hemos trabajado con estos verbos llamados auxiliares, que como recordarás son los siguientes:

To be (ser, estar) **To have** (haber, tener) **To do** (hacer)

En las oraciones negativas de presente simple siempre utilizaremos el verbo auxiliar *do* (excepto en las negativas del verbo “*to be*” y los verbos modales).

Además del verbo auxiliar *do*, también necesitaremos utilizar la partícula negativa **not**, quedando el esquema de las formas negativas como se muestra a continuación:

SUJETO + VERBO AUXILIAR + NOT + VERBO PRINCIPAL (acabado en -es en la 3ª persona del singular)

SUJETO VERBO AUXILIAR NOT VERBO PRINCIPAL FORMA CONTRAÍDA

I	do	not	work	I don't work
You	do	not	work	You don't work
He	does	not	work	He doesn't work
She	does	not	work	She doesn't work
It	does	not	work	It doesn't work
We	do	not	work	We don't work
You	do	not	work	You don't work
They	do	not	work	They don't work

SUJETO VERBO AUXILIAR NOT VERBO PRINCIPAL FORMA CONTRAÍDA

I	do	not	play	I don't play
You	do	not	play	You don't play
He	does	not	play	He doesn't play
She	does	not	play	She doesn't play
It	does	not	play	It doesn't play
We	do	not	play	We don't play
You	do	not	play	You don't play
They	do	not	play	They don't play

FORMA INTERROGATIVA

Al igual que con la forma negativa, en este caso también utilizaremos el verbo auxiliar *do*. En el caso de las formas interrogativas, se producirá un intercambio de posiciones

entre el sujeto y el verbo auxiliar con respecto a las formas negativas, es decir, primero aparece el verbo auxiliar y a continuación el sujeto. El esquema resultante será el siguiente:

VERBO AUXILIAR + SUJETO + VERBO PRINCIPAL + ?
(acabado en –es en las 3ª personas del sing)

Como puedes comprobar, a la hora de realizar oraciones interrogativas en inglés solamente usaremos un signo de interrogación, que se sitúa al final de la oración.

<u>VERBO AUXILIAR</u>	<u>SUJETO</u>	<u>VERBO PRINCIPAL</u>	<u>TRADUCCIÓN</u>
Do	I	work?	¿Trabajo?
Do	you	work?	¿Trabajas?
Does	he	work?	¿Trabaja?
Does	she	work?	¿Trabaja?
Does	it	work?	¿Trabaja?
Do	we	work?	¿Trabajamos?
Do	you	work?	¿Trabajáis?
Do	they	work?	¿Trabajan?

<u>VERBO AUXILIAR</u>	<u>SUJETO</u>	<u>VERBO PRINCIPAL</u>	<u>TRADUCCIÓN</u>
Do	I	play?	¿Juego?
Do	you	play?	¿Juegas?
Does	he	play?	¿Juega?
Does	she	play?	¿Juega?
Does	it	play?	¿Juega?
Do	we	play?	¿Jugamos?
Do	you	play?	¿Jugáis?
Do	they	play?	¿Juegan?

Por otra parte, las respuestas a este tipo de preguntas también se formarán utilizando el verbo auxiliar:

*Does Mario play chess? Yes, he does.
 No, he doesn't.*

Como hemos visto, a la hora de utilizar el presente simple en sus formas negativas e interrogativas con cualquier verbo, siempre necesitaremos usar el verbo auxiliar **do**. Las excepciones las encontramos en el presente simple del verbo "to be" y en los verbos modales, que no necesitan usar el verbo auxiliar **do** para construir las formas negativas e interrogativas, así como tampoco añadirán –s o –es en la tercera persona del singular:

<u>Afirmativa</u>	<u>Negativa</u>	<u>Negativa Contraída</u>	<u>Interrogativa</u>
I am	I am not	I'm not	Am I ...?
You are	You are not	You aren't	Are you ...?
He is	He is not	He isn't	Is he ...?

She is	She is not	She isn't	Is she ...?
It is	It is not	It isn't	Is it ...?
We are	We are not	We aren't	Are we ...?
You are	You are not	You aren't	Are you ...?
They are	They are not	They aren't	Are they ...?

Actividades

1. Escribe oraciones completas usando la forma afirmativa, negativa o interrogativa del presente simple, según corresponda.

- Tim/ sometimes / go / riding
-
- Alice/ usually / study / Maths
-
- they / not / drive / cars
-
- Tommy / not drink / wine
-
- we / often / listen to / the radio
-
- I / not like / bananas
-
- you / want / an ice-cream?
-
- Peter / play / tennis?

2. Adverbios de frecuencia

Cuando queremos precisar con qué frecuencia ocurren ciertas cosas, normalmente utilizamos los llamados adverbios de frecuencia. Estos adverbios se pueden utilizar indistintamente para hablar de cosas que ocurren frecuentemente en la actualidad, que ocurrían en el pasado o que ocurrirán en el futuro. Los adverbios de frecuencia más comunes son los siguientes:

always	siempre
never	nunca
sometimes	a veces
usually	normalmente
often	a menudo
occasionally	de vez en cuando
ever	alguna vez

- Normalmente se colocan justo delante del **verbo principal**:
I **never** play chess. *Nunca juego al ajedrez.*
We **usually** go to school by bus. *Normalmente vamos al colegio en autobús.*
- Tambien se puede poner al final o en posición inicial para hacer más hincapié:
Sometimes we go to the cinema. *A veces vamos al cine.*
They phone me **occasionally**. *Ellos me llaman de vez en cuando.*
- Cuando la oración es interrogativa, el orden es auxiliar + sujeto + adverbio + verbo principal:
Have you **ever** seen Paris? *¿Has visto alguna vez París?*
- Siempre siguen al verbo 'to be', excepto en el imperativo:
I'm **often** in London. *A menudo estoy en Londres.*
Never be late! *¡No te retrases nunca!*
- Siempre siguen a los verbos modales:
You can **always** phone me at home. *Siempre puedes llamarme en casa.*

Actividades

1. Escribe oraciones completas. Presta atención a la posición correcta de los adverbios de frecuencia.

1 Harry / get up / early in the morning / always

2 the teacher / often / is / happy

3 we / sometimes / eat / cake

4 usually / drink / they / water

5 my brothers / study / never / History

6 he/ is / occasionally / angry

3. Verbo “LIKE”

El verbo *like* se usa para expresar gustos o preferencias. El presente simple de este verbo se forma con las mismas reglas que acabamos de aprender para el resto de los verbos vistos en este tema:

FORMA AFIRMATIVA

SUJETO VERBO PRINCIPAL TRADUCCIÓN

I	like	Me gusta
You	like	Te gusta
He	likes	Le gusta
She	likes	Le gusta
It	likes	Le gusta (referido a una cosa o animal)
We	like	Nos gusta
You	like	Os gusta
They	like	Les gusta

I like football. Me gusta el futbol.

It likes potatoes. Le gustan las patatas.

We like English. Nos gusta el inglés.

FORMA NEGATIVA

<u>SUJETO</u>	<u>VERBO AUXILIAR</u>	<u>NOT</u>	<u>VERBO PRINCIPAL</u>	<u>TRADUCCIÓN</u>
I	do	not	like	No me gusta
You	do	not	like	No te gusta
He	does	not	like	No le gusta
She	does	not	like	No le gusta
It	does	not	like	No le gusta
We	do	not	like	No nos gusta
You	do	not	like	No os gusta
They	do	not	like	No les gusta

I don't like cheese. No me gusta el queso.

She doesn't like bananas. No le gustan los plátanos.

They don't like tennis. No les gusta el tenis.

FORMA INTERROGATIVA

<u>VERBO AUXILIAR</u>	<u>SUJETO</u>	<u>VERBO PRINCIPAL</u>	<u>TRADUCCIÓN</u>
Do	I	like...?	¿Me gusta...?
Do	you	like...?	¿Te gusta...?
Does	he	like...?	¿Le gusta...?
Does	she	like...?	¿Le gusta...?
Does	it	like...?	¿Le gusta...?
Do	we	like...?	¿Nos gusta...?
Do	you	like...?	¿Os gusta...?
Do	they	like...?	¿Les gusta...?

Do you like apples? ¿Te gustan las manzanas?

Yes, I do. Sí, me gustan

Does he like coke? ¿Le gusta la coca-cola?

No, he doesn't. No, no le gusta

Do you like chess? ¿Os gusta el ajedrez?

No, we don't. No, no nos gusta

Actividades

1. Escribe oraciones completas usando las estructuras adecuadas del verbo “like”.

1 children / sweets

2 old people / noise

3 teenagers / sports

4 cats /dogs ?

5 rabbits / carrots

6 bears / honey?

2. Contesta las preguntas del apartado anterior.

.....
.....

4. Vocabulario: adjetivos

Como sabrás, los adjetivos son palabras que se emplean para describir una persona, un lugar o un objeto determinado. Vamos a ver algunos adjetivos:

angry	enfadado
bad	malo
big	grande
busy	ocupado
cold	frio
close	cercano
crowded	lleno (lugar)
famous	famoso
far	lejano
fat	gordo
good	bueno
happy	feliz
heavy	pesado
hungry	hambriento
noisy	ruidoso
old	viejo
poor	pobre
sad	triste

short	bajo
small	pequeño
tall	alto
thin	delgado
young	joven

Actividades

1. Relaciona cada nombre de los que aparecen a continuación con uno de los adjetivos de la columna:

basket player, seal, angel, lead, dwarf, elephant, businessman, tube, traffic, ice, Michael Jackson, children

big
busy
cold
crowded
famous
fat
good
happy
heavy
noisy
short
tall

2. Escribe oraciones completas usando la forma afirmativa, negativa o interrogativa del presente simple, según corresponda.

1 Tim/ sometimes / go / riding

2 Alice/ usually / study / Maths

3 they / not / drive / cars

4 Tommy / not drink / wine

5 we / often / listen to / the radio

6 I / not like / bananas

7 you / want / an ice-cream?

8 Peter / play / tennis?

TEMA 4. Expresión de la cantidad

1. Sustantivos contables/incontables

Los sustantivos son aquellas palabras que usamos para nombrar algo, bien una persona, un animal, un lugar o cualquier realidad. Dependiendo de si aquello a lo que el sustantivo hace referencia se puede contar o no, podemos distinguir entre sustantivos contables y sustantivos incontables:

- Los sustantivos contables son aquellos designan objetos que se pueden contar. Una forma sencilla de saber si un sustantivo es contable consiste en intentar contarlos:

One car...	One bottle...	One apple...
Two cars...	Two bottles...	Two apples...
Three cars...	Three bottles...	Three apples...
Four cars...	Four bottles...	Four apples...

Los nombres contables pueden estar en **singular** o en **plural**, por ejemplo:

- My dog is playing.
- My dogs are barking.

Con los nombres contables es común usar el artículo indefinido **a/an** que vimos en temas anteriores (siempre que estén en singular). Si el nombre está en plural, pueden ir en solitario:

- **A** dog is **an** animal.
- Dogs are beautiful animals.

Además, también es común usar el artículo **the** con los nombres contables. La diferencia entre que el sustantivo lleve dicho artículo o vaya en solitario es muy simple. Si el sustantivo va en solitario, se refiere a la clase en general a la que el artículo representa. Si el sustantivo lleva el artículo delante, se referirá a un objeto conocido:

- Cars are expensive. (Los coches son caros----todos los coches.)
- The cars are expensive. (Los coches son caros --- se refiere a unos coches concretos, unos que conocemos.)

- Los sustantivos incontables se refieren a sustancias o conceptos que no pueden ser contados. Por ejemplo, no podemos contar agua. Podemos contar botellas de agua o litros de agua, pero no "aguas". Al igual que con los sustantivos contables, una forma de saber si un sustantivo es incontable es intentar contarlos:

One milk

* Two milks ¡NO SE PUEDEN CONTAR!

* Three milks

Ejemplos de nombres incontables pueden ser: *music, art, love, hate, gas, power, money, news*, etc. Con este tipo de sustantivos no usaremos el artículo indefinido **a/an**, usando en su lugar palabras que nos especifiquen la cantidad a la que nos referimos:

A piece of cake --- Un trozo de tarta

A bottle of water --- Una botella de agua

- Por otra parte, hay ciertos nombres que dependiendo de su significado pueden ser contables o incontables:

Contable

hair

There are two hairs in my coffee!
(*¡Hay dos pelos en mi café!*)

light

There are two lights in our bedroom.
(*Hay dos lámparas en nuestra habitación.*)

paper

Have you got a paper to read?
(*¿Tienes un periódico para leer?*)

time

We had a great time at the party.
(*Lo pasamos muy bien en la fiesta*)

work

Macbeth is one of Shakespeare's greatest works.
(*Macbeth es uno de los mejores trabajos de Shakespeare*)

Incontable

I don't have much hair.
(*No tengo mucho pelo*)

Close the curtain. There's too much light!
(*Cierra la cortina. ¡Hay demasiada luz!*)

I want to draw a picture. Have you got some paper?
(*Quiero hacer un dibujo. ¿Tienes algo de papel?*)

Have you got time for a coffee?
(*¿Tienes tiempo para tomar un café?*)

I have no money. I need work!
(*No tengo dinero. ¡Necesito un trabajo!*)

Actividades

1. Clasifica los siguientes nombres en contables e incontables:

fish, butter, milk, soup, sugar, salt, pasta, apple, banana, egg, carrot, potato, steak

INCONTABLES:

CONTABLES:

2. How much/How many?

Las expresiones **how much** y **how many** se usan para preguntar por la cantidad de algo. Las reglas de uso son muy sencillas:

Usaremos **how many** para **sustantivos contables en plural**

Usaremos **how much** con los **sustantivos incontables**

"**How many newspapers** do you read every day?"

"**How many euros** have you got?"

"**How much paper** is in the printer?"

"**How much money** have you got?"

Además, también podemos utilizar **How much** para preguntar por el precio de algo:

How much is this car? / ¿Cuánto cuesta este coche?

How much are these bananas? / ¿Cuánto cuestan estos plátanos?

Actividades

1. Completa las siguientes preguntas con **How much** o **How many**, según corresponda:

-salt do you take in your salad ?
-glasses of milk do you have for breakfast?
-time have we got to clean the bedroom?
-milk do you want?
-eggs can you eat?
-knives and forks are there?
-money do you need?
-bottles of wine can you see?

3. Some/any

Some y **any** son dos cuantificadores que nos van a indicar una cantidad no precisa. Ambas palabras pueden ir indistintamente con sustantivos contables e incontables. Vamos a ver sus reglas de uso:

- **Some** se usa principalmente en **oraciones afirmativas** con sustantivos incontables o contables en plural:

*He has got **some** books.--- El tiene algunos libros.*

*She wants **some** help.--- Ella quiere algo de ayuda.*

- **Some** también puede ser usado con oraciones **interrogativas** en los siguientes casos:

- Cuando hacemos una pregunta de la que sabemos su respuesta:

Is there some milk in the fridge?---¿Hay algo de leche en la nevera? (creemos que sí hay)

Did he give you some cake?--- ¿Te dio algo de pastel? (sabemos que sí le dio)

- Cuando la oración interrogativa no se utiliza para preguntar por algo, sino para pedir algo o hacer un ofrecimiento:

Would you like some cake? --- ¿Quieres un poco de tarta?

Could I have some sugar please?---¿Me podría dar un poco de azúcar?

Why don't you take some books home with you?---¿Por qué no te llevas algunos libros?

- Por otra parte, **any** se usa en **oraciones interrogativas y negativas**:

*He did not give me **any** tea.---El no me dio nada de té.*

*Have you got **any** sugar?---¿Tienes algo de azúcar?*

*I think we haven't **any** coffee at home--- Creo que no tenemos nada de café en casa.*

Para concluir con este punto, vamos a ver un pequeño resumen del uso de estos dos cuantificadores con algunos ejemplos extra:

Usamos **some**:

Con oraciones afirmativas:

- I will have **some** news next week.
- She has **some** valuable books in her house.
- Philip wants **some** help with his exams.
- There is **some** butter in the fridge.
- We need **some** cheese if we want to make a fondue.

Con oraciones interrogativas, siempre que sepamos la respuesta a la pregunta o bien cuando usemos la interrogativa para pedir u ofrecer algo:

- Would you like **some** help?
- Will you have **some** more roast beef?

Usamos **any**:

Con oraciones negativas:

- She doesn't want **any** toys for Christmas.
- They don't want **any** help moving to their new house.
- No, thank you. I don't want **any** more cake.
- There isn't **any** milk in the fridge.

Con oraciones interrogativas:

- Do you have **any** friends in London?
- Have they got **any** children?
- Do you want **any** groceries from the shop?
- Are there **any** problems with your work?

Actividades

1. Completa el siguiente diálogo con **some** o **any** :

Mary: Good morning!

Waitress: Good morning!

Mary: Have you got hot dogs?

Waitress: No, I haven't got hot dogs. Sorry.

Mary: What about sandwiches? Have you got sandwiches?

Waitress: No, I haven't got bread.

Mary: Well, can I ask you what you have got?

Waitress: I have got cheese.

Mary: I hate cheese!

Waitress: Oh, dear. Err, would you like a drink? I have got milk.

Mary: No, thanks! I hate milk! Good-bye!

4. Vocabulario: food

apple manzana	banana plátanos	bread pan
butter mantequilla	cake pastel	carrot zanahoria
cheese queso	chicken pollo	cookie galleta
egg huevo	fish pescado	juice zumo
milk leche	orange naranja	potato patata
rice arroz	salt sal	sausage salchicha
soup sopa	strawberry fresa	steak filete
sugar azúcar	tomato tomate	water agua

Actividades de repaso del Tema 3

1- Completa los huecos con la forma correcta en cada caso.

- María _____ (*doesn't like/don't like*) chocolate but I _____ (*do/does*).
- I _____ (*live/lives*) in Madrid but my friends _____ (*live/lives*) in Chicago.
- _____ (*Do/does*) he work in Italy? No, he _____ (*do/doesn't*).
- _____ (*Are/is/am*) we too late to catch the bus? No, we _____ (*aren't/isn't/am not*).
- You _____ (*look/looks*) very good today.
- He _____ (*likes/like*) football, but I _____ (*don't/doesn't*) like it.
- I _____ (*go/goes*) to school by bus and my brother _____ (*takes/take*) the car.
- They _____ (*don't/doesn't*) come to my party.
- _____ (*Do/does*) you like chocolate? No , I _____ (*don't/doesn't*).
- He _____ (*studys/studies/study*) a lot.

2- Completa los huecos con uno de los siguientes verbos en presente simple: dance / tell / read / give / play

- He _____ funny stories in his book.
- She _____ at the disco every Saturday.
- We _____ you a pencil.
- Marco _____ football very well.
- They _____ a lot of books every year.

3- Elige correcto o incorrecto dependiendo de si el adverbio de frecuencia está bien situado o no:

- I usually work in Madrid.
- He always is in his house.
- She can always come to my house.
- I sometimes play tennis with Juan.
- It has never been in Taiwan.
- They go often to school by bus.
- I often phone my mother.
- Never fight again!
- Juan phones me occasionally.
- We often are busy.

4- Completa los huecos con la forma correcta del verbo like:

- I don't _____ (like/likes) bananas but I _____ (like/likes) apples.
- Maria _____ (like/likes) TV and her husband _____ (like/likes) driving.
- _____ (Do/Does) they _____ (like/likes) music? Yes, they _____ (do/does).
- We _____ (don't/doesn't) _____ (like/likes) sports. We _____ (like/likes) chess.
- _____ (Does/do) it _____ (like/likes) cheese? No, it _____ (doesn't/don't).

Actividades de repaso del Tema 4

**1- Indica si los siguientes nombres son contables o incontables: contable
incontable**

- Water
- Chocolate
- Cookie
- Love
- Plane
- Cat
- Bottle
- Tea

- Animal
- Planet

2- Indica si los sustantivos escritos en negrita son contables o incontables en las siguientes situaciones:

- The **airplane** is going to land.
- I have no **time** for games.
- I need a piece of **paper** right now.
- My **hair** is blonde.
- I like **cake**.

3- Completa las siguientes oraciones colocando *how much / how many* según corresponda:

- _____ sugar have you got?
- _____ discs have you got?
- _____ friends have you got?
- _____ milk is there in the fridge?
- _____ books do you read every year?

4- Completa las oraciones con *some / any* según corresponda:

- I want _____ pizza.
- He says that he doesn't need _____ help with his homework.
- Would you like _____ fruit?
- There is _____ coke in the fridge.
- Have you got _____ water?
- Could I have _____ salt, please?
- I don't need _____ friends by my side.
- They don't want _____ animals in their new house.
- I will have _____ letters next week.
- I don't have _____ money right now.

5- Escribe el significado de las siguientes palabras:

- Bread
- Cookie
- Cake
- Strawberry
- Soup
- Rice
- Egg
- Steak
- Chicken
- Orange Juice

Tareas

1. Escribe tres oraciones indicando cosas que te gustan y otras tres indicando cosas que no te gustan.

-
-
-
-
-
-

2. Realiza una breve descripción personal utilizando los adjetivos que acabas de aprender. Usa también el vocabulario que aprendiste sobre las partes del cuerpo.

3. Traduce las siguientes oraciones al inglés:

¿Cuántas galletas hay en casa?

Yo quiero un poco de agua.

No tengo nada de dinero.

¿Hay algo de leche en la nevera? (sabemos que si)

Tema 5. Presente continuo. Comparación con el presente simple

Como recordarás, en el tema número 3 vimos el **presente simple**. Recuerda que dijimos que el presente simple tenía dos usos principales:

- Hablar de hechos o acciones que ocurren con frecuencia:
I go to school by bus. --- Voy al colegio en autobús.
He has breakfast at 7. --- El desayuna a las 7.

- Hablar de opiniones o situaciones que no suelen cambiar:

I live in Madrid. <---> Yo vivo en Madrid.

We like football. <---> Nos gusta el fútbol.

El **presente continuo** (present continuous) es la forma que emplearemos en inglés para hablar de **acciones temporales que ocurren en el mismo momento en el que se habla** (“Estoy cocinando unas lentejas”, “Estoy pasando las navidades con mi familia) y de **planes ya concertados para el futuro** (“Mañana me iré a Madrid”).

El presente continuo se caracteriza principalmente por el uso del verbo en gerundio. Para ello, añadiremos *-ing* al verbo principal quedando la estructura de la siguiente forma (en su forma afirmativa):

SUJETO + VERBO AUXILIAR (BE) + VERBO PRINCIPAL (acabado en -ING)

HE IS WORKING. ---- El está trabajando.

THEY ARE WATCHING TV. ---- Ellos están viendo la tele.

YOU ARE STUDYING. ----. Tú estás estudiando.

Como puedes ver en el ejemplo anterior, dependiendo del verbo se añadirá *-ing* de una forma o de otra. La regla general es que se añade *-ing* directamente sobre el verbo, aunque nos podemos encontrar tres tipos de excepciones:

- Si el verbo termina en “**consonante + vocal acentuada + consonante**”, entonces la última letra se dobla y se añade *-ing*:

stop --- stopping

begin --- beginning

run --- running

- Si el verbo acaba en *-ie*, esta se transforma en *-y*, añadiéndose tras ella *-ing*:

lie --- lying

die --- dying

- Si el verbo acaba en “**vocal + consonante + e**”, se quita la *-e* y se añade *-ing*:

come --- coming

mistake --- mistaking

En cuanto a la **forma negativa**, será exactamente igual, pero añadiendo **not**, quedando de la siguiente forma:

SUJETO + VERBO AUXILIAR (BE) + NOT + VERBO PRINCIPAL (acabado en -ING)

HE IS NOT WORKING. --- Él no está trabajando.

THEY ARE NOT WATCHING TV. --- Ellos no están **viendo** la TV.

YOU ARE NOT STUDYING. --- Tú no estás **estudiando**.

Por supuesto, la forma negativa se puede poner contraída, al igual que vimos con el presente simple (**He isn't working / They aren't watching TV**).

Por otra parte, a la hora de hacer la **forma interrogativa** seguiremos los pasos que hemos visto con el verbo “*to be*” o con el presente simple, es decir, cambiaremos el

orden del sujeto y del verbo auxiliar, quedando el verbo principal en la misma posición en que estaba:

VERBO AUXILIAR (BE) + SUJETO + VERBO PRINCIPAL (acabado en -ING)?

IS HE WORKING? --- ¿Está trabajando?

ARE THEY WATCHING TV? --- ¿Están viendo la TV?

ARE YOU STUDYING? --- ¿Estás estudiando?

A la hora de responder, siempre tendremos en cuenta la persona gramatical a la que se refiere la pregunta:

Is **he** working? --- Yes, **he** is / No, **he** isn't

Are **they** watching TV? --- Yes, **they** are / No, **they** aren't

Are **you** studying? --- Yes, **I** am / No, **I** am not

Por lo tanto, y como hemos dicho anteriormente, el presente continuo se usará para hablar de acciones que ocurren en el mismo momento en que se habla. Observa las diferencias entre el presente simple y el continuo:

I am working in Madrid. --- *Yo estoy trabajando en Madrid. (En este mismo instante.)*

PRESENTE SIMPLE

I work in Madrid. ----- *Yo trabajo en Madrid. (Habitualmente trabajo allí.)*

He is playing football. ----- *Él está jugando al fútbol. (En este mismo instante.)*

PRESENTE SIMPLE

He plays football. ----- *Él juega al fútbol. (De forma habitual.)*

They are living in Madrid. ----- *Ellos están viviendo en Madrid.*

(este año, mes, semana... en un periodo de tiempo concreto y cercano al momento en que se habla, como algo temporal)

PRESENTE SIMPLE

They live in Madrid. ----- *Ellos viven en Madrid. (De forma habitual viven allí.)*

Para concluir con este punto del tema, vamos a ver cómo podemos usar el presente continuo para hablar del futuro que, como has visto, es uno de los usos que tiene. El presente continuo se puede utilizar para hablar de acciones programadas o planificadas en futuro.

I'm going to a party on Saturday. --- *Voy a ir a una fiesta el sábado. (Ya lo sé seguro.)*

We are eating in a restaurant tonight. --- *Vamos a cenar a un restaurante esta noche. (Ya tenemos mesa reservada.)*

We are leaving tomorrow. ----- *Nos vamos mañana. (Tenemos los billetes de tren comprados.)*

Para utilizar el presente continuo con valor de futuro es imprescindible que utilicemos una expresión de tiempo que haga referencia al futuro. Algunas expresiones de tiempo son las siguientes:

tonight - esta noche

the next day / month / year - el próximo día / mes / año

today - hoy

previous day / month / year - el día / mes / año anterior

tomorrow - mañana

since 1979 - desde 1979

yesterday - ayer

a year **before** - un año **antes**

four years **ago** - cuatro años *antes*

long time **ago** - hace mucho tiempo

Actividades

1. Completa cada oración con la opción correcto:

- 1) Mary _____ six years old.
a) has b) have c) is d) are
- 2) They never _____ wine.
a) drink b) drinks c) drunk d) drinking
- 3) Where _____ Gary and Cynthia live?
a) does b) do c) doing d) done
- 4) The boy _____ hungry.
a) has b) is c) were d) are
- 5) I _____ 20 years old.
a) are b) have c) am d) has

2. Completa las siguientes oraciones utilizando el presente simple de los verbos entre paréntesis:

- a) I _____ (play) with my dog.
- b) She _____ (love) her mother.
- c) They _____ (be) happy.
- d) My English teacher _____ (be) nice.
- e) They _____ (burn) papers in the fireplace.
- f) My dog _____ (be) ten years old.
- g) _____ (have / he) got any sisters?
- h) He _____ (try) to catch his bus every day.
- i) Oil _____ (be) a raw material.
- j) I _____ (play) with my sister.

3. Responde a las siguientes preguntas:

Do you play tennis?

Does she play tennis?
Is he a lawyer?
Are you a teacher?
Does he go to school?
Is Marvin a doctor?

4. Transforma las siguientes oraciones a interrogativa y negativa:

- Mary is at school.
- **Interrogativa:** Is Mary at school?
- **Negativa:**
- You are a very good student.
- **Interrogativa:**
- **Negativa:**
- Sam and Louise are students.
- **Interrogativa:**
- **Negativa:**
- Your parents are in London now.
- **Interrogativa:**
- **Negativa:**

5. Coloca los adverbios entre paréntesis en el lugar correcto en cada oración.

- What do you _____ have _____ for breakfast? (usually)
- I _____ am _____ sick. (never)
- Do you _____ eat _____ breakfast at work? (ever)
- I _____ have breakfast _____ at my desk. (sometimes)
- Do you _____ eat rice _____ for dinner? (ever)
- I _____ have eggs, bacon, and toast _____ on Sundays.
(always)
- In winter it _____ is _____ very cold here. (often)
- She _____ isn't _____ home in the evenings. (usually)
- My kids _____ are late for school. (seldom)
- We don't _____ have _____ rice at home. (often)

6. Complete the gaps.

- Where _____ she _____? (LIVE)
- She _____ in Brighton. (LIVE)
- What time _____ she usually _____? (GET UP)
- She usually _____ at 7:30 am. (GET UP)
- How much _____ it _____? (COST)
- It _____ \$5. (COST)
- How often _____ he _____ ill? (FEEL)
- He sometimes _____ ill. (FEEL)
- How _____ she _____? (SPEAK)
- She _____ slowly. (SPEAK)

7. Completa las oraciones utilizando el presente simple o presente continuo.

- a) John _____ to Mary now (*talk*)
- b) I _____ television every night. (*watch*)
- c) The children usually _____ to bed at nine o'clock. (*go*)
- d) _____ a book at the moment? (*Richard read*)
- e) They _____ to the theatre very often. (*not go*)
- f) I _____ at the moment. (*not study*)
- g) I _____ English, although I _____ at the moment. (*not speak*) / (*study*)
- h) I _____ in Valencia, though I _____ in Madrid at the moment. (*live*) / (*stay*)
- i) I _____ in a hotel at the moment, although I _____ my own apartment. (*stay*) / (*have*)
- j) She _____ from Chile, though she _____ in New York just now. (*come*) / (*live*)

8. Completa las oraciones utilizando el presente simple o presente continuo.

- a) I to a political party. (*not belong*)
- b) Hurry! The bus (*come*)
Ito miss it. (*not want*)
- c) The River Nileinto the Mediterranean. (*flow*)
- d) The riververy fast today - much faster than usual. (*flow*)
- e) itin India? (*ever/snow*)
- f) We usuallyvegetables in our garden but this year weany. (*grow, not grow*)
- g) I cannot drive but I (*learn*) My mother me. (*teach*)
- h) You can borrow my umbrella. I it at the moment. (*not need*)
- i) I usually parties but I this one very much. (*enjoy, not enjoy*)
- j) George says he's 80 but I him. (*not believe*)
- k) Ron is in London at the moment. He at the Hilton Hotel. (*stay*)
- l) My parents in Bristol. They were born there and have never lived anywhere else. Where your parents? (*live*)
- m) She with her sister now until she finds somewhere to live. (*stay*)
- n) What your dad? (*do*)

Las horas

Para preguntar en inglés la hora podemos utilizar una serie de expresiones. Las más habituales son las siguientes:

- **What time is it?**
- **What's the time?**

A la hora de hablar del tiempo, dividiremos la hora en dos partes: por un lado, hasta el minuto 30 y de ahí en adelante. En el primer caso, utilizaremos **past** y en el segundo caso utilizaremos **to**.

- 5:10 --- It's ten past five.**
- 5:50 --- It's ten to six.**
- 2:35 --- It's twenty-five to three.**
- 10:21--- It's twenty-one past ten.**

Hasta los treinta primeros minutos utilizaremos **past**. En este caso, usaremos la siguiente estructura:

- It's + MINUTOS + past + HORA**
- 11:23 --- It's twenty-three past eleven.** (Pasan veintiún minutos de las once.)
- 3:12 --- It's twelve past three.** (Pasan doce minutos de las tres.)
- 1:25 --- It's twenty-five past one.** (Pasan veinticinco minutos de la una.)

En cambio, cuando los minutos son mayores de treinta utilizaremos **to** de la siguiente forma:

- It's + (MINUTOS QUE FALTAN PARA LLEGAR A 60) + to + (HORA SIGUIENTE)**
- 6:35 --- It's twenty-five to seven.** (Faltan veinticinco minutos para las siete.)
- 7:55 --- It's five to eight.** (Faltan cinco minutos para las ocho.)
- 4:50 --- It's ten to five.** (Faltan diez minutos para las cinco.)

Existen cuatro puntos del reloj en los cuales las horas se escriben de una forma diferente si el minuterero se encuentra en ese punto exacto:

- **O'clock:** utilizaremos esta expresión para hablar de una **hora en punto**. Su uso es muy sencillo:

- 7:00 --- It's seven o'clock.**
- 12:00 --- It's twelve o'clock.**
- 9:00 --- It's nine o'clock.**

- **A quarter past:** utilizaremos esta expresión para indicar que son **"y cuarto"**:

- 6:15 --- It's a quarter past six.** (Son las seis y cuarto.)
- 12:15 --- It's a quarter past twelve.** (Son las doce y cuarto.)
- 7:15 --. It's a quarter past seven.** (Son las siete y cuarto.)

- **Half past:** utilizaremos esta expresión para hablar de la hora **"y media"**:

- 2:30 --- It's half past two.** (Son las dos y media.)
- 11:30 --- It's half past eleven.** (Son las once y media.)
- 1:30 --- It's half past one.** (Es la una y media.)

- **A quarter to:** utilizaremos esta expresión para hablar de la hora “menos cuarto”:

3:45 --- *It's **a quarter to four.** (Son las cuatro menos cuarto.)*

10:45 --- *It's **a quarter to eleven.** (Son las once menos cuarto.)*

9:45 --- *It's **a quarter to ten.** (Son las diez menos cuarto.)*

Actividades

Cómo dirías las siguientes horas?

10:25

9:45

8:00

6:30

12:00

3:15

7:40

5:35

11:25

Números ordinales

En lecciones anteriores hemos aprendido los números cardinales, que como ya dijimos anteriormente hablan de **cantidades** (one apple, two apples, thirty cars...). En este tema vamos a ver los números ordinales, que a diferencia de los anteriores hablan de un **orden** (el primero, segundo, tercero...).

Los números ordinales en inglés suelen ir acompañados del artículo “the”, que suele ir delante del número ordinal:

The first / The second / The third

Aparte de un par de excepciones que veremos en las próximas líneas, en la mayor parte de los casos los números ordinales se forman añadiéndole la terminación **-th** al número cardinal:

<u>Número cardinal</u>	<u>Número ordinal</u>
1 One	1st The first
2 Two	2nd The second
3 Three	3rd The third
4 Four	4th The fourth
5 Five	5th The fifth
6 Six	6th The sixth
7 Seven	7th The seventh
8 Eight	8th The eighth

9 Nine	9th The ninth
10 Ten	10th The tenth
11 Eleven	11th The eleventh
12 Twelve	12th The twelfth
13 Thirteen	13th The thirteenth
14 Fourteen	14th The fourteenth
15 Fifteen	15th The fifteenth
16 Sixteen	16th The sixteenth
17 Seventeen	17th The seventeenth
18 Eighteen	18th The eighteenth
19 Nineteen	19th The nineteenth

Al igual que con los números cardinales, **a partir del 20** los números ordinales son muy sencillos, ya que simplemente se limita a combinar una **decena (cardinal) + unidad (ordinal)**:

21st --- The twenty-first
32nd --- The thirty-second
43rd---The forty-third

Es importante que también tengas en cuenta que en las decenas la “y” en la que acaban los números cardinales se transforma en “*ie*th” en los números ordinales:

20----Twenty 20th---Twentieth

<u>Número cardinal</u>	<u>Número ordinal</u>
20 Twenty	20th The twentieth
21 Twenty-one	21st The twenty-first
22 Twenty-two	22nd The twentysecond
23 Twenty-three	23rd The twenty-third
24 Twenty-four	24th The twenty-fourth
25 Twenty-five	25th The twenty-fifth
26 Twenty-six	26th The twenty-sixth
27 Twenty-seven	27th The twenty-seventh
28 Twenty-eight	28th The twenty-eighth
29 Twenty-nine	29th The twenty-ninth
30 Thirty	30th The thirtieth
40 Forty	40th The fortieth
50 Fifty	50th The fiftieth
60 Sixty	60th The sixtieth
70 Seventy	70th The seventieth
80 Eighty	80th The eightieth
90 Ninety	90th The ninetieth
100 One hundred	100th The hundredth
101 One hundred and one	101st The hundred and first

Escribe las siguientes fechas:

04/09: It's September, the fourth

03/10
26/10
08/09
26/09
07/12
12/01
11/02
21/02
13/03
24/03
24/04
28/05
29/06

Preposiciones de tiempo: in, on y at

In, *on* y *at* son preposiciones que pueden referirse indistintamente a lugar o a tiempo. En este tema vamos a ver con qué palabras se utilizan cuando se refieren al tiempo.

- **In** se utiliza cuando hablamos de un mes, un año o una semana concreta:

In June

In 1985

In the second week

- **On** se utiliza cuando hablamos de un día, una fecha o un día concreto (San Valentín, por ejemplo):

On Monday

On my birthday

- **At** se utiliza cuando hablamos de un momento concreto, por ejemplo un momento concreto del día (desayuno, comida, cena...)

At lunch

At breakfast

At 7 o'clock

Actividades

Completa las oraciones con *in*, *at*, *on*.

- I've been working in the office.....lunch time.
- He was bornFebruary 2nd, 1965.
- The weather is rather coolAutumn.
-her marriage, her name was Miss Sally Fields.
- You can stay with usthe weekend.
-Sunday Jill went to bed late.

- g)the morning she went shopping.
h) He starts work.....half past six.
i)the end of the year, I'll be living in Madrid.

Traduce a inglés las siguientes oraciones:

1 Mary va al colegio los lunes.

Mary goes to school on Monday _____

2 Tom va al colegio los jueves.

3 Harry va al colegio los viernes.

4 Los lunes Mary no juega al tenis.

5 Los miércoles Tom y Mary no estudian.

6 Los domingos Carol va al parque.

7 Jane lee el periódico los sábados.

8 David no va al colegio los viernes.

9 Terry nada los martes.

10 Terry y David no van al colegio los sábados.

11 Por la mañana juego al tenis.

12 Por la tarde (3pm) juego al fútbol.

13 Por la tarde (7pm) juego al baloncesto.

14 Por la noche duermo.

15 ¿Duermes por la mañana?

16 En Navidad visito a mis abuelos.

Tema 6. What should I do?

1. El imperativo

Al igual que en español, el imperativo suele usarse en inglés para ordenar algo, realizar una invitación y/o sugerencia:

Go home! --- Vete a casa.
Stand up. --- Levántate.
Let's go to the park. --- Vamos al parque.

El imperativo únicamente tiene una persona para singular y plural, que se denomina “segunda persona”. Además, como has podido comprobar, en la mayor parte de los casos el sujeto se omite.

La negativa se hará añadiendo **don't** delante del verbo principal:

Don't move. --- No te muevas.

Si por el contrario añadimos el verbo “**do**” en afirmativa, lo que haremos será aportar mayor énfasis a la oración:

Do enjoy yourself! --- ¡Divertíos!
Do be quiet! --- ¡Quietos!

Por lo tanto, existen tres formas de usar el imperativo, que son las siguientes:

1- Para pedir u ordenar algo a alguien, utilizaremos la forma básica del verbo sin el “to” (infinitivo sin “to”):

Be quiet! --- Estate quieto.
Don't move. --- No te muevas.
Do come here! --- ¡Ven aquí!

2- Cuando queremos hacer sugerencia o invitación para que alguien haga algo con nosotros, utilizaremos **Let's** delante del verbo principal:

Let's go to the party --- Vayamos a la fiesta.
Let's dance. --- Bailemos.
Let's study. --- Vamos a estudiar.

3- Cuando queremos que alguien **no** haga algo con nosotros se utilizará **Let's not** delante del verbo principal:

Let's not go out. --- No salgamos.
Let's not move. --- No nos movamos.
Let's not drink. --- No bebamos.

Actividades

1. Traduce a inglés:

- 1- No nades aquí! (swim)
Don't swim here.
- 2- No contestes. (answer)
- 3- No escribas aquí. (write)
- 4- No comas aquí. (eat)
- 5- No vengas aquí. (come)
- 6- No hagas eso. (do)
- 7- No llores. (cry)
- 8- No te rías. (laugh)
- 9- No seas tonto. (be)
- 10- No corras aquí. (run)

2. Vuelve a escribir las siguientes oraciones utilizando el imperativo.

1. The window is closed. Paul can open it.
Paul, open the window, please.
2. It's time for Helen to get up.
3. I'd like Paul to turn down his radio.
4. I want Paul to bring me a newspaper.
5. I don't want Helen to be late tonight.

2. Should

Al igual que “*can*”, “*should*” es también un verbo modal que funciona como verbo auxiliar. Utilizamos ***should*** para dar consejos o recomendaciones. Para ello tenemos que utilizar *should* seguido de un verbo principal en infinitivo. *Should* nunca varía es igual para todas las personas gramaticales

I should go - *Yo debería ir*
You should go – *Tú deberías ir*

He should go – *Él debería ir*
 She should go – *Ella debería ir*
 It should go – *Debería ir* (objeto o animal en singular)
 We should go – *Nosotros deberíamos ir*
 You should go – *Vosotros deberíais ir*
 They should go – *Ellos deberían ir*

El orden de la oración en afirmativa sería el siguiente:

Sujeto + *should* + verbo principal + complementos

He should study English.

(Él debería estudiar inglés.)

En la modalidad negativa añadimos **not** después de *should*:

Sujeto + *should* + not + verbo principal + complementos

He should not study English.

(Él no debería estudiar inglés.)

También podemos contraer *should* con *not* obteniendo la forma ***shouldn't***.

We shouldn't be late. (No deberíamos llegar tarde.)

Para formular preguntas invertimos el orden entre sujeto y verbo auxiliar:

***Should* + sujeto + verbo principal + complementos**

Should he study English?

(¿Debería estudiar inglés?)

Actividades

1. Completa las siguientes oraciones utilizando *should* o *shouldn't*:

- It's cold. You _____ wear a coat.
- You _____ talk in the library.
- _____ I take the bus or the train?
- The _____ use their mobiles in class.
- You _____ drive very fast.
- We _____ eat some fruit and vegetables every day.
- You _____ cross the street at the crosswalk.

2. Completa las oraciones utilizando *should* o *shouldn't* más uno de los siguientes verbos:

be eat spend speak smoke

- I don't think you _____ so much.
- I think you _____ to him.
- He is a bit overweight. He _____ so much.
- The kids _____ so long in front of the TV.
- You _____ so selfish.

Preposiciones de lugar

behind	detrás
in front of	delante de
in	dentro
by	junto a
over	sobre
between	entre
under	debajo
at	en (un punto concreto)
on	encima

Traduce a inglés las siguientes oraciones:

- 1 La pelota está en la caja.
The ball is in the box.
- 2 La pelota está debajo de la mesa.
- 3 La pelota está encima de la caja.
- 4 La pelota está cerca de la caja.
- 5 La pelota está delante de la caja.
- 6 La pelota está sobre la caja.
- 7 La pelota está detrás de la caja.
- 8 La pelota está al lado de la caja.
- 9 La pelota está entre la caja y el libro.
- 10 La pelota está alrededor de la caja.
- 11 Los niños bailan en la fiesta.
- 12 Carol está en la parada del autobús.
- 13 Tom está en el hospital.
- 14 ¿Está Jane en casa?
- 15 El libro está debajo de la mesa.
- 16 El bolígrafo está en la bolsa.

17 Kate está detrás de la puerta.

18 La pizarra está en la pared.

19 El lápiz está entre los dos libros.

20 El libro de inglés está sobre la mesa.

Vocabulario: mobiliario de la casa

The kitchen

freezer

fridge

coffee pot

oven

microwave

washing machine

dishwasher

La cocina

congelador

nevera

cafetera

horno

microondas

lavadora

lavavajillas

El dormitorio

wardrobe

bed

chest of drawers

curtain

bedside table

The bedroom

armario

cama

cómoda

cortina

mesilla de noche

The living room

carpet

fireplace

curtains

picture

table

El salón

alfombra

chimenea

cortinas

cuadro

mesa

Furniture

chair

armchair

sofa

shelf

Mobiliario

silla

sillón

sofá

estante

The bathroom

bathroom cabinet

bathtub

shower

mirror

washbasin

El cuarto de baño

armario del cuarto de baño

bañera

ducha

espejo

labavo

Actividades de repaso del Tema 5

1. Elige la opción adecuada en cada caso utilizando el presente continuo. Entre paréntesis tienes la forma en infinitivo del verbo para ayudarte:

- I am **working / working / workin** in Italy. (work)
- You are **stoping / stopiing / stopping** the traffic. (stop)
- He is **lying / lie** like he always do. (lie)
- We are **takeing / taking / takiing** a lot of risks. (take)
- We are **talking / talking / talkiing** about sports. (talk)

2. Subraya la opción correcta en cada oración:

- He usually **goes / go / is going** (go) to school by bus, but today he is **walks walking / walk** (walk) to school.
- We are **go / going / goes** (go) to a party on Saturday.
- I am **watching TV / watch TV / watches TV** (watch TV) at this moment.
- María always **eat / is eating / eats** (eat) at 9.
- They **live / are living / lives** (live) in Madrid but they **works / work / are working** (work) in Getafe.

3. Elige la opción correcta en cada caso:

- It's half past six. ----- (**5:30 / 4:15 / 6:30**)
- It's a quarter to ten. --- (**10:15 / 9 :15 / 9:45**)
- It's twenty-five to nine. --- (**8:35 / 9:25 / 10:25**)
- It's eleven o'clock. --- (**11:00 / 11:30 / 11:15**)
- It's a quarter past one. --- (**1:45 / 1:15 / 12:45**)
- It's ten to three. --- (**2:50 / 3:10 / 3:15**)
- It's five past five. --- (**5:05 / 5: 50 / 5:30**)
- It's twenty-nine to four. --- (**4:29 / 4:31 / 3:31**)
- It's a quarter to eleven. (**10:45 / 11:45 / 11:15**)
- It's twelve o'clock. (**12:15 / 12:00 / 12:30**)

4. Indica si las siguientes horas son correctas o incorrectas:

- **6:15** --- It's a quarter to six.
- **12:12** --- It's twelve past twelve.
- **4:45** --- It's a quarter to four.
- **5:30** --- It's half to five.
- **11:15** --- It's a quarter past eleven.

5. Elige la opción correcta que se corresponda con los siguientes números ordinales:

- 13th ---- Thirteenth / The thirteenth / The ten-third
- 2nd --- The second / Secondth / The twoth
- 56th --- Fifty-sixth / The fiftieth and six / The fifty-sixth
- 80th --- Eightieth / The eightieth / The eighty

- 19th --- Nineteenth / The nineteenth / The nineteenth

6. Elige el número ordinal correspondiente:

- The seventh: 7th / 7 / 7th
- The eighteenth: 18th / 80th / 81th
- The hundred and first: 101th / 101rd / 101st
- The seventieth: 70th / 70st / 70rd
- The forty-first: 41th / 41st / 40th

7. Completa los siguientes huecos con IN, ON o AT:

- I was born _____ 1985.
- He arrives to Spain _____ Saturday.
- I talk with my family _____ lunch time.
- We are going to a party _____ your birthday.
- They come to Spain _____ June.
- I will arrive _____ 12 o'clock.

Actividades de repaso del Tema 6

1. Indica si las siguientes oraciones imperativas son correctas o incorrectas

- Juan go home!
- Do drink not!
- Do be quiet!
- Let'sn't go to the cinema.
- Let's go to the dentist.
- Let's not move!

2. Escribe en español los siguientes imperativos:

Do drink!

Do smoke!

Do not smoke!

Stop!

Do not stop!

Let's stop!

Don't drink and drive!

Do drink and drive!

Do not drink!

Don't talk!

Stand up.

Come here Mark.

Let's not go out!

Don't move.

Tarea 1

1. Traduce las siguientes oraciones a inglés:

- Estoy jugando al fútbol en el campo.
- Juan vive en Madrid, pero está trabajando en Leganés.
- María te está esperando para ir al cine.
- Ellos están estudiando en la habitación.
- Él está corriendo porque llega tarde.
- Yo nací en 1985.
- He quedado con Sonia a las 7:00.
- El jueves vamos a una fiesta.
- Juan llegó a casa en segundo lugar.
- ¿Qué hora es?

2. Escribe las horas como corresponda:

7:45

6:36

2:00

17:15

9:35

21:55

23:55

4:40

20:07

11:30

Tarea 2

1. Traduce las siguientes oraciones a español:

- Do not cross!
- Go out, please!